فعل ١٠ تسم است ماضي ومنسارع وامرواين نزد بصريانست اماكونياك امورامقطوع أز منارع كوينلانة تسي جداكنه ونزد بعضى اصل درانعال نعل ماضي است فقطا ماضي نعلیست که دلالت کنل بوحل رث امری در زمان کلبشته چوک ضرب ر آخرش مفتوح بود د الماالارت ليون ضيرم ونوع مترك ووازجم چون ضربت وضر بوا ؛ ومضارع نعليست كهدلالتكنف برو خود امر صدر زمان حال يا استقبال چوك يضرب بوشيد انها ندكه اكثو فيويان نعل مفارع واموضوع براعازمان حال واستقبال كوينك معابر سبيل اشتواك جنانكه · لفظ عين را ارا عاما صودوز روجز آن اما ابو اهتق الزجّاج براع استقبال كويد نقطوا س طراوة براعا حال وبس وامر تعليست موضوع بيهت نرمودن مخاطب را بامرعا چون إعلم يغنى بلان الله نعل وادو بنااست فلاثي الكه سف حرف اصلي داشته باشد وبس چون ضرب ورباعي انكه در وچها رحرف اصلى بودنقط چوك دُحر بج ومريك بردونوع است مجرّدومزيل نيه چنامکه کذشت وزیادت نعل بیش از سه حرف نبود و مضارع و مصل رو سائر مشتقات د ر الحلاق مجرد رمزيل تابع ماضي خوداست لاماضي ثلاثى مجرد راسه بنااست فكل فعل فَغُلُّ ومَمْارِعَٱنَّارِاسِزِمِهُ اسْتَ يُفْعِلُ يَفْعُلُ يَفْعُلُ ورباعي مجودرا يك بنااست متملل ومفارهش راهربك المتايفة لمراء مانهي ومفارع دوتهم استامهمون

الكه منسوب بف عل خود استو بيون فرك زيل ويَضرِبُ ومعهول الله جنان فبود خون ضُرِبٌ عن وريضوب "وهريك ازين مأضي ومضارع مُعروف ومجهول بردوتمم اسب مثبت انكه دلالت كمنل بر ثبوت نعل ومنفى انكه ولالت كند بونفى آن وهريك ازين مل كورمى آيك برا وزان فته تلفه وصيع متعل دة پوشيك نشوا مد بودكه مرواحد راازين ماضي ومضارع هزدة صيغه بايستيكه بيايك موانق على د اقسام فاعل ليكن ما ضي راسيزدة است سه مشترك وباتى خاص ومضارع رايازد ، چهارمشترك وباتى خاص اثباب نعل ماضي معروف نعل نعلاً فعلوا فعلوا فعلت فعلتا فعلن انعلت فعلتما فعلتم نعلت نعلت فعلت فعلنا بهرسه عركت درءين بناه ماضى مجهول از مغروف است ما قبل آخرش راكسرة د من اكرنبو دوهر مترك راكه قبل از انست ضمه چون نَجِل نُعِلاً، أُنعِلُوا الح الراه كاله كله للفيكه ما ولا است دراولش درآرنك منفي شود معروف باشل يا ميم والباسو ، ما فَعُلُ ولا نَعُلُ ﴿ بناك مضارع ازمصار است بخلاف بعضى كدازما ضى كوينال وعلامتش جنهار حرف ناينت است كه دراول آن درآيل النبرا ميك صيغه كه وحل ان متظم است چنانكه نون براى تىنىدوجىع آن ويابرا عى چارسد ازان مزمل كرغا تبر إويك ازان مرجمع مونك ها بُبراوتابرا ص پنج دوازان مروا على و تثنية مونت عائب راويك ازان مرجمع من كر ما ضرر اردوازان مرواحل وجمع مونث حاضر را اثبات فعل مضارع معروف ، يَقْعُلُ يفعلان يفعلون تفعل تفعلان يفعلن تفعلون تفعلين تفعلن أفعل تنعل بهرسه حركت دروين الومركاة علامت مضارع راضه دمي وما قبل آخرش رافتينه مينى ول شود چون يفعل يفعلان يفعلون اله و وركاه ماولاد را ول مضارع در آرد مفارع منفي كرد د معروف باشل يا مجرول و ما ولا تغير صدر لفظش نك مل چوك لا يَنْعَلُّ ُوما يُفْعَلُ ﷺ ولن مضارع را بمعني مستقبل منفي كرد اند و مسمّي بنفي تاكيل بلن و د ١ · آخر شهار صيغه نصب كنك وهرجاكه نوك اعرابي راياً بك بيفكنك نفي تاكيك بلن در نعل

مفارع معروف يا مسهول بأن يفعل لن يفعل لن يفعلوا لن تععل لن تنعاق لن يَعْمَلُنَ لَنَ يَنْعَلُوا لَن تَعْمَلِمُ لَنِ تَنْعَلَى لِن أَنْعَلَ لَنْ نَفْعَلُ اللهِ اللهِ الم منفى كردانك ومسمى بنفي جيل بلم ودرآخوجها رصيغة جزمكنك اكرحوف علب نباشل واكر باشل ساقط كود الله فيتو لم يغزولم يرم ولم أخش كه دراصل يغزو ويرمي و تخشي بؤد واست و قوله (المعر) أَلَمْ يَا نِيكُ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي ﴿ إِنَّا لَا قَتْ لَبُول بِنِي زِيادٍ * شادَاسْت وجائمي كهنون اعوابهارايابدبيندازدوقوله (شعر) لُولاً نُوارِسُ مِن نَعْمِوا سرتِهِ السَّلَيْفَاء لم يونون بالبار * بالاثباب شاذاس ففي جمل بالم درتعل مضارع معروف يا مجهول لم يفعل لَمْ يَفْعَلَا لَمْ يَفْعَلُوا لَمْ تَفْعَلُ لَمْ يَفْعَلُنَ لَمْ يَفْعَلُوا لَمْ تَفْعَلِّي لَمْ تَفْعَلَنَ لم أَفعل لَم نفعل و لمانيزد رمضارع عمل لم كنا وجعني ماضي منفى كرد الله صهوم ليكن نغي لا مَسْتَغْرَقُ اسْتَيْعَنِي ازْ وقت النَّبْهَا تَا وقت تَكَامُ ثَابِتُ وغيرَمْنَقَطِمُ اسْتَ بَشْلاف نَغْي ٥ لم كه معيتمال الميتغراق وعدم أن فردواست فلايقا ل كا بضرب زيدًا مس تكنَّه ضَرب . النوم ويُقالُ لم بَضْرِبُ زِيدُ امسَ لَكنهُ ضَرَّبُ الدومُ ونيزُلَّا الراعانشي المرِع آيال كما ميدوقوع آن بهاشد تقول المركب الاميركن يتوقع ركوبه ﴿ ومركا ونون يَا كِيد در آخر مشارع بالام تأكيد فراول آن درآيل نون اعرابي بيئتل وهجينين واوجمع أكرما قبلش مضوم ويا عواحل مونت حاضرا كرما قبل آن مكسو راست نيولتغرجن يارجالُ ولَتُلْ خُلِنَ يا منك كه درا صل منورجون وتلك خايان بود واست والاوا و راضه فد منك ويا را كسر وجو ن لتغشون ولتغشين لد اصلش تخشون وتجفيل است ربعد نون اناث الف ناصل آرند " نون تاكيد و نون است ثقيله وخفيطه اماكوفيا كخفيفه وامشقف أزثقيله كوينك نهبوا سهجنانكه نزد بصويان است وماتبل نوك ثقيله درتثنيه و درجمع مونت ساكن مي باشل ودرجمع مل كرمضموم ودرواحل مونث هاضرمكمور ودرجه ارباتي مفتوح ونوك ثقيله خود مكبو راست اكربعل الف واتع ثود والامفتوح صححولام تاكيل لامتاكيدهانون ثقيله دربعل مضارع معروف يامجهولة

بمعلن ليفعلا بن ليفغل التفعل التفعلا ب ليفعلنان لتفعل التفعلل التفعلل لْنَهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَى النَّفَعَلَى وَوْنِ عُمْيَهُ عَلَى اللَّهِ وَلَكُ خُودُ اللَّهِ وَلَكُ خُودُ اللَّ جائي كه پيش از ثقيامه الف آيد در نيايد در اكثر الخلاف بونس وكونيا كه و قرعش بعد الف نيزر وا دارند نعو أضرباً أن و إخربناً ن عواض باواض بن اكد بانون خفيفه درنعل مضارع معروف يا مجهول لينعكن ليفعلن لتفعلن لتفعلن لنفعلن لنفعلن لأنعلن كنفعل چون لا منهي در اول مفاج در آيل بعني منع كردانل ودر آخر آن ممل لم كند چون لايغُعُلُ لايفعُلُ لايفعُلُوا الخ ودر انسسام رواست كهنوك نقيله وخفيفه بطرزيكه مذكورش درآياء الأم ألاموكه لام مكسوراست مفارغ وابعنى امزكر دانلاود زآخرآن عمل لم كنل وداخل نشود برصينها عمووف براحا منطاب وقوله عليه السلام لِتُزُرُّهُ ولوبشوكة شافئاست منانكه قولهم ليرع بفتخ اللام وتيل الفترلنة سليم الماعر كالأما مورين جماعت مخلوطبود ميان حاضر وغائب الراني و تغليب عاضواست نيقا لوا فعكوا للعاضوين والغا تبين معاوكاهي بواصاشعا ربوين كهمامورين جماعت مشارط است لام ا مررا با تأف خطاب مم جمع كننك كسولتاً خُذُوا مِمَّا فَكُم تُمَفَّا رع. معروف والام امر ليفعل ليفعلا ليفعلوا لتفعل لتفعلا ليفعلل الإنعال المنفعل مضارع مجهول بلام امر ليفعل ليفعلا ليفعلوا لتفعل لتفعلا ليفعلن رِلْتَغْعَلُوا رِلْتَفْعَلِي لِلْنَعْلَ كِلْنُعُلُ لِيَغْعَلُ وَعُرِدِونُونَ تَاكِيلَ بَنْصِبِي كَهُ مَلْ كُورِهُ ل وراينجام دواست ورآيد

رواست به دراید مسته مسته مسته دراید نصل سوم د ربیان على دا بواب ثلاثی مبرد و شرائط آن

بوشيك نشوا مل بود كه چوك ثلاثي مجود راسه بناا مت ومضار عشر انيزسه چنانكه كل شت ابوابش است مقتضا عقياس نه بايك كه بيايك إليكن شش باب مي آيك اول فعل يعتمل يعتمل يعتمل العين في في العين في العين

إلْإِولِ وَضَم إِنَّ الْنَانِي السِّونَصُرِينُصُلِّ عَبُوم مُعَلِّ أَيْعَلَ بَكُمْ لَاعَانُ الْمَاضَ ونتيج يَن المفيار ع نسو مُعَلِّ بَكُمْ لَاعَانُ الْمَاضَ ونتيج يَن المفيار ع نسو وسيَّع يَسْمُ أُواين مرسه رأ ام الابواك ودُعا بُم آن خواننك منهارم نعل ينعِل بغتر ألعين فيهما نَسُو مُنَّعُ يَمْتُ * بِنَشِهِ نَغِلُ مِنْفِلُ بِكُلُو العين نِيهما نَسُو حَسِبٌ يَضْمِبُ إِنَّ شَهُمْ ` فَعَل يُقعلُ بَيْمُ عَيْمَتِهِمَا لَنْعُو كُومُ فَيُومُ فَرَايِن فرحه را تروع نامنك اما نعل يفعل بكسو بالعاني في الماضي وتعدها في المضارع نسو فضل يقضل * و نعل - يفعل بنم العين في الأول وكم العين في الثاني نصودُ مُمَّتُ تَلِيمٌ * ونعل يَفعل بضم العين في الما ضي ونتسيها في المضارع نسولُبْتُ تَلُبُّ ازتِدُ اخلُ است يُعني مَاضي از بابي ومضارع ازبا بي ديكر * دانستى إست كه چون عمله درين بإب تنظالف حركت عين مضارع باحركت عين ماضي است اصل رد زعين منا رع نعل بالفتر آنست كه فكسور آيليا مغيلوم عام است كه كامه دى حلقيه باشل چون مزع المنزع وبالغ يبلغ ياغ يردع علقية چوك ضرب يضرب وتصريت مدر من اماد مب اليه الا كدروقال · إِنِنَ عُصِفَوْرُ فِي وزالامزان أَسُمِعُ إِحِلُ فِهَا الكلاهما الله يَسْمَع شَيَّى مَتِهِمَا وقيلٌ إِنْ كالتالفعل متعلُّ يا · بنا لإصل فينة الكسركيض وبوان كان عَيوة فغينه الضم كيعَعُل وقال ابوحيان واللَّ فَيَعْتَأُرُهُ إِنْ سُمَعُ ، وتون مع السَّمَاع وإن لم يسمع فأشكِل جازيفعل ويفعل وقيل ال الشكِلَ يتوقف حتى يسمع وقال للفواء يكسو في وصريك ازين كسرة وضمه برد وقسم است سماعي وقيا مي فيسماعي آنست كدتبرتش بسماع ومنتص بموارد خاص بودما نند كسرة ضرب يضرب وفصك يقصل وضعة قتل يقتل ونصر رينيس وتياسيا لكه درا تباتش تياس قائس وأمل خلى بوجماننل كسرة مثال وارى باشديا يائى و . كسرة اجوف يائى وِناتص يائى چون وعل يعل ويُسُر ييسروباع يبيع ورمى يرمى امارجل يجيل كقتل شأذاست والفصيم بعبل بكسرالينيم وتيل لغة عامرية فى من االحرف خاصة ١٠٠٠ مند نعامة الحوف وا وعاونا تص وا وعجون تألُّ يقُولُ وغُزَّ ايغزُوه حينين است ضدَّ مغالبه دراكترجون ضاربنى نضر يته أضر به أما تاة يتيه وطاح يطير باللسر شأذا ست چنا نكه صار يعيير وبعا يبعي ر ْجُنْالْعِبْرِي وَاتْأَيَا رْبُورا لقياس تاَه يَتُوهُ وِطاّح يَطُوحُ قالِ ابن عَصفور و شق تَاهَيْتِيهُ وطَاح يَطْ يَحُفُ

الزئيرة من قالهما واوم العين حلقي اللهم وإمامن زهم فيا ثي الغين فالقياسُ على ما قال انتهيل بُولِيكِي سِربويه مِن العَلِيلَ الصّما منْ بأب حسب لنفسُب مثلَ آنَ يَعْيَن من الأوان فلا يُكُونان مايضا شا ذين اللهُ وَمِّل جِنَاء على النِّهَاسِ صَارِيتُ وركمَّا ل يقولُ وَبِعَا يَبِيعُ وَ جِنَا يَبِيغُو وا أَبُن إِنَا ثُو كول مايال عروبس يبتني كسعى يسعى المضافة وكاهباشك كه مين مضارح آن را فتهدمم د منا بشاط كه مين والامش بالاندراديا بالاجتماع ندبو شبيل لمهنا تسنت أزيندو فلوخلقيه بود جبرك سألل المسأل وقوأ يقرأ ويعردت الشاة تهمروهاء يشاء ونهن ينهن والمنح بهنع وبها يساأ ما الم يبيح لغت ردنيست والمنتار أسيدت أبركسع " وركن بركن وقنطيه الموماك يهلك وغصمت تنص وغسى الليل يننسن و قلِّل يقلن وحَيظن تعظن وسكَّ الشأة تسلَّى ازتدا شل است * وجَبَّى الْيُواْج فيجهل وهلى المسطح يعلى وابن يابن وثنن يثنن ازشوا والمنتأ والعصير غسي ينتسن وحظى ٔ سرها و سال نستی کرخی پوخی وجین سبی وطن بعلی وقل بای و اس بایی واس بایی و شن پهنی كرمن يرمى وكمك عسايغس وحظا احتكار وسلت تسكو وجهها الجنبين ألجك يعلك كدرها بالماع وعطي بتعظي وأبي يأبي كتيب تتيب وقلى يقل كرضي يوض كالوصائل ومسال الساك تعين مكس يغس از لغاب طائيه بود چه بنوطى يا عامنتوح رانه المتعدة اعرابي كه بعل كسرة است بالف بال كننال بس كسرة والمفتحة بينانيه دو لسوبري وناصية بقيل و ناصاة كوينال ودل . دُي كه ما ض مينه ول إست دُها ه ق ا ما صرَّ نه الرضي ويُفهم من مرازم ا بن مالكِ انهم باتُونِ بدر الدين ف مضارع ما لامه ياءً وليست وينه حاقبةً فتومشي يسشى ورمن رمي وجمر فلانا مالا مسمى فرور شيل و خالل كه اقتفا صحوف علقى بواب فتعد عين مُهارع استحسانى ر إر بالمنه بن زوي ساق على مجوز استنه موجّ به پس متعدد وعين بر إيروومنا بيزي و و مك رم لك و نيدو آن لازم نيايل و ازاينيدا إست كه دين مونعل كه و زنش سطَّرة لهنهي والحد است بعدلت عرف على تغير ف نها بل ميون وضو يوضو بضمه المختلاف نعل بالفتر شيعف جو ذكه عين كخفاريش متنبواست كاهي بكسود وكاهي بضمة ببيهت وعايت حرف حلق نيزا مغيو ينود وكزر بهنإن

رفعل بالكسركماق ل الشياع الرضى لها جازني مضار، في قعل بالكسوم يفعل بالكسويفعل بالنتي و'هو الاكثر جوزوا تغيير بعض الفكسور الى العتبر لا جل عرف التلق وذلك في عرفان وسر يسع وزولي م مر المراق المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المرا علم السماع وهذا قول المنة اللغة وعندا كثرالنت ويان لايتلقى الفتر اراضم اوالكسرا ولغتان منها از للنتها الامن السماع إنتهي يون البسيني است كه چوك فعل بالفتح مضاعف مود عين مضارعش مفنموم أيدا كرمتعل يست جوك على بعسك ومل يمل وكلمي مكسورهم برسبيل شل ودو حوياً نسوحب يعب لأغير وهو قليل والاكثرا حب بعب من المزيد وجواز انسوعل يعل بالنيم ويعل بالكسر وهم بنيل نم يرفم و فريه وربت ببت ربث ببث وشك يشك و رم يوم وجزأن والا مكسوز يجون فريقرونك ينكوضه اش شاذ بود وجوبانية وتسالابل يفس وتش يقش ورش

ومنتم ازغلم وكرم يا نصووموالاكثر ﴿ وهُشتم ونهم ودهم ازعلم ونصر ﴿ وَمِضارع نعل بالضم المنافي المنا أيل نقط جون كوس يستسن ونَفَهُ يَفَلُّهُ الله ونعول بمت تلب بضم عين ماضي وفتح , له بين مضارع از وَنَاسُن إست نبينانكه كف شينا وكات تكاد ارتسبع والم يود مضعفا الالببت تلب ، و شروت تشرو و ملك تكم وخليب تيب وخقت تسق و الالبموفاً يا تياً الالبيون الله الله فلل الهارم دربيان ابواب رباعي مجرد ومزيل فيه الله رزيافن مبردايك باباست چون دُحرَج يُلاحرِجُ دُجرَجُو بُوَّة ومزيد فيه ان زاسه وآن بردو عَمْمُ اسِتْ بِي مُمرَدُ اللَّهِ وصل وبا منزة وصل اول يك بابسَتْ تَبَّعَلُلُ بزيادت با تبل فا حول و اللهُ عَنْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْهِ اللهُ ووم دوبات اول الْعَلَيْلُ لَوْيَا مُعَامِرَةٌ رَصَلَ وَو يادت و فرن ميان عين والم حون إله رئيم يكر نيم إله ونجاماً دوم إنع لآل بزيادت مسرة وصل وزيادت . لام ثالف خِدِ المُن يَعَرِ يَكُورُ المُعَمِّزَاراً ﴿ وَلَهُ وَلَهُ وَإِنْ الْمُعْلَلُ السَّانِهِ بِالْي جدا كانه بوا فعلل الله من الله المالية المرابات ابواب مريك المهاللة المراب المريك المالية المرابة المارية بايل دانست كه مزيد فيه ثلاثني راسي ويك باب است وأن برد ونوع است مطلق ومليفي مليق آست كه در ثلاثي غرف يأزائل ازان زيادة كننل تاموازن رباعي مجرد يامزين آن كرددي ومطلق آبست كهنه منان بودوآن بردوتسم است مناثل رباغي وغيرمما ثل مماثل ا النساس كه فراول آن مرة وصل تبودوهير ما ثل انساكه دراول ال ممزة وصل بود ُ اول پنچ باب است اول إنعاَل چون اکرم يُکرم إكرامًا دوم تَهُعيل چون صَرَّفِهِ يُصَرِّفُ تُصَوْيِعًا ﴿ سَوْمُ مُعًا عَلَة بِيَوْنَ ضَارَبُ يُصَارِبُ مُصَارَبَةً ودرين سه بَمْ بَا بَكَ عَرْف وَالزَّا وَالدَيْدِ مُ مَنْ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ / تقابلًا ودرين دوباب دومون وانداست الماسايلة بفتح اول وثاني ورا في معنى سألته م از تركبب اللغتين است برفعا عَلَ نه بابي براسه برفعاً يَل وتتقطُّعت وتشابه بتا بتشليف شبن ازباب تدمل وتداعل بزيادت تاقبل تا الدورم هفت بابست ولوان مال بزيا سودو و وَرَاكُمُ

وتابعل ْفِلْحِوْلُ إِنْتُكُو يَعْتَلِنُوا بَيْكَ ارًّا حوم السِّعَالَ بَزِيادِتِ مِسْرَةُ وصَلَّ وَنَوْكَ بَيل مَا حون إنطلَق ينطلِق المطلاقاً سوم افعِلالله بزيادت فسزة رصل وتكرير لام جون إحمر أبتتمرا حمرارا أودرين سهباب دوحرف زالله اسعه قيل رمنه إلىك بزيادت دمزة رسل وزيادت فأعمله عم چون إدم عرابه مركم إنها جااه و حل في المشي وأبعلي يز فادت مستنوة وصل وزيادت المع يعليالام چون إجار طار عرض المراطا عرار سب كه الولة زيام إنتِعال است ود وم از باب انعلال بهارم استمعال بزيادت ممزاة واصل وسين وتا قبل رفا المتول البَّنَيْنُ جَيِّمْ تَغْرِبُ أَ إِمْ تَعْراجُها ﴿ البَهِمِ إِلْعِوْال الزيادت المرأ رصل روار مشايد يعلا عان نِسو إَجَلُودَ أَجَلُودَ أَجَلُوا ذُا النَّشَمُ انْعَمَالُ بِزِيا وَتِهِ هَمَزَةً وَصَلَ وَلَكُوا رَعَانِ وَ رزياد دول وميا كامر دوين ليواعشوشب يعشوش إعشيشابًا ، يقال عدوشب القرم ال م الصابواعيَّة بالعير وموايكلُّ الرطبُ ` مِعْتم إفْرِيلال زيادت معزة وصل وزياد إلى ولام تاني نوم الجهلوية عالم المحمد المرود راين جهار الب مع مرف زايد است وزاد بعضهم أنعيل ﴿ إِيادِ كَنَّاهُ مَرَّةٌ وصِلُ وزِيادٌ تُوبِاع مِن دممتوح بعل عين نسوا مُدَيَّ المبيَّا عَار مُبيَّتِي ايض ﴿ قيل ومنه إ متعا لَ بزيا د ت مصرة رصل وزيادت تابعل فارممز ديعل عان نحو استلام استلام استلام و إنبولي برياد ت مرز وصل وزيادت واو بعد عين والف بعد لام نيوا دُلُولي إد لِيلاءًا ١٠٠٠ وإِستَكَانَ ا ستفعل اهت من الكون الم تحيو الرص كون و موالع زَّال كون آخر و موالف المخلاف إِيعِنْي كها فتعلُ كرينيه ازسكون والفش واالنها شباعي لازم بطريق شفودة وملحق نوزدة ، يا پست پُمْ رَبُهُنَ بردوتهم است ملحق بربا عي مُجَرَّد وملحق بربا عي مزيل اول مفت مُوذُ لَيْهُ وِذِلَّهُ مُودُلَّةً سوم مُبِعَلَة مزيا د مناع تحتاني بعل فالجوبيط ويبطري يطرق جهارم فعراله بزيادت واربعل عين نسوجهو ركبهو ركموراة بنيم معيلة بزيادت ياف تعتانى بعل مه مرد و مرد و

. ، مفتم زمان قالصلها نعلية بزيادت يابعل الام نصوبه عبى يُجعبي جُعبا أنه قيل ومانا كيت بل دوج و مونا ديفعل بزيا دت يا م تعدمه قبل فا نسو يُرْفَأَ يَقال يُرْبَأُ الرجلُ ليستَه ا ذا صبغها باليَرَدَّ وموبضم الياه ونتسيامشك دة النون مقصورة السناء ومذامثال ذكرة ابس جي كذاف الارتشاف - وتَفَعَلُ بِالنّاء بِصُونَزُمْسٌ من الرمس وتُرْفَلُ من الزنل : ونَفَعَلُ بِالنّون نَصُونزُ جَسَ الله واءً وهَ فَعَلَ بِالْهَاءُ نَتُو فَلْكُمُ وَسُفَعَلَ بِالسِينِ نَتَوسَنِيسَ وَمُفْعَلُ اِللَّهِمِ الْتَومُو حَبُ وَمُسْرَكُ ويقال مرحبك الله ومسهكك اصوسعت دهل تراواسان كند بوتود شوار را وناعل بزيادت دعز بعل فانسوتاً بَلُ القل رَبِعِي تَبِلَهَا وَنَتَعَلَ بِالتَاء الفوقية نسونَتُرَص وَنَهُمُلُ بِالهَا عِنْد دهبل وفنعل بالنون نعود نقع ونعدل بزيادت ميم بعل عين نسوطرم ونعلم بزيادد ميم بعد لام نسو غُلَمَم وَنعلس بالسين نسوعنابس وَنعلن بالدون نسوعلون يقال علوك الكتاب وعلا الماعة وال آورداوراوقيل موعلى نعول كيهور من على الما ظهوية ود وم برسه نوع است اول مليدة بِنَكَ عَرْجِ وِلَهُ مِهُ مِن بِالْبِسِيِ اوْل تَفْعُلُ بِزِيادت تَاقَبِلْ فَاوْتَكُويُولام نَصْرِ تَجُلْبَتُ تَبِيلَبِهَا . د وم تَعُوهِ ل بزيادت تا تيل نا وزيادت واوميان نا وحين نسوتَبُورُبُ يَتَبُو رَبُ تَبُورُ مرم تَدُيعُلْ بْزِياد ت تاقبل فاوز وادت ياميان فاوهين نو تَشْيطُن يَتَشْيطُن تشيطُنا . جهارًا تَقُول بزيادت تا قبل فاوزيادت واومياك عين والام نصو تركموك يُتركموك ترموكا لله يني تغديل بزيادت تا تبلنا وزيادت ياميان مين ولام نسو تعدير يتعمير تعميراً شم تغعنا بزياد التا تبل ذا وزيادت نوك مياك عان ولام نُعورت السَّ يتفلنس تقلنُساً مفتم تفعل بزياد تاقبل فاوزيادت يام تستيه بعلاهم نسوتبعبل يتبعبل تبعبي أمشتم مفعك بزيادت إارم قبل نانسوتمسكن يترسكن تمسكنا ونظيرة تكارح وتنطق وتمسلم فالما تفعلت بزير الأدةالتاء قبل الفا وبعد اللام نصوتعفرت المصارعفر يتاام خبيفا فغزيب جدا فكرة ابن جنى والانف بوله الدوم ملية يا سرنيم وآن سه بابست اول إنعنان ل بزياد صدرة وصل وزياد صنون كعده ين وتكر لام نسوا قعنسس يقعنسِسُ اقعنساساً دوم إفع الاء بزيا دُت هوزة وصل وزيادت نوك به

واورزون بعلى فالتحوا حونصل أسونصل الحونصالا يقال المونصل الطيرا فاثنى عنقه والخرج حوصلته ومذاباب لم بذكرة سيبويه وانها ذكرة المفليل فىكتاب العين الاقيل ومنه إنعينا أبريادت الممزة وصل وزيادت نون بعل عين ومعزة بعل لام نسو إحبنتطاً إحبينطاً عاربعضي كه عمرة الن وااصلى كويند از تبيل مزيد وباعي شمارن مثل احرنجم نه از مزيد ثلاثي مليق بأن موم دليق با تشعروآن يك با بست إنْعِلَال بزيادت موز وصل ومرد ولام اخير چون البيضَ عَلَي يَبيضِفُ إبيناماً " وجاء النكول بزيا د صمرة وصل وزيادت واربعل عين وتكرير لام ندوا مثوج إغثيباً جاً أعاس ع ومذاايضاً لم بذكرة سيبويه وانما موفى كتاب العين و إنعال بزيادت دمزة وصل وزياد بصعر دبعل عين وتكوار لام نسو إسماً درا سينك اداوا نوعل بزيا دت معزة وصل وزياد بُواوبعل فاوتكريولام أيو إكوسك اكومدادًا اصاصاب كهد بالفتخ وه والجهل والتعب و المناز المضارع مأقبل أخرمضارع نافأدر ثلاثى مجرد مؤيشه مكسور است الادرا بواجها أىكه أول ماضيش كالى زائل مطرد باشل مفتوح آيل چوك تعلم يتعلم وتجاهل يتجامل وتك حرج يتل حرج وعلامت منارع معلوم كه عبارت ازحروف اتين است درثلاثي مجرد باشل يا در غير آن مفتوح آيل مادام كه ماضي آن چهار حرفى نمود والإمضوم چون أكرم يُكُرِم وَصُرفٌ يُصِّرِفُ وضًا رُبّ ضارب ومحرح يُلك حرج وشف ما روم الثمانيني بضم الياء من قولك يُستخرج ومومبني للفاعل وغيرادل حجاز علامت مفارع غيريارا بكسرا نيزخواننا اكرعينش مفترح وعين ماضيش كسور بوديا درال ماضي آن ممزة وصل ياتا عازا تدباش نحوانا إعلم وإستخزج وإتقبل ونين المُرُونِسْتَشْرِجُ الْبِتَقَبِلُ والتَّرِتَعُلُمُ وتِسْتَغْيِجُ وتِتَقَبِلُ وبنوكلب يارانيز ليومويعلم ويستغيري يتفبل المود العويش أياس ووجل يوجل يارانيزوفا قاحنانكه درابي يابي بالفتح وحب تِبْ بالكسر بطريق شدود نيقال بِياس تِياس إياس إياس وينبل تيبل أيبل نيبل ويبي

« تيبين ايبي نيبي وبيب ريب إحب إحب نيب وقول بعض بني دُبير انت اللين ورين مب بكسر التّاء شاذاست وإياك بعبل بكسو النون شاذتر الله مذامن هب البيهمور إما بعضي علامت مضارع را درمثل بُوْ بَعِل بَعِالش دارنك وواور اكه ا تقل حِروْف است بيابد ل كنن جون · بيمين نيبل البيل نيبل وبعضى بالف چون ياجل تأجل آجل أجلاك فصل هفتم دربيان امر إلى الله امررا از ثلاثي مبير دسه بنااست إنّع ل بكسرالهمز ة ونتي العين نسبُوا سُمّع وانْعِلْ بكسرالهمٰزة

والعين نسو إضرب وأفعل بضم الهمزة والعين نسوانصروبنا صامرازمضارع معلوم است علامت مضارع راببذكذن بسأكرمابعل آن متحرك است اعتياج بهمزة وصل نبود والابجايش مهزة وصل آرنك مضوم اكرما قبل آخرمفارع مضموم است ومكسور اكرمكسو راست يا مفتوح ودرا آخر آك حكم لم جا رصَّكنن چنا نهجه ازتَّضَّعَ ضَعْ واز تُسَرِّّى سُرٍّ وْازْتَنْصُواْ نُصُّرُوازِتُغُوبِ ارْضُرِب واز تُسْمِعُ إِسْ رَجِهِ له آن را پنج صيغه است الغعل انعك انعكو العُدَلِي العُمَلُ ونون ثقيله وخفيته بنوعي كه دانسته شدرينجاهم جائزاست اكردر آرنا

نصل هشتم دربيان خاصيا سابواب

بايل دانست كه نَعَلُ بالفتح و فَعِلَ بالكسر يَفْعَلُ بالِفتج برا ع معانى كثير آيلكه ضبطش بتدامها عسيراست بنابران بل كربعضى كه استعمالش دراب بيشتراسي با تعيين باب كفايت ندود فرن الفتر براع إماية مينوى آيال ماخل نصو جُلكُ كُفُريّهُ العضوية بالسوط واصاب جلاه وكذا بطنه كنمرة ووأبسه كسنعه واعطاءماخ فانحواتك كمنعه وعمل اعساغتن ماخل وانحوجك و كنصر وبأركنع واخذا اكرنين ازجيزه ماخذرا نحو نكث كنصروبرين قياساست تابه عشر المصورية وخسس وجزآن وكسراه شكستن مائل رانسو تُغَرُّه كمتعه و الوغ الارسيلان عِلْفُلْ يَا دُرِ آمَلُ كَ دُرِ اللَّهِ وَعُرْضُ كَنْصُر وتعلى يَهُ نَسِو خُفِي زِيلٌ كُرضِي وَخَفِيتُهُ كُرميته أسرتفيين يعنى جيزه راصاحب ماخذ كردانيان نبعو تُنيتُهُ كُرميته أع صاحب على دا ثنين

كردا نيايم اور ابا ينكه خود ثانيش شام ويمينين البت تابه عشر نسو لَكُنْتُ الاثنين. وربعتُ الثلثةُ وغيرذ لك دا نستني است كه نعل بالغتم درا عداد مذكور برا عامردو معي كه اخذ وتصييرا ست بئتم عين مضارع آيد إكرالام آن از حروف حلقيه است چون ربع وسبع وتسع والااخذا زنصر وتصييرا زضرب جنائله مذكورش وسلب اعازائل كودايه ازچيزى ماخذران وكنفى زيدكرضى وخَعَاد كرماد ومطاوعة خويش وآن پس آمه ن فعلى است مر نعلى ﴿ أَتَادِلا لَتَكِنْكُ بِرِ يِلْ بِرِفْتَن مِفْعُولَ كِدِما عِلْ نَعْلِ ثَانِي است اترنا عل نعل اول وانسوك بنك زيداً مالاوا كسبه بالكسرنكسية مُوسِّر فَعِل بالكسرينعل بالفتر براع كدرك ماخل آيد نيوكلأت الارض اع كثر كلأها وابن لفظ كاعي الزمنع عم درين معنى مل كور آيل ولصوق ا عدوسيك چيز عامما حنَّ نصوتُو عُزيدُ الجالصق بالتراب وروية العاديل ن ما على مأخل دأل عو يُقر الكلب ومما للذاء معبوماخل شد كانسوذ أيب وابن عرف ازكر م نيز وتنى ميز در مُنقول است وتبخير ف يعني ازما خِلْ ترسيل ك الحواَسِلَ . مِيزى صاحب ماخذ نعوجُرِك ومطاوعة نعل بالنتنج نعوجل عد فعكرع ونعمل بالتشارين في للُّه تعلُّمُ وفرَّحته نفُر حُ شيا يل دانست كه لزوم ابن باب بيشتر از تعليه ويست وازا ينجا منت كه غالب برا ما علل وَاحِرَا كَ وَاصْلاا دَسْ أَيُل الْيَحُومُ وَمَ مَ وَحَرْكٌ وَقُرِحٌ وَالوانَ مِيُوبوحليْ نيزمي ايل ازوع نَيْ وَبَي بَرومُوو وَالْجَ وقل يُشَارِكُهُ نَعُلُ بالضم في دني المعاني توسَقِم بالكسروسَةُم بالضم وكذا بلك وسمر والدم وحدة وعين وجاء كدر ورعن مثاثة العين رچندا بواب مذكور دركثر تخواص مساهم مدل يكواست ليكن مغالبه خاصة نصواست وآن رردك نعلى بود بعل مفاعلة براى إنهار فليه يك ازدرطر ف كه مشارك دراصل علست وكاتبني فكتبته عامم كتابك كرديم يس غالب امل ما وراد ركتابت ويكا تبني فأكتبه او نَبْنِي بْالمْصْمْ وَبْرِين تَمَّا مِنْ أَسْتَ ضَارٌ بنِّي نَضُرُبْتُهُ وَيَضَا وِ بني فَأَضُرُ بُهُ وَعَالَمْنِي فَعَلَمْتُهُ عِالِمَنِي فِأَ عَلَمُهُ وَكُارُ مُنْ فَكُرُمْتُهُ وِيكُارِمُنِي فَاكُرُ مِهُ وَفَاخَرُ نِي فَكُورِتُه ويُفاخِرني فَا فَضَوْ

رَمَا نَعْنَى نَسْنَعَتُهُ وَيُعَانِعِنَى فَأَمْنِعُهُ الْأَمْثَالُ وَاجْوَفْ يَا بُي وَنَا تَصْ يَا نُي كَهُ مِنَ آيِلُ ا رَضَوْب التتووا عكانى نؤهل ته ويواعك ني خَاعِلْ الإياسُوني نَيْسُونُه ويُينَا سُرنيَ فَا يُسِودُه ولِياً يُرتى نسُوته ويسا براتى ناسيرة وزايمانى فرمينته ويؤايميننى فأرمبه الوقولهم خاصنى فيدة أخطمه بكسل الصادشادا سن والاكثراك عُراك من الضم مقاسا دُمنْ الله الاكثرا ماكسًا تَى نَعلى والكه ميتشن از مروف حلقي است درمغالبه نيراز منع كويد أصوشا عرنى نشعرته أشعره بالفتي ولم يتعرَّض للام كن افى الارتشاف وابن عصفورضه ند مل مكر نعلي راكه عين ما ضيش مفتوح أست . تستوضا رَبِي فضَرَبْتُهُ أَضُرِبُهُ وَفاتَتَى نَفْتَ يَهُ أَفْتُ فَيْتُ وَفَاصِيبَ فَعُلَ بِأَلِم آلِكَهُ بْرا عاصفتْ ، طبيعي بواد مقيقةً لحو عُسن رِ قَبْح وصَغرو كبرًا وحكمًا أحونقه وخُطيب يا صفتني كه شبيه باك اُست نَصِوْتُهُ مِنْ وَنَجُسُ وَا زَايِنْسِا است كَهُ استعمالَهُ بِازْ وَمَ لا زُم لِست امارٌ حَبَكُم اللَّ حُولُ فى طاعة الكرما فى بنتفدين معنى وكسع است اب وسعكم الله خول ومعتقل است كه بعيل ف جاو سرزله يئنان وحب بكم الل خول في إباب حسب الفاظ معل ذِد ات است وَعِمْ وَحُمَّتِ السِبل وَكُمْ وهُم ورو وقيه ورف ومِن ومِي وَطِي وَطِي وَجِر وَجِوران وخاصيت انعال تعديد است يعنى لازم را . منعل م مِنعولی کردانلدومتعل م بیک مفعول را متعلاصیه و ومتعل ف بذرهٔ مفعول را ، متعلى بسه نسو بَصُرٌ زِيلٌ وَ أَبْصُرْتُهُ وَحُنَّرُ زِيْلٌ نَهُواً وَ أَحْفُرْتَهُ نَهُواً وَجِلْم زِيلُ عَاصَلُا ا وا عُلَيْتُهُ عبراً فاضلًا . وتصيير إنسوا قبلت النعلين . وتعريض الما بردن جيز فرا در مل المائة نسواً قُنُلْتُ زِيلًا واعانة الصحيرُ صُوالْ يلرض كِلادُن وَمَا خَذُ نِسُوا مُلَّهُ فُولِ وَلَا ووجلاا قااصيا فاتن مَاحَلُه لِاچَيزَف را موصُوف بِاحَتْ لِسُواتُا أَرْتُ ا صوبَكُ ثُنَّا لِهُا رَوْمُوا القصاص وأَبْخُلْتُهُ وَأَحْمُ لَنَّهُ أَوْ سَلْبُ لَيْتُو شَكِّي زِيْلُ وأَشْكِيتُهُ وَمْبَالِغَهُ لَيْتُوا سُفُرالَصِبْرُ وأترك النفل واعطاء نسواتر فوزيل اوا تطغته تفبانا وصيرورة أع صاحب ماخذ شك ك يا صاعب بيدر م كه متصف است عائل يا صاحب بيدو كشتن در ما عن أحواً طُفلت الظيئة وأَتُطُّفُ الرجلُ واخرنتِ الناتةُ وليا قة إِن لائق ما خِلْ شك نُصواً لأمَّ الفرخُ

رحينولا المارميلك جبزف خابص واكه يل ال مستعلى مأخل شود ليواحفك المؤرع وبلوع نعواُ مُبْعَ زِيلُ وأَعْرَقُ وأَعْثُرُتِ اللَّواهِمُ ﴿ وَالْاِتْيَاكُ أِهْمُومُونَا بِالْاصِل يعني آرردن فاعل چيزيرا كه موصوف استُها خَلْ لَيْهِ اللَّهِ وَاللَّابِ وَالزامِ مَا يِلَّا بِدِرِ كِلْ مِي متعلى والازم كردانل نيوركونك أواحك وصوانقة ميود نيتوكزنك واحزتك ودجا الليل والأجيل ونعل لسوذ مبه والنسه وكفزا واكفوع وشعيته واستيته وتفعل ليو تنجيب النباء وأخبيته واستنعل لعواستعظمه وأعظمه ومطاوعة مجود السوكبيته فأكب وتشعب الريغ السياب نا تَشُعُ ونعلُ نَو وبشرته ما بشرونطرته فانظر وابتداءا ما آمدن نعلى ازانعال بى ا كه ميبردش بدين معنى آ ماء باشل چۈك اُشْنَى توسيك رحكى ابن دريد و ابن فارس مُنقَت وأَهْفَقت مِعنَى وأَنْكُرُ الْمِلُ اللَّهُ ﴿ وَخَاصِيتَ تَفْعِيلُ تَعْلَيْهُ اسْتَ لَيْهِ وَرَبُّ ونرحته وعلمته حقا اماء وتتلعقا وتعيير الحوائيرت اليوب ومالغه الحوسمان ومرت وسلب نسوترُّ دَبُّ البعيرُ وطيورُ رَقَ نسونُورُ الشَّيْرِ وَبلوْغ نَسوَجْيَم. واعظاء نسويَّ مُناديد اعطنيته العمالة ومي الاجرة وتسميه نسونسونسوني إيارا واسبيته ناسقا ودعاء ليو متيته رجل عته المدعوت فه بالسقى وعليه بالبكع والباس ماخل نيو جللته وتطليه عاچيزى را ماخلاه ودكردن نعود تبعال يفت و تعول اعكفان چيزى دان ماخل المعينوما خذ نعور ومن الكان وتونن الركب وتعويل ام كردانيدن ناعل جيزى وا ماخل يامل ماخل نطور دين الثرب ومني الرداء حوتز بجه علين نسوشر في وكرف ع مشى البالشرق والكونة أواختمار حكاية يعنى اشتقاقش ازمركب بجهت تصوحكايها ودليوملل اعاقال الااله إلا إلله ورجع اعتقال اناته وانااليه واجفوك أوتوقيت يعنى رَحُ رَادروتَ أَمِن لُول مَا عِنْ كُرْدِن يَادر أَن رَبّ أَبِيا ثِّي مِن نَيْوِيُّ أَسُّ وَمُوانِيَّةً . جردنسوتلاروتلاروتروتهراع اعلمه التهر وتغمل المحوتلوس وترمن وابتل اء الحو رًا صلعب البُقير على وخاصيت مفاعلة مشاركت است يعنى شريك بودن ناعل ومنعبل -

ورنا ملية ومععولية يعنى مريك بدايكرم آن كند كه اويا ول كند مكر الله يكي بصورت ناعل است وديكر عا بصورت مفعول لعوناً ضل زيلاً عمراً وازا يتجا است كه نعل لازم را متعل عا مغدول كردانك ومتعلى بيك مفعول وآكه تابليت مشاركت بعل ندار دمتعل عامفعول د يكر كه صالح شركت إست نسوكرم زبان وكارم زياله مدراً وجَلْبُتُ ثُولًا وجا ذُبْتُ زيالُ اثوبًا وموانقة مير دنيوساً نَرْتُ و وسُفَرْتُ وانعل نيو باعد تَه وابعد ته وشارف على البليه وأشرفت مليه ونعل نسوضاه فته وضعَّفتُه : وتفاعل نسوشًا تم وتشَّاتم : واستفعل نسوكا ثرة الشاغيُّ واستكثره اياء وابتداء نحوتاسا وخاصيت تفعّل مظا وعة نعّل است نحوادبت الصبي فتادبو عَلَى تَهُ فِتَعَلَّم ﴿ وَمَطَاوِمَهُ مَجُودِ قِلْيَلا نَجُو مُكَايِّتُهُ فَتَهَالَ عَلَى وَتَشْعَتِ الريمِ الصَّابَ فتقَشَّعُ وتكَّلف درتصيل ماخل يادر نسبت بسوى ماخل نوتشجَّع وتبنَّب يعنى پرهيز كردن ازماخله نحوتا تم وتبمل يعني ماخل رابكار بردن نحوتقم وتخم واتخا فيعني سيا بين ياكرنن ما خال يا چيزي را ماخل ساختن يا در ماخل كرفتن چيزي را نسوتسجر رثبينب وتوسن العبروتأبطه وتارج بعنى تكرأ رعمل بملت تطوتبرع وتسفظ وتعول الحوتهود زيد وترجلت المرأأة وصيرورة انتوتمول وموانقة مجرد الحوتقبله وتبله وتغدا وعُلَّاةً وأَنعُلُ نِعُوتُهُ جَّلُ وأَمْجَكُ ونَجِبَّلُ وأَحْبَلُ وَنَجَّلُ نِحُوتُكُنَّ بِهُ وَتُهَجَّرُ وَهُجَّ وتفاعل نحوتشبع وتشأبع واستفعل نحوتحوج واستحوج وتعظمه واستعظمه وابتداء كوتكم وخاصت تفاعل تشارك است يعني شركت دوجيزد رصل ورنعل وتعلق آن بهريك ليكن درمفاعلة يكي بصورت فاعل است وديكر ف بصورت مفعول ودر تفاعل معا بصورت فاعل چوا تشا تمزيل وه ورورتضار بأواز النجااست كه لعظى كه در فا على دوم معول مى خوادل در تفاعد ٠ يكى خوا مل چوك تنازها الحليك وتجاذبا ثوباً والالازم كردد چون بَدَّا تل زيد و عمر ا وشركت درصل درفعل بي انكه تعلقش بل يكرف بودكم است چوك ترانعا حبراً وتخييل يعة مصول ماخذرا ورخوونه وون باانكه ناشته باشلن وتهادُضِ زِيلٌ وموانقة مجروني ووَنَّه

وتُواني والعُل نَيْواَيْنَ رِتِيامُنْ ومطاوعة ما عَلْ بِعَنْ العل لْيَوْباعِد تَّه نَسْاعلُ إِي وابتداء ندرتبارك الله اعتقل سرتنزه رلم يُستعمل الاماضيًا لازما كذاف الارتشاف ا ونابانتعال بران مطاوعة مجرد آيد نحوعَستُه عاعتم ومطاوعة على نحولومه فالتَهم والعل السواكون النار فاتقدت واتفاذ ليواجتير ولجتنب وأعنله عالليم واحتبره واجتماد وقل عبر للتعليم بالتسيب والتصوف وهوحكَ الفاعل فى الفعل نستوْا كُتسبُ ﴿ وَتَعَيَّرُا عَا بِرَكَوْ يِلَ كَ فأعل تعلي را براع ذاك خود نحواكتالُ وموّا نقة مجرّد نحوتُكُرُ وا تتل ر ّ وانعل نِحو بإحبيزوا حتبز وتلعل نسوترد فاوارتدع وتفاعل نسوشناصا واختصا وتبكاؤروا واجتوروا واستعمل نسواستاجروايتهر والتداء نسواستلم والنعال والزوم لازم است خيناتكه علاح وتوليم انعل م الحن ومطاوعة مجود هالب نسر بعثه ذابعث وموابقة مجرد وأنعل بكيراست چنانكه مطا وعة أمثل نحوحمق السوق وانسقت وطفي الناروانطعات واحجز والنجيز وأُعْلَقْبُ البابُ فَأَنْغُلَقُ وابتلاء فحوانِطَلَقَ دانستني استكه بجاى فاعانفع اللام وميتروق وراعامهه له وغرف لين واتعنشوه وازاينجاستكه درمطاوعت نعلىكه فايش ازين حروف اهت بياع النفعال انتعال آيد أسولوكته مالتوع ومددته فامتك ونقلته فانتقل وردعته فارتدع و وصلتُه فَا تَصُّل وللَّهُ وَمُونَ تُهُما خَازُ وَمِهُ وَلَهُ فَا نُصِيعِ وَالْقِياْ سَ مِزْتُهُ فَا مِتارٌ ومسور تَهُ فَامْتِينَ ﴾ والغيلال وانعيلال وامبالغه ولزوم لازم كهت وعيب ولون غالب تعواحمرواحمأر والحول واحوالاً وتل يقتضُبان اى لا يكون لهما ثلاثي مجرد يناسب معنا ممانحواتطر الرُجُلُ واتطارً اعاهفب وكاسى العل براعا مطارعت مجرد آيد نيورعور وته فارعوع مكذا قالوا وقال الخليل الكانعُلُّ مقصورمن انعالُ ٦ وحاصّيت استفعال طلبْ است نحوا سِتَكْتُبِتُهُ وَاستَخْرِجَتِّهُ وَلِياتِهُ شواسترتعُ الثوبُ وحينونة نسوا ستحمُك الزرعُ ووجلُ النانجواستكرمتُه وجُسباك يعني. عداشتن چيزيراً متصف عاخد نيوا ستنسسته وتيول نخواستيجرالطين واستعوس الرجل إنخاذنحواستوط القرية ومطأوعة منجرد نحووسقته فاستوسق وانعل نحواحكمته ماستحكم

ورنعل نسواد بته ناستادب وموانقة مبردنسو ترواستقر وانعل نسوا عتبته واستعتبته ونعل نيورجع واستركع وتفعل نسوتخبيت البنباء واستنصيته وإنتعل نسوا كتئره واستكثرة .. وابتداء نسواستعان اصكلُّ العانة وإنعِوال بنام مقنض است ولزرم آن را عاكب نعو إجلو دواخرو طوكامي متعلى عم آيل نعوا علوط البعير أو تعلَّى بعنقه وعَلاة وقيل للبالغة وكثرة الفعل وإنعيعال رامبالغه لازم است ولزوم غالب تسو إخشوشب وإغدودُنَ النباتُ وتعديه كم است نحو إعرورُيتُ الفرس الله وكبتُه عرياناً بلا مرج وبراه مطاوعة مجرد آيد نحوتُنيتُه فاثنوني وموافقة مجرد نحو دَجَا الليلُ وادجُوجي وانعل نعوا أخشن واخشوش وتفعل نعو تخش واخشوش واستفعل نعواستعليته والْمَلُولَيْتِهُ وَيُقتضَبِ نَعَواذُ لُولِي اعانطلقَ في ذُلّ وا نقياد من ذَّكَ الرطبُ كَسَعي اعجناه وتيل مو من الله الدار الله الدار الله المعانع والله والله عليه من بطور لزوم وهم بطرز تعلى برا صمعاني كثير آيل م لزاينه عنله عمل است وبلوغ نسو قُرْمَصَ الله عَنْوَرُمُونَ القَرْمِصَ الرحْ خَل فيه والبائل نسو بُرتعت زيدا ومما ثلة نشوعُ قُرْبَ الشيَّ اصالوًّا ٥ كالعقرب وتصر نصوبسُملَ اع قال بهم الله وحدل لَ ان قال الحمد لله ومطاوعة خويش قليلًا نصوعُطُرُسُ الليلُ البعرُ فغطرسُ وتفعلُل بران مطاوعة نعلل آيل نصور عرجته فتكحرج وموافقة أن نصوغل مرو تغلمران صاح وقل يقتضت نسوته ببوس المتبغتر وانعنلال والزوم ومبنا لغهلازم است نحوا سيتنفر وقوله إنى ر ر برر رود و معرف المورد عميني ويسوند بين المبيان المبيان المبيان المبيان المبيان المبيان المبيان المبيان الم ارس النعاس يغرنك يني المورد هميني ويسوند بين المبيان المبيان المبيان المبيان المبيان المبيان المبيان المبيان ا ومطارعة نعلك كم نصو تعيير ته فالتعنيس ويقتضب نصواء كونفط الرجل اصانقبض وانعِلّال رالزوم لازم است چنانكه مبالغة نصوا زلعب السيل ومطاوعة فيعلل كم چنا نكه موافقة آن . نيموطمأُ نَهُ فاطمأُ نَّ ونيموجَرْمَزَو إِجْرَمَزَ وتلايقَتَصَب نيمواكفهٰراً النجمُ اعابدا ضووَّه في شه الظلمة واماً الملق فكالبلعق به في المعاني وغيرها فائله دانستني است كه ابواب مذكوركامى براى معاني ديكرغير معانى مسطورهم آيدليكن ازانجا كة دراستعمالكم امت

ذكر شدر ذيل تعداد خواص باب مناسب نه غود را ممال راكلية مم نا ملايم ا نكاشته در آخ بعدبال كوبعثى انهاكه فى الجعله شهرتي واشتكفايت كود يقال أشهر زيل فى مذا الكان اعاانام نيه شهرًا وأتمرًا ما ننظر طلوعُ القمر وتُمَّا عاطلب الصيل في القمر كَتُقَّرُ كُلَّ افي الارتدان وصيتنى فذااع كفانى لصيقى وشتى بكان وتشتى بداعاتام بدفى الشتاء وتغرب اماأتيامن الغرب ودُجْلُحُ اعاصاحُ باللُّ جاجة يعنى قال دُحْدُجْ وعرجُلُ التوبُ اعاصُّورنيه مورالعرجون وعُرْجَنْتُ زيلًا اعاضربته به وعُسْلَجتِ الشجرةُ اعاخرجت عساليجَها *ونيز دارستني استكها نهيه ازخواص ابواب ومعاني آن و از استعمال الفاظ درين بابها مزيور ومسطوركوديدمو توف بسماع ومقصور بوارداستعمال انهااست بسمتتبع لغت عربوا لازم كه استعمال و للعظى معين بهربابي معين و بهرمعني معين كه بشنو د موقوب بور د سماع دارد وقياس واازان بيزون ككارد قال الرضي إنّ الفعل المزيد لغيرالاكحاق لابدللزيادة نَيْهُ من معنيًا لامها ا ذا لم تكن بغَرض لفظيّ كما كانت في الالحة اق ولم تكنّ لعنَّى كأكمست عنظَّةٍ الإغلب في مذا الابواب الالتنصر من والزيادات في معنَّى بل تَبْيَ لعال طي البدل . كالهمزة في أنعلَ تعيِفُ النقلَ والتعريضُ و صيرورةَ الشئ ذاكة اوغيرذك وكذا نعَّل وغيرة وليس ملة الزيادات تياسًا مطردًا فليس لك ان تقول في طُرن اطرف وفي نصر أنصرولها رُدِّعلى الاخعش في تياس أَ طُنَّ وا حَالَ وَا جُرِيبَ على أَعلُمُ وا رَبِّ وكذا الاتقول نصَّر ولا دُخَّل من التفعيل وكذا في غير دلك من الابواب بل تختاج في كل باب الي هماع استعمال اللفظ المعين وكذاأ ستعماله فى المعنى المعين فكما ان لفظاً ذُهُبُ وأَدْخُل يحتاح فيه الى السّماع فكذا معناة المستفا دمنه إسالنقل ليحتاج الى ال يسمع استعماله نيه فليس لك ال تقول

- قسم دوم در تقسيم اسم بسوی مصل کر وغير مصل به ويد مصل به ويد مصل به ويد ويد مصل است . ويد ان نه نصل است .

نصل اول در تقسيم اسم وبيان اقسامش

اسم برسه قسم است مصد رومشتق وجامدا مامصد را سمى است كه ما خذ انعال وصفات بود وموضوع براى معنى حد ثى الله ومشتق انكه آن رازمصد رسازند باابقاء مادة ومغنى آن واحداث معنى ديكر كه مقصود ازصوغ است الله وجامدا الكه له مصل ربود ونه مشتق ازان هذا اعند البصريين اماكونيان نعل رااصل كويند ومصل رافرع آن الپوشيك فيواهل بود كه افيه از معنى مشتق مذكور كرديد معنى متعارف است و كالالفظى راكه مصوغ ازلفظي است نيزمشتق كويند عام است ازين كه عرد ومصل ربا شنل چنانكه اكرام مشتق ازكرم بالتريك است يامشتق مصد رباشد چون ذا بد بالكسر بعنى كرك يا مشتق منه مصدر بود چون فرسه كه حلوا عدم و وف است مشتق از فريب بالكسر بعنى كرك يا مشتق منه مصدر بود چون

وَمُكُور وَنَعُلَة وَنِعُلَة وَنَعُلَة نَحُورُ حَمة و نِشْلَة وَكُلُ وَقَعُل وَنَعُل وَنَعُل التَحْريك نَحُو وَمُكُور وَنَعُل وَنَعُل وَنَعُل وَنَعُل التَحْريك نَحُو وَمُكُور وَنَعُل الله وَلَمُ الله وَلَمُ الله وَلَمُ الله وَلَعُل الله وَلَمُ وَلَوْ الله وَلَمُ الله وَلَمُ الله وَلَمُ الله وَلَمُ الله وَلَمُ وَلَوْ الله وَلَمُ وَلُو الله وَلَمُ وَلُو الله وَلَمُ الله وَلَمُ الله وَلَمُ وَلُو الله وَلَمُ وَلَمُ الله وَلَمُ الله وَلَمُ الله وَلَمُ الله وَلَمُ وَلُولُ الله وَلَمُ الله وَلَمُ الله وَلَمُ الله وَلَمُ وَلُولُ الله وَلَمُ الله الله وَلَمُ الله وَلَمُ الله وَلَمُ الله وَلَمُ الله وَلَمُ الله

وبدلان ونعلان المتوشنان وجرمان وشكوان ونعلان بالتعويك عوازران ونعلان بكسرتان وشلا اللام ليوعِرِمَّان وتعلان يضعتين مشلادة اللام ليعونُركَّان وتَعَالِيَة بلتج العاءو كسواللام وتغليف الياء نسومكامية ومعلولة بالعتع وضم اللام لسوعية ونيعكو لقلسو ديومة اصلياد بومومة بنتع الاول والثالث ونعلولة بالشم ليولكنونة وتعلنية بنم الناء ونتح الدين و كسوالمنون وتشفيف الياء لتتورُّنكُنِيَّةُ ونَيْعَلُ بِالنِّتِحَالَةُ ونُعَلُّ النَّامِ النَّاءُ ونتَح اللَّامُ و مرور ورود ونيعول بالمنتم تعورا صله ويقور ونعول بكسرا لغاء وشدالعان المنتوحة نسوع تأوز ونعل بكعوتين وشل اللام نسوه يووانعك بالفتح نسوا ذنك وانعيل بالكس نعرارز بزوا نعول وأبعولة بالضم نعوا زيى والعوبة وتفعول بالضم نعوتهاوك وتفعلة بعتم الناء الفوقانية وتفليك العين أحوتَه لكة وتُععَل بضم التاء ونتي العين المحوتُكُ وأيونيزمي آيد برانعلاء بالل وضم الفاء وسكون العين ونتيها انسو غلواء وطكواء ونعالاء بالفتر معل ودانسو بكواكاء ونعولاء بالمل ونتي المفاء وضم العين نسوبروكاء وتعيلا ءبئت الفاء وكسرا لعين تسوم طبطاء ونعيلا بضم الفاء ونتر العين نسومكيطاء وتل يقصوا ك نسومطيطئ ومُطيَّطَى وانعيلَى بكمواله وُو والعين مقصورانسو إهبيري وتديدك أحوا اهبيواء وفاعولاه باللدونم العين نسوسا روواء ومنعولاء بالله نسوم شعوراء ونتوله بفتح الفاءوضها وشله العين المضومة نسوجبورة وجبورة ونعلوة بالفتر وضم اللام مع شل الواونسوجبووّة وتعلوّة بفتح الفاء والعين وضم الملام مع شل الواونسو جبروة ونعلية بنتح الناء وكموها وكسواللام معشل الياء التحتية نعوجبوية وحبرية ونعلية بغتستين وكسراللام مشد دةالياء نعوكمبرية ونعلية بكسرات وشذالياء نعوجبرية ونعلوت بفتستان وضم اللام لعوج ببر وص وتعلون يالقصر ونتستان مع ضم اللام نسوج بروتى ونعاوت بالضم التوجيروت ويعلياء بالكموممل وأالتوجيرياء وتيل فعلاه بالضم والها بعدوف استأز ار زان مبالغه است چنانكه نُعُلاء بالفتر مما وداً نصوبٌعُضاء المنش ونرَّاء نسومٌ شُعُور ومَشْعُورة , وَمَكُلُهُ وَبُهُ وِمُكُلُّ وِبَهُ وانيزاز مصادر كوينك وهيبويه ازْصْفات نمَعني قولِم شُعُرُمُشْمُورًا وكُلُبُ

كَنِ رُباً عِنْكَ شَعَرُ زِمَالِتُأْيُشُعَرُفُهُ وِلِكُنَّ بِنِيهِ وَصَحِيبَ فِي اسْتِ لَسُوكًا ذَبَّةً وَلاغِيَّةً وَبَاقِيمَة ، امانا عِلَ عنى فالتاء فلم يُوجِل الاحرفُ واحدُ نصوتُم قَائمًا اعاتُم تِيامًا كلما في الارتشاف " وللسالغة ينعال الفتي مطردا وند سيبريه نسوتبوال وتردا درتال الرضى ومومع كثرته ليس بقياس مطردٍ قال سيبويه و اما التبيان فلينس ببناء لِبالغرِّو الاانفتح تِا رُّهُ بل مومضُ ر أُ تيم مَقَامٌ أ مُعلُ رَبِين من التبيين في قولهم بينت تبياناً كأوني عارةً وعي اللم موضَّع عارة ونبات موضع انبات عطاءً موضعً اعطاء نيقال اغرَتُ عارةً وانبتُ نبا تأواعطي عطاءً ا و قال ابوحيان اما التبياً ن والتلقاء فاسمان وضعا موضع المصلاوز رقم الاحكم انهما معتدوان شلافى كسرتائهما ومعناهله لتأثير انتهى قال الرضى قالو الولم بسبي تغعاك بكسرالةاء الاستة عشر حرفا اثناك منها معني لمصاروهما التبيان والتلقاء وتيرواء يقال مرتبرواءمن الليل اصقطعة وتبراك وتعشار رتُرْبَاع مواضع وتُوسَاح وْتِلْفاف وتِلْقام وتْمَثال وتْجِفاف وتْجْواد وتِضْواب وتِلْعاب وتِقْصَار ْ رِتنبال انتهي وفي القاموس القشاء بالكسر المشى ونعيَّالَى بكسرتين مع شد العين منصوراً وقل بكَ تعرو خرير معلى وفندرو عادخ وسيفاء وفندراء وأين موذوزك رانيز بعضى درمبالغه مطردكوينل وكاه ويلى مقصوراً براى مبالغة تفاء كم آيل نصور مِياً وصيدنا مكثرة الترامي والتعاجز وتفعال كسرتين وشالعين نعو تقطاع وفعال بالكسروشك العين نعوكلاب ونعلل بالقصروضم الفاء والعين مشن و ة اللام نصو هُلَبِّي وَفِيلِّي بالقصرُ وكسرالفاء والعين مع تشلُ يل اللهم نسوغ لِبِّني أ رنعلة بضة تين وشل اللام نصو غلبة ونعلة بفتر الغاءوض العين معشل اللام نصوغابة ونعلة بعتستين وشل اللام نسو بعُنتَة وفا عُولَة نسوسًا كُونَة * ومطرد است در مونعل ثلاثى مبرد كه مصل رش بروزن مفعل بالفتر آيا عام است كه عين مضارع آن مفتوح بوديا غير مفتوح لنيو مفتح ومقتل ومضرب ومفروني مكبرومرجع بالكسرشادا ست بهنا نكه مالك بالضم ومتحجزبا لكسر والفتح ومهنك بالتثليت والقياس نالفتح فحسب الاازمثال واوف كه مكسور العن آيال مطالقاً بشرط كه ناى مضارعش متحرك نبودونه لام كلمه آن از حروف علت ومت ناب

از إسوييس بالكس دراكش نغوموجل وموضع وموجل وميسر بشلاب نسومودة وموعي وميقط المنامذ مب الاكثرين امابعقى در مثل يوجل عان مفعل رادر مصل رمفتوح أرنك ودرزمان ومكان مكسور * واما لجوف عام البيع كه و العامان يا أي حكمش حكم صعير الهت يعني مصدرش مفتوح العين آيل مطلقاً وزمان يومكان آن مكمور المعين اكر عين مضارعش مكسور است والامفتوح وقيل درجين معل ريائي مردودرسي است مكل ا قالواوف الصحاح تدعاش الزجلُ مَعاشاً ومُعِيشًا وكل وإحد منهما يصلح ال يكوك معدواً والن يكون الممَّامِثُل مَعَاي ومَّغِيب ومَّمال ومُعِيلِ انتبى وقال ابو حيًّان و الاحوط ال يقتص على السماع فلا تقول في المعاش المعيش الا إن سُمِعَ ولا في المصيص المصاص الااك سيع التهي * ونيزمي آيل برمنعال بالكسرنعومقل ارددانستني است مرچند بنائي ازانسية معاد رثلاثي ميرد غيراز مصاوميي مطردوتياكي نيست ليكن غالب آنست كه عرنعل مكيدال برمون حرفه ومانندآك بوداز مرباب كه باشل مصلوش برنعالة مالكسرآيد نسو صِياعة وتباً رة وعبارة ودربعض ازين اوزان نتع فانيزمر ويست نعوو كالةود لالة وولاية وجزآك وقال سيبويه بالفتح المصار وبالكسرالاسم وهرنعل كه دال برمعانى نوار موبرانكينة الناو فيجوان است معلل وش بونعال بالكسر آيال نسو شِراد وضِرًاب وطِمَاح وكاسى نعلى كه دال برا صوات است مصل ر آن نيز برين وزن آيد چنانكه برنعال بالضم و مرنعيل بالفتر نسور مياح وزباح وصراح وبغام وملايروضييج ودرغيرمصلار بيشتر أنست كهنعال بالكسرد رممات آيد نسوعًا لأطوكشًا حودرا وقات مصادرهم بامشاركت معال بالفتح نسو صِرَام و تِطاًف وعونعل كه ذال بوا دواء وامواض است مصل و آن بونَعال بالضم آيد نسو سوال ودوا والااز بعل بالكسر كه برنعل بالتحريك آيد نيحوورم برم ورماو وجع يجع وجعا وكامى ناع نعال بالضم عام است كه بوا ع ا مراض باشد يابرا عا صوات مفتوحهم آيد بشرطك بنايش ازاجوف وارع بودنيوسواف وغوات والامضوم چنانكه كفشت م ودرغيرمملار

بيهر أنست كه نعال بالضم در چيزها ما مفترق الاجزاء آيد نيتونتات و حطام جذانكه نعالة بالناء در بيزما م ردم و تليل نسونُ فنا مَهُ و تُلامَةُ ومصلو نعلى كه دال برالوان است غالبً برنعلة بالضرآيد نيوكرة وسمرة ومصارنعلى كه دال برحركت واضطراب است برنعلان بالتيريك نِسوخِفُقا ك * واما درغيرمعاني ملكور ريس غالب آنست كه ازمتعل فأ مطلقاير نعُل بالغتر آيل نصو قتل يقتل تُتلًا وضَرف يضربُ ضُربًا وحُول يعدل حُدلًا وازلازم بُرْ فَعُولَ بِالْصَمِ اكْرِعِينَ مَا ضَيْشَ مَفْتُوحِ اسْتَ نِسُونُكُكُلْ دُجُولًا وِتَعَلَّ تُعُودًا و الا از فَعَلَ بِالكسر بر فَعَلْ بِالتَّسِرِيكَ نَسُو فَرِحَ فَرَحًا وازفَعُلَ بِالْصَمِ بِرَفَعَالَةَ بِالْفَتْحِ نَسُوكُرُم كُوا مَةً وَفَعِلْ بَكُسِ الفاء و نتر العين نسو عُظُم وظماً و نعل بالتحريك نسوكر م كرماً و نعال بالفتح نسو جُدُل جَبِالاً ونعل بالضم تعويمُ سُنَّ حُسَّنا مِن الموالا كَثَر ﴿ وَمِيلٌ مِعْدُونِ الْعُمِن الْوَمِ بِرِنْعُولَ آيل بشرط كه عين يالام أن ازْ عروف علت نبواد والاكامي بُرِنْعُل بالفتر نُ فُومًا وَ * مِشْنِ مَشْيَا وَ كَاهِي بِرُ نَعْاَلِهِ إِلْكِسِ نَسْوَقاً مَ يَيْأَمِاً وَكُاهِنَى بِرِ نَعَالُ بِالْفِتْحِ نَسُونَى بِرُ الْفُراءَ الذاجاء ك نَعَلَ بالفتح ولم يُسْنَعُ مصل وَ وَالمَجْعَلُهُ عَلَى فَعَلَ السِّجازِ وَمَعُولَ لنَّجِيدٍ وَنسوها عَ بضم الفاء ونتي إلعين وقرم بكسوالفاء ونتيج المين ازنعك بالفتح منتص بمنعوض است ونعوطك بالت زيك ازان مختص بنُصر الأجكب الجرح يجلب بالكسرجكبا اصاحف ف التيام وكل لك عين وبغين عُبِناً وعُلَب يغلِب عَلَما قال الله ومر من يعل عليهم سيغبلون قال الفراء أبجورا الايكون ف الاصل عليتهم بالتاء فعد نت كماني تول الشاعر الله السَّاحِيُّ واللَّبين فَانْجَرُدُوا * والْخُلُفُوكُ وَلَهُ الْالْمُو إِلَّهِ فَ وَعُلَّا وَاللَّهِ العَامِدُ اللَّهِ من فضل سوم درايال مصل رغير ثلاثي مبرد

باید دانست که مصل رغیر الآینی مجرد را الای مزیل باشل یارباهی مجرد یامزیل با تفاق اهل تصریف وزنی است قیاسی ومطرد که همواره از مرباب که باشد با انکه بعضی ابواب ابنیه سماهی هم داشته باشد بروزن قیاسی آن باب آیل مثلا از نصوفعل فعلک فیلگیمنی بزیاد ت تا در آخرنسود حرکم

د عرجة وشُملُلُ شمللة وقال سيبويد الهاء في نحود عرجة عوض و الالف الله عموتياس المعالد قبل آلاخررومي آبل برنعلال بالكسرنيود حراح وحيفال الدائست است عرخينا بناى مذكور درنيونعلل بطريق معاع است نه بطريق تداس ليكن استعمال ومناعف ابن باب باجواز نتيمة فابيشترازا بنية ديكراست حتاكه بنضي آكيراهم درمضاء فامطردكوينك فيور لزل زلزلة و ولزالا وتلقل تلقلة وتلعا لابالكسر والفتح وقال الجوابرت أفاكس تهنه ومعلو وافانتعته نهواسهو كامى فاع فعلال درمن اعف منه وم مرآيل نصور لزال وجاء زريل بالكرو زركر ليل بالفتح تظيره ترتونزكالاف الارتشان ونعلكى بالقصر ونتح ناولام وسكوك عان نسوته فرما ونعللاء باللاوضم الفاء واللام نَسْو تُوزُنُماء ونُعَلِّل بالقِصور تثليث ألفاء واللام نُسوتُونُعُن وَا وَانعَلَ انْعَال آيف بزياد بالع قيل آخر نسواً كرم أاكراماً وانعم أيعاماً إوا زنعل تفعيل بشوط كعدائص ومسور اللام لِبُودُنْ يُوْصِرُ فَ تَصَرِينًا وَعَنَامُ تَعَظِّمًا وِالْادُرِنَا تِصَابِرَ تَغْلِلَهُ آلِدُنْ سُوزَكًى تُزكيةٌ وُنُنَّع ثَنْنِيٌّ وتوله الله المُونَا تُنْزِيًّا تَكُا تُنْزِيًّا تُكَا تَنْزِيًّا تُكَا تَنْزِيًّا وَاللَّهِ مُلْفَعُ مُرْسِيا ﴿ هَا دَا صِد حِنا نَبُهُ الْهَى تَاتِياً واللَّهَا مَنْ تُنزِيَّة وِتانية ِ ردرم،موز اللامُ برِمرد ولِستُوخِطاً تِظْيَلِيا وتِضلية وْغْنَا تَهْمُنيا وْتَهْنِية ۚ وَقالَ الرَّهِيٰيَ ا رظا فركلام سيبويه ال تفعلة لازم فى المروزك ف الناقط نلايقال تقطيا وتهنيا المتهى ومي آيد برنفوكه نسوتكرمة ونجوبة ونعالبكه والغاء وهدالعين يحيو كيزم وتبعلل بالفتل حوتهال وامانِعًال بالكسروالشفيف چنا تكهدرِ بعض ترابعيت آماه وكُنُّ بوأنا ياتن كِلُ أَبِا شنف أزمثقِلُ اسْتِ لِهُ وَزِلَى بَوَاسِهُ وَيُهَلِّ مِصْلُورَ مِعْلِمِلَا اسْتُ كَهُ لِبَيَانَ مَضْلُ وْتَفْعِيل وردلل وابن بيشتراست كه معلى بابي والبياى معلى وابي د بكرا متعم الكننل ينال غلق مَلْقاً وا ترتَقِر ة رتَقراراً ومنه توله تعالى وتبتّل اليه تيتيلا وإزناعل مفاعلة آيال نسو ارب مضاربة وبالبرمياس ومى آيل برنيعًال بالكسونه ا زمثال يا ئى نيعوض اب وتنال ونسور ا وم مُبَّارُمة رِبُوا مِأْشِا وَاحت وبر نبِعال يالكسرني وتِينَّالَ وَعُمَّلُ بِالسَّم مَلِيلًا نَسُوجُوا ريقال ارزومجاررة وجوارا والكسوافعي روريفعل كاماض آلازائك اوجها وحرف استمزيل ثلاثي

بِهُ يُكُ يِا مَنْ يِلًا رِبِالْفَى مَقْتُكُ رُأْسُ بِصُمْ مَا قَبِلَ آخَوْ آبِكُ مُظْارِثُنَّا الْكَرَدُو اول مَا خَي أَنْ ثَالَتَا زِ إِنْكُ مَطَرِدُ السَّا مُمُلَّدُ الْنُصُو تَعْمَلُكُ أَنِّيكُ اللَّهِ لَعُوْ تَكَ يَعَرُّجُ إِن حَرْجًا وتوليبُ تَجِلْبَيّا وإز تعمُّلُ تعمُّلُ لِنظو بِقِمُّلُ تِقبُّلُ وَمَى آيْد بر تِفعَّال بكسرُ النَّاءُ والفاعِ وشف الغان نولَ تكلُّم رُكُلًّامًا وازتفاعَل تفاعُل نحو تضاربَ تضا زُنِّا وتفاؤ صانتفا وُتا ابنَ السكيت تفارُضورًا بفتح وارمم كويد چنا مكه عنبرى ببكسرآن وحدى الموزنيد تفاوتا بفتح الواو وكسرها والقياس الضم نقظ وبر فعلال بكسر تين وشل اللام قليلًا نظو طِعِتَّاتُ و الإبكسر ه فزة الرصل وكسر حرف ثالب وزيادت الف قبل آخر نحوا كتسب اكتساباً واستخرج استخرا لجّاً وإجلوَّذ الجلورادًا واعرانجم احرنجامًا والتشعرا تشعرا رًّا وجاء تُشَعِّر يُرَّة بضم القااف و نِتْ الشين من اتشعُرَّ ونظيره جاءً نِبنَة و شُرّ أَبِلْبُهُ و واما مصل رميي واسم زما إو مكاك نيل ا از عير ثلاثي مجرد مام استكه تكونكي مزبد باشديا رباءي مجرد يامزيد باراسم مفعول آن بابُ آيل يعنيٰ بينا عنو معتمضارع ميم مضوم ونما قبل آخر معتوح أود فيوك اكرم م مكرمًا وكبرج من ذرجًا وتلا ذرج متل حرَّجًا وصل اف البواقي المراج الله الما المراقي المراج الم و المراجع الم المرابيان مرة وهيأت ازَنْلا ثي مجرد وغيراً أن و الما بداكيه مرَّكاه مصدره والزمصادر ثلاثي مجزد براع معنى وحدث بنا كنند برنْعُلَّة بالفتح آيك وبراف معنى مياً ت برنعاة بالكسر ذع الزوالمنافي اشليانه بشرط كهدر آخر مصل رمل كور تاص تانيث نبود يجوك شُغُل شُغُلهُ وشِغُلة و نسق ْنُسْقَة و نُسِعَة وداخل دَخلَة و دِخلَة إما حَيْ حَجّةً بالكمرا صواحلة شاذا سب حنا لكه أَيَّنُهُ أَيْمانةً ولْقيته لقاءً قابل والالعناب وجاءاً تُمَّةً وَلَقَيَّةً عِلَى القِياسِ ﴿ وَا زَمْصَا دَارُهُ عَيْرُتُلُا ثَى مَجْوِدُ هُودُ وَبِزِيادُ تَ تَا آيِكَ دِر آخُونَقَط بشرط مذكور جون اكرم اكرامة وتلجرج تلحرجة فى المرة والنوع وقولهماءتم عمة واختمرت خمرة بالكسرف النوع شإذاست والقيماس اعتمامة واختمارة بالتاء نقط والا بِرصيغة مستعمل خود در مردو ثلاثي مجردبا شاب ياغير ثلاثي مجرد يقال رحم رحمةً واحاة

ورهين نشوادل بودكه مشتق مطلق للاتهم است شداؤنعل حاضي وحضأرع واحزيجنا لكه كذلت وشش ازام اللاام فاعل وآن السي است كه مشتق ازمعل وموضوع بواعا ينتزعا باشلاكه معنى مشابوص بتمالت آن الجيز من سليت الجحل و د يمثم اود لنوا ا ان معنى ازداتش لجاوز فرد؛ براجيزت والع منك وياشل جناكلة المرفا عل مِشتق ازمهل، متغلام عبواة ازشانش مساوزت نيؤد جنا تكه اسم فاعل ازتمتك رلازم وزيش ازثلاثي م ميرد فاعل وفاعلة است أسو فا رب وخارية ودومالغة نُعلَّة يضم الغاء وفتح العاد مطردًا نصوضُرَبة وطلبة وتُوْلَة ' . و من آيل بونعُسُل بَشْق ف التاء تَسُولُكُمْ ، وكَبِل بلغ الناء وعشوا لين نصولَهم أَ وَنَعَلَ بفتح الفاء وضم العين لعوجُزُ ع ١٠ ونَعِيل له عَلَيم ، ونَعُول بِالفترُ نِسويْكُو، و إِن مُعَال بَنتِج الفاء وهذا لعين نسوحما د ونُعال بالف و شل العين نصو قراء ﴿ وَيَوْمِلُ بِكُسَارِ قَيْنَ مِع تَشِل يل العين نصو عريف ﴿ وَمِعْمَلُ ومِنْعَال بالك تَشُومِتُولُ وَمُتِواكَ ۚ وَمُنْعِيلُ بَأَلِكُسِ الْسُومِنِطِيقَ ۗ وَنَعْلَانَ بِالْغَتِمِ نَسُو مُنْبِانَ ۗ وَيُعْلِ بالنشج وكسوالعيان المسوميُّب. وأيعل وتيماك بالفنم الموضيل وصيلا وأنعل بم الغاء وبثين العين المفتوحة نتيوتلب وتكال بالفم نسو لجزاع أونيل بكسر الغاء ونة العين وهذ الامنتوشغب وغلل بالفئ تصود عنب ونعوال الكسرنطوس واط ونيعوا بُعَتْمُ الْفَاءُ وَضُمُ الْعَيْنَ نَسُوْمِيهُ وَجَ ۚ وَفَأَعُولَانَيْتُوقَا رُوْقٌ ۚ وَمُبَوِّلُ بَفَتْمَ الفاء وغم العَبْ

الشذيد ونستو نروق وتكتيلي بالقصر ومم الفاعر تثدالعين المفتوحة نستوخليمان ونعكو

بالديمويك فطوط للوب وتعلوك مطركة وبعم اللام نسوط بوالوث الوتعليل بالكسر فتو اسكتيت ونعيل بضم الفاء وشلاالعين المفتوحة نيبوسكيتك وفعلغل بضم الفاء والعينين المعيركل بن ب و و كُلُّلُو مع شل العين الا ولى تستوكل بنام الون المناع والعينين المعرو كان بل يان وأُنتُلُمُلان مع شانَ العينَ الأولى للما يَالله عَالِمَان إلى المائم المائم المائم لو ترز العين وضها نسوكيت بان وكيل بان أو تغليان يالكسرنسوم ل ريان و تعدلان به الملت وكسر اللين وقِتنها أسوا مُسِيّات وَمُسِّبان الرَّافَعُلُات بَالِصَمَ لَصِو العِبَان " ومُفعلان ربالفتح نحومك بان وتبعال بخسرالتاء ونتعما نلحو تلعلب وتلعاب وتولكال يكسرتين وشل الدين نسو تلعينا ب . و تَعَمَّال بعتمتين ينطل العين نشو تلقام الرَّتُعُولُ بالمضم نيخو تواموط ويكفول بفتح المنابع وضم العين ندوير تود مرو تبعكة و تفعالة با اكسن نسو تقولة وتقوالة فرتفيناة بكسرالناء بوالعين نسو تعلية الوتغييلة بالكسر تسو تلعيبة وُنَهُ وَعِلْ بِفَرْرِ النون والوا ووكسرالعين نشوكانب نشورتل " وَنَعَلَّهُ بِفَانِيدَ لِين وشد الام نسوة ضباتي روس و فعلة بضم الديين و شك اللام نعو عِصبة و فعل و تعملة بضمتين وسُس با الام نعو عضب وغضبة دانستنيراست كه كامى تام معنا قنو تية نوا فيزير إم تاكيك مبلاغه درآ خرا وزائي كه مير دا زانست لا حق كنند نسو غلامة و فاروقة و فُرَّوقة و جرّان - واسم فاعل از غير ثلاثى منبرد مثل مضاولع معلوم آن باب است غير آن كد نبيال علامت مظارع ميل مفتوم و ما قبل آنفر مكسور يود بيوك مل مزئج ومتلاعرج ومكرم بوشيك نا للكه الهيشتر ازاسم هونيايزكه باشل وزنى بناكننل تاحبى ملكور دلالت كنل برشنت كاملابان الن جيزامت والن واسلسق باسم فاعل كوينك بيوك فكال بغتم الفاء وشل الدين فسوسيان ِ رِبَّتُهُ الرونِيَّنَالَ ﴿ وَأَعِل بَكُسُو الْعَيْنَ نَسُونًا بِلُ وَكَارَعٍ ﴿ وَمِنْهُ كَاشٍ عَلِى قَاضٍ ا مَا فَوَكُسُوهُ موماءً دانقُ الله ذود فق كذا قالموا ووال الخيليل ومنه طالقٌ وْحالُص الله ذات طلاق يرسين وقال سيبويه انهما من قبيل اسم انفاعل ولكن وصف يهما ينعي اوانسان فله يلعقهما

الناء رونعل بفتح الغاء وكسالعين نيعون وبكر مذاعلي قول النخص وروا ماعلي قول النابل فيصاغ مين أخركميغ إنم الغاعل يحورضع ومطفل اعذابتا رضاع وطفل والبساء منفطراع فإد انفطان ، دوم إسم مفعول أو آن اسم اض كله مشتق إنعصلير اوموض عبزاً في چيزها بودكه معند معدربوان جيزواتع شود منوزيش ازثلاثي ميردمن ولمعولة است فيحومفرون ومفورو وللمبأننه نعلة بالضم نسوصفكة إومئ إيث برنعول ونعلان بالفتح نسو بيرويبان ايكه إمام بِسيا رَثْرِمنل وَازِعْيِرِتُلا بَيْ مِجِزِدُ فِي حَجِود المَ فاعلَ آن بَابُ استار الاالكه ما تبل الخرد والله ؞ِفاعْل مِكسور بؤدُّو والحُمْ مُتَعِوْلُ لِمِفتَوَّغُ تَعَاوَ لِمَا يَحَرُّجُ فِي مِثْلُى نَفِرُنَج لَا يَطُومُ أَسَم تَفْضَيْلَ وَ آلا الممن تراكو بنلكه مشتق باشف ازمصات رود لالتكتل براتصاف لموصوف بزيادف اصل نسبت بِليكرى خِونْ زِيْلُ اعلَمْ تَن عِسْ وَيعنِي زِيْل درعُلم زِيادة السُّن ازْعمر و وزيش بزاع مل كرانعاً بالفتخ إست وازاعه مونك بعلق بالضم وبؤويك فتحواهل بوداكه بناع إسم تفضيل ازثلا ثي ميوا امتِ نقط يشزط كهازما على س أنعال يام متضرف نيه آمه باشل ونيز معنى أن قابل ويادت يقصاك بودودال برازك يابرعيت ظاهرنبود خوك الضان ونظل والصرونصر عاواجهل وجِهِل وابعبُن وجه على الماليين فحاتوله (شعني) يجارية في درعها الففاه أن البيض من أخت بِنِيرا بِأَسْ النِّسَادَ اسِت چِنالْكُهُ اسودُ فِي قُولِهِ * لاَّ نَتِ اسودُ فِي عِنْهَا مِنْ إَلْظُكُمْ * على الموالا كتر إِماسيدويهِ إشتقاتش ازباب انعال نيز مطرد كويك برخلاف كما نيكه قا يُل به سما عي الد كتولهم انبتا كرمُك من غلاك وحواً عطامِم للدينا روا ولا مم للمعروبة وبعضى ديكوبناء إنوراا زانعال ناتيه من جائزدا روي اكرجه معدةم السماع است نيتولون مواكون منك منطِّلَقًا واصِيرُ منكِ غِنيًّا أَمَا شَلَانتقالاً الحالفي `دانستني احتكه الم تفضيل اكثربواء تغضيل فاعل آيد وكاهي برا صتفضيل مفعول مم چؤك مواً عذروا شكريعي معذور تبر، مشهورتر بهارم اسمآله وآك اسمياست مشتق ازمتك ونعل ثلاثي مجرد وموضوع براء اجيزاعا كه واسطة حصول ماخل است وزنه مِفعل ومِفعًال ومِفعِلة بالكسر نسومِفتَر ومِفتاءُ

وِمُ يُنْجَةُ وَبَرْدِ بُعِضِي بِمَا عُنْ ذِصِ البَّاءُ أَزَا يَنْبِهُ مِنَا عَنْ أَسِبْ جِبَا لَكُ فِعَالَ بِالْكِسُووِفَا تَّالَتُ بذه العاد وكاب وجزآن ونحومُ نزل بتقليث المرشاذ است والقياس بكسرما فيسب أما منتسل بضم ميم وخا اسم آلة خاص است جنا بكه مُسْعَظً ومُلْ هُن ومُكُنَّ ومُكَنَّ ومُكَنِّ ومُحَلِّ فكرو الزمستر وبضم الميم والراءوف الصياح بكسراليم ونتي الراء وهي وعاء الاشناك ومعلوق قِال ميبويه اربعين احرب جا عب على مفعول بالضم لا نظير لها في كلام العرب وهي العلوق وِ الْمَغْرُودُ وَالْمُغَنُّورِ وِ الْمُغَنُّورِ لِغَةَ فِي الْمُعَنُّورِ اِنتهى اقولِ وَالِيَّا المعلوق والمُغْيَورُ والمُزْمُورِ لِغَةَ فِي الْمِزْمِارِ والمنهور لغة في المنهركاني قال ابن مالك ونهو وتود رقيوء على نعول يفتح الفاء مليق بالم آله إسه پنیم اسم ظرف وآن اسینی را کوینله که مشتق یا شه از مصل رو د لا ابت کند بو زمان حصول مائن يامكان عصول مائن والنازثلاثي ميود برمفول آيد بكسر العين اكرعين مفارعش مكسوريا فاصكلمة آب ازجر وف علت است به الم چون مضرب ومفر وموعد ومرجل وميقظ وتيل المال اليائي منزلة المسجير عناب مم لفنته تقول في نصويه قط بفتر العان ارضها ميقظبالفتح فالظرف والمصادر جبيعا وبرمقعل بالغتج اكرعين مضارع آن مفتوح يا مندوم بو ديا لام كلهُ أَ تِنازِ حروف علت چون مُرمَّى ومُوتَّى وهُفَيْر ومُشْرَبُ ا ما ما وِجِهُ الايل بكسرالعين شافداست چنا لكه مُشْرِق ومَغْرِب ومُرْفِق ومُنْبِت ومُبَيْزِر ومسقط ومُفرِق ومَسجِل ومُسكِن ومطلع ومُنشِك ومنخِر ونحومُظِنَّه بالتاءُ وكنوالعين شافة تروالفياس بالفتح وبدون التاء قال الفواء معناالبسكو والمهدكن والمطلع يالفتح وذمب سيبويه الجيبان المسيوليا لكسراس للبهت ولايوا ديه موضع السيبود والواودت ذلك لقلت مهمجل بفتح البييم واجاز الغراء وابوءكبيل وابن تُتَيَّبة في مشرق ونسوة الفتح والبالم يسمع واما مَزْيلُة بفتر عين وضم آن وجمعينين مَسْطَخة ومَعْيلَة ومعبودة وِق يش د الراء وقال البنو مر م مُعبَرة بكسوا ليم و فتح العين ومُعَبُرة بتثليث العين وكذا مشرقة ومِقبَرة بكسرميم ونتخ با ومِشْرَاق وطِشُريق بالكسر ومِربَك كمنبر اساماكن

خاص است نه اسماعً إماكن مطلق والابكسر عين آيل ربا بفتح آن كما قال (شعر) لكل ا ما بن مِعْبَرُ بِعْنَانِهِم * فهم ينقُصون والمقبو رُتزيلُ * وذكران المعلَّة بالضم يراد بها الهام ضرعة لذ لك الفعل ومتنفذ قله فاذا قالو اللقبر قبالضم اراد واالبقعة التي عي متندن قلل لك الععل و موضوعة له والمنظرف ارغير ثلاثي ميرد بروز كمقعول آن بائب آيل چوك مكرمو مِن حرَّج ومتد عرَّج و نَجْز آن ﴿ ورواست كه از عراهم ثَلاَ تِي مُجْرِد يَا شِلْ يَامْزِيلُ مُعَمَّلَة بالفتي بناكننك تامبني ملكور والالت كنل بركثرت ماخل نسومكان مأسكة اص كثير الأسل وارض مسبعة الم كتيرة السباع وملاه الهاء لازمة له فلايقال ماسك و لامسبع و قيل مو مع كنرته ليس بقياس مطرد ملايقال مُضبّعة ومُقردة اعاكثير الضباغ والقردة وتولهم ارض مُتَّعِلِّبة ومَعْتَرِبة بضمًّا لميم وكسرا للام والراءات كثيرة الععالب والعقار ب شاذَّ حكام سيبويه به قال البو مر عاربعضم يقول ارض مُعَقَّرة ومُثَعَلة سين الباء كانه رد العقرب والثعلب لى ثلثة احرف تُم بنى عليه مُفعَلَّة ونيز كاهي بناع مز بوربر العاسب نعل آيل تأل عليه لمسلام الولل مبينة مينفلة بعنى مبب بل دل وبخل است ونسو مدا الطعام معسنة للبسم و الكفر مخبئة لمفس المنجم وهذا الامر معلقة لذلك ومجدرة له ششم صفت مشبه وآن اسمى ستكه د لالتكل براتصاف چيز عا بوصفي بطريق ثبوت نه بطريق حل و در نفس لامرحادث وعارض باشاء وازاينيها سع كهجون ارادة تصريح دلالت برعدوث كنب ان إ بسوما ناعل ردنما ينل چوك خاس وضائق وجزاك واك بردوقس است مشتق آن صفات تلاثى ورباعي است فيرم متق وآن صفات خماسي چنانجه قريب مل كور ودان شاء الله تعالى دانستني استكه صفات ثلاثي رااوز ال كثير است وتمامي آن رچنا مقصور بسماع است بخلاف اوزاك مشتقات ديكرليكن غالب آنست كه مرنعل كه رمعني لون وعيب وحلي نمو دونيز بمعني جوع وعطش وضل آن نباشل ازنعل مكسور لعين برمعل بكسر العين أيد نسوندر و إز نُعلُ مضموم العين برنعيل بالفتر نسوكريم

، و الرُّ نَعَلُ مُعْتَوْج العين بر فَعْل مِا لَقَتْنَ لِسُولَ فَيْ وَنَيْعِلِ بِاللَّفْتِي وَكِيسِ العِينِ الحول طَينِ ب دالادرلوك وعيب و جلى إن مراباب كه باشه بر أنعك آيد در اكثر نيو ايمو دو اكليو وار من والسهر أو قال الراضي النافي العينوب الظاهرة والمافي الباطنة العلي بعل بكسر العين انتهى ودرجوع وعطش وضلال برنعلان بالفتر بعر جُوعان وعُطشان وشبعان ورَيَّاكُ ومَلاَّ كَيْ وَلَيْزُمَى آيِكَ إِزْمَهُ مِنْ نَعَلَ بِالنَّصِرِيكُ نَصْوفرد وَنَعُلُ بِفَتْرِ الفاعو ضم العين تسو نطن و وعل بالكسر تسوصفر و نعل بالضم تسوحلو و نعل بضم الفاء و فتر العالى وضها المعودُ لَقَ وَنُعُول بالفتح المعون والنعل بالضم المعوكان والمناهل بضم الفاء وكسر العاين نسوكنا در ويعيل بالكسر وشل العين نسو سخيان ونعاعيل بضم الفاء وكسر العين نصو شفاعين لاغيرك افي الصحاح وتعلدن بالضم وتعلل ف بالفتح ، ويسرك نسو سُخنان و سُخنان و سُخنان و ونعال بتثليث الفاء نسو شجاع و ونعل و يعك أبكسر الفاء ونتج العين تسويلغ وشجعة وفعل بكسرتين نحوابل وأفعل بالضم نحوأملل وتفعل بفتح التاءوضما لعين وبضم التاء وضم العين ونتيها نسو ترتب وترتب وترتب وترتب تِفُعِل بكسر التاء والعين نسو تلطع ﴿ وتفعلة بضم التاء مع تثليث العين وبفتح التاء مع نتج العين ﴿ وضها وكسرالناء معندح العين وكسرها سبع لغات نحوشاة تحلبة ومفعلها ليحسر ونتج العين أسومرطل ومُفعَل بالفتح نسومقنع ويفعَل بفتح الياء والعين نسويلمك وفأعل بفتح الغاء وسكون الهدزة وبغتج العين وكسرها تعوزا بأل وزأبل قليلا ونعل وتعلم وتعلقه بكسرالفاء وفتيها مع شل العين المفتوحة نصوا مروامرة وامروامرة ومنعل بضم الفاء وشد العين المفتوحة نعوز ومخ وننعك بالفتر لحوخنسرو بالياء الشديك للمبالغة نحوخنسوت وفوعل بالفتر لحولوذع وبالياء نسولوذهي وزنعل بكسرالفاء والعين نسوعنفص ونيعل بالفترونتر العين وضها نعو ميقرو حيقر وفيعل بكسوالفاء وفتح التعتانية وسكون العين تعوزيفن ونوعل بضم الفاء وفتر الوا ووكسرالعين وفتهما نيوضوتن بوصوتن وهمانا دران ونعال بضم الفاء

وفتسها وسكون العين مع فتح الهمزة فهوفيتاً كريفناً كل فربعول بضم العاء وفتي العين و كسرآ لميم نسود لمين وكاهي ميم آن والمجاعاهان براب پس كوينل د ملص قال المجوهري لله لا مي البراق والله لمن مقمتور منه والبهرزا ألة وكاليك الدمالص والله ملي ونعيل بضمتين وسكوين المنون سوعرتك حكاه شيبوية آو مَعَمل ومُعَيلة بهم الياء ونتح العين نحو زميل وزميلة ومعول بعتم فاوو او ومكون عين بحوعشور اماضيا كيعفر للواة التي لانجيض فهوا ما على زية أنعلا بزيادة الهمزة بعل الملام ارعلى زنة أنعيل بزيادة الياء تبلها لمبيئ فعامي وصاقا ونعيل بكسر إليعاع ونتح الياء والعيني ساكنة بينه وانتي طريم ونعل بفتر الماء والعين مع شار اللام نحو عين و يُعَلَّ وَيَعَلَّهُ بكسرالعاع وقتر العين مع شد اللام نحوحظب وخطبة ونعل وتعل وتعلمة بضمتين معشد اللام نصوحرق وحيرته وسنتج مانيتر نحوِ مَزْقَ وِ مَزْيَّة وَنِيلَ بَكُسُرِيِّين وَشِلَ اللام نَجِوطُمْ وَبِفَكَ ادْعَام نَيْرُ نُسُوطِمُور و يْعَلُّل بكسرالفاء وسكون العين وكسواللام وَنشها تسورِ مِن ووَرِمَكُ ذُ ويُعَلُّل بنم العاء وَ سكوب ألعين وضم للام وفنيهما نحوتعل دوتعل د وتعلل بالفتح وزيادة اللام نجو نَعمل ونَعْلُم بزيادة الميم يعد الإلام لحوجُلُع حكاه ابن الاغرابي الومُعلَم بضم الفاء واللام نعو زرتم رهيم ونبيلم بكسرالها واللام نحودردم ومعكن بنتع الفاء واللام سورعيس ونعلن ونعلنة بكسوالعاء ونتح العون نسو زمس وومسة وإنعمل بكسرا لإول ونتر الثاليب وسكوب الثاني والرابع نيحوا نزعو ونواعل بضم الفاءو زياردة الهجزة المفتوحة بعدمام كبرالعين نجيرز واجل ربواعل بزيادة الوار فتعودواس ونعومل يفتح العاء والعينين نجيوعهم ثل برنبيع ليزيادت ياميان فردرها فيوخمين كالمالارتشاف ونعنعل بالنيون نحوخزنزر ومكلكل باللام نيوصيهم وأيلكك بهم العاء والعينين قاليا بو حماك كِلْ بنب الفيرا قول وكال إلى الجلعالية في جَلَعلَع كسفرجل وتل يضم البيم نقط ويعليل بضيم الفاء وفتح العدر الاولى وكسيرا لثامية نجو حاكلك وفيعل بفتح العاغ والميم وشد العين

المعتوحة نسوم لع وقبل وزنه فعلل وتدبيل بضم الفاء وشل الميم الفتوحة وكسو العين النيوز أملق وتنيفيل بفتر مورولا وكسوعين ليهوا فيفغو كذاف الارتشائك الوغيعل بكسو الماء وشد الياء المقتوحة وشكوان العين نسوحيفس واماك زووضفف عنهاذكر والأسلعي وفتتل بكسر الفاء وشل النوك المفتوسة مع سكوك العين نشوشنسف ونكتل بفتر الفاء وَاللام والعين الشدين السوقليس وقيل و زنه فُكَّمْ ل و فَلاعِل بضم الهاء وكسر العين ا أ نصو عاد كل و نُعاً لِل بالقلب نصو عكال و نُعَمَل و نَعَلَل بالفتح و بزيادة الهاء و اللام · المفتوحتين نسوسُهُ بَهِ وَشَلْمَ ﴿ وَنَعَالَ بِعَتْمِ النَاءُ وَشَلَّا الْعَيْنَ لِسُو بِرَاقَ ﴿ وَفِي الْبكسر الْفَاعَ وشل العين نسوخناب ومُعَّال بالضموشل العين نسوحسان وتُعَوَّل بضم الفاء وفتهامع شل العين المهضومة نستوةُ لَ وس وسُبُوح ﴿ قَالَ ثَعلب كل اسم عَلَيْ مَعول نهو مفتوح الفاء الاالسُّبُوح والقل وس فاك الضم فيهما اكثر ونعيل بضم الفاء وشك العين المحسورة منسو مُرِّيق أَنْ قَالَ فِيهِ الاربيقيانِ نُعْمِيل صفةً قليلاً مريق مكل اقال بعضهم وقال آخر وعلى نُعْمِيل مريق للعصدر انتها وفريل بكسرتيس مشند دة العين نصور ربّ قال في القاموس كوكب درِّي كسكين ويُضم وليس نُعِيل سوا الومرِ يق أنتها ونعَيْل ونعَيْلة بضم الفاء وش العين المفتوحة نسوزميل وزميلة ونعمول بكسر الفاء وفتح العين المشلادة نستوجلوز ونعنل ب*الغثيبا بتامشا د*ة النو*ن نيبوزُ ونك وزونك بكس*ر الزاء لغة فيه كذا فى الار تشاف و قبل زُولَك أَمَالُ وقيل نُوعَل و نَعُول بالتي ريك مع نتج الواوالش يلة وضها نصو كروس ركروس ونعيل بفترالغاء والعين والمياء الشابي انتتو هبيد ونعينل كسفرجل نسوهبينغ و و و الله الله و الله وفعنال بالكسرنييو فرناس وفعوال بالضم والكسرني وعصوا ووعيموات ونعماك بالكسر · نسر جوياض وزمير لبكسراول ونتر ثالك وسكون ثانى وزابع نسو على يول لله ياك ك • من البساع نظير فوضيُّو ط بالضام المعبه تم زنة ومعنى ونولال باكسر أيو شملال و

فعليل بكموالفاء واللام تعوزعك يك وتعكول بفتية ين وقيم اللام نعوطكوك ونعلوك بضم القاء واللام نعو حلكو ك ونعلل بفتجتان وكمو اللام نعوصكيك ، وتعتفل يفتخ ونعيلُ بالياء نتوخفيلُ د ، ومُرَعَل بالتيريك وشك المجين المفتوعة نعو مر نس ونعفل بتكرير الفاء المضومة وشد اللام نحوتستب ونعيل بكسر الغاء وسكون العين ونتير التيتانية وشد اللام نو تسيب و نعول بالكسروانة الواوو شد اللام نو ماود و نعلاو كسرالفاء وسكون العين وفتح اللام وزيادة الهدزة الساكنة والوأونسو حنصاً و ونعلوس بالهم نحوقك موس وينتعلو بكسوالفا موفتح العاين نحو حنطاً وبي وبا لتاء ايضايقال رجل منزمو و منزمو قانكه لهو و نساء و ادو ست نادارد. و انبعل و يعنعل كسفرجل نحوالناد د ريلند وأماعل بضم الهموة وكسواله ين نحوا خارثل ونُنعُول بضم الشاء والعين نصو منظوب ونيعول بفترالفاء وضم العين نحوصيخود ومنتعال بالفتر نحر فنذأر وفيعال و الله تم نعو عيدان وننعال بالكسر فعو تنعاس و ننعيل وننعيله بالكسر نعو شنظيرو منظيرة ويتعيل بكسرالعاء والعين وزيادة الهمزة الساكنة بعد الفاء نسوز تبيل وقيل وزنييل بالنون مكان الممؤة حكاة الغراء وقال ابوعبيد الأعقاله الغراء موالمعفوظ عندنا وناعول بضم العان تحوقا بوس وفرعل كسفرجل تحوكو ألل وكذا نعنلانهو ببنطأ وتيل الهنزة نيه بدل من العدمينطئ ودرودولنبت ديكواست حِبِنْطا بكسرتين حِبْنطاً بكسواك عاء ونتر الباء كذا في الارتشاف ونعولُ نعوعشو زك ونعالم بكسوالفاء اللام نجوزراتم مكذا شلوا وإنعُول بكسرالاول وفتح الثالث فتتوا محوف وكعصفورايضا. انعيل بالكسرنت وأمليك وأنعل بفتم الهورة والعان وشلدا للام نتواضتم مذاماتيل قال البهو عور عاهم و بتنفيف الميم و قل شلاد في الشعر * ضغم يُحرب النفلق الأ ضغما * أ وانعال بالكسر نعوا امكاف وإفعل بكسر الهمزة وفتح العين وشل اللام نعوار زب وأنعل

"يقتم المسرة والعين وشك اللام لسواطه و . وتفعول بفتح التاء وضم العين نسو تنفضور وتقيمال يكسر تين وشد العين اسو تلماظ ويعمال بالكسو أحو تناله ومعمال بالكسو المسرميها ج ا زومفيدل با ككنونية لوطلهكين أويقعول بعتم اليا عوضم العين نعبو يستدو ويفعل بدتم / الماء والعين مع شد اللام نيمو ميورين برا ص ملب دمنه سبي صبخ الطلح بهيراً وقيل الاصل تصعيف الراءم شلادت وانشل ابوعمو و(شعر)اطعب واعيمن أليه يود فظل يعوف حيطا بشود خلف استمر ﴿ مَثُلَ نَقِيقَ الْمِرْولِ اللهِ وَمِيعَلَ بكسرالفاء و فتر العين وشد اللام ليو زيفن و مُعتَعَمِل بفتح مود وفا وسكوك عين اول وكسوعين ثالى تعوموم وليس ونيفعول بتكرير الفاء المعتوحة وضم العين نسو زيزنون وتنعليل بالغتم وكسر اللام نسوختفنيتي ويعلان بالكسر تبسل مو مختص بالائم واعارجل عليا كالضم والطويل فيومن قبيل الوصف بالام وكالك مبتا بالاست وأنعلان بالفتح تعويوم ارونان وأنعك نابنم الهوقوالعين والياء السرها نور الفنان والفنان والماء الشدين النما لغة نور الفنان وانفضاني ومعملان بنم الفاء والعين نسومستكان وبالياء فسومستكرني ومتعمكان بالفتح نسو ملتعال و ثيل مو مشتم بالنداء نسو يامُلامان ويا سُكُرَمان و وَيَنْعُلاك با لَعِتْحِ نَصْرُ عِيلَ قان وفَيْعُلان عِ بالفتح وضرالعين نعوم يسماك وأرمعلاك بفتح الفاء وكسرالسن نعوتها ك وقيل مونع الأك بشا العين الكسورة ونوركلان بكسرالعاء والعين الشلايك نسوصيمتان ونغركان بكسرتين وشل اللام نسه وسيئتان ونعر المستعملين وشل اللام نصوب ألبان و نعلان الصمتان وشك اللام نصوب ألبان وفعليان بكسرالفاء واللام نسوعنظيان وفعلواك بضم الفاء والملام نسوعنظوات ومعلوك بالتسربك وضم اللام نسورجل خبزوك ممنوعاً من التنوين اص منتفع الوجه كانه من النبو وأيعكر وبالفتح وشم اللام نسوهيعروك وفعلين بالكمونسو عفوين وفولين بكسرالفاء والعين واللام الشديدة أنسو عفرين وقيل موجم لغفر كطمو ونعلاية والكسرنسور حل درحاية . وَفُعْلَى بَالتَصروبَتِمَ الفَاءوضِها نَسَوخَيوطاوخُورِطا ﴿ وَفِعْلَى بِالكَسِونَ وَوَهِي فَرَكُوهِ

ابن النطاع واما فيرا نغالوا لم الحي ملة الابالهاء الحروجل عزماة واما رجل لجمئ تتبسل موامم وصف به وقيل مونعلى بالنم كشيز عاوا ناكسروا الفاء لتعلم الياء يرع كذلك غيرون وانكس ونعلى بالتعريك نعوجسوت وتعلى بشم للعاء ونتع العين الشابان كم تسومنى وأنكل بنتيتين مشادة اللام لسوخكارك ودروسه لغناديكر است بكسرتين وينستان وبضرا لاول ونتي الثانى معشل اللام تى الكل نسو حلور طاوحك رم وحك رما و نِنَكَى بكسرالفاء ونتج العين واللام الشلايلة نتودنقي وكامي بيهت تبعيت فاحين وا م كسود و منك ونُعَلَى بالنسويك و زيادة النون بعد اللام الساكنة نستو عفر ني وكذلك ° وعلى بكمرالفاء وفتع العين وحكون اللام نسوع وضى وتدتضم الفاء نسوعر ضنى وغيعلى بالغتج ليوخيمون ونيعلى بكسوالناء ونترالتيتانية وسكون العين نعو خيفس كذا مثلوا _ وَفُوطَابِدتِم الفاء والعِين نحوض وظرى . ومِعْمَل بكسر الميم ونتم العين لعم منال مي و ونعالي بنتم الفاء وضهاني بلان وبلان وسننايا ومنا باوتدا المنا الفركم باعد صفة والناه وبالفتح اوامم وصف به ونعنلي بالتسريك نسو صلنقي ويمل نسو صَلَّنْقاء و بقم فانيز نسو علنا على وتُعُول بفتح الفاء والعين نسو خَبُّوجي وفي الصياح الشيوجي الرجل الطويل الرجلين ومونعو عكروا لانثنى خببوجاة ونعرلني بفتح الفاعوض العين نصوسنوطى ونعفلها بالفتح نصودود رعا ونعوطه بفتح الفاءوا لعينين نسوغل ودني ونونعلى بفتح مرد وفاوسكون واووهين نعتود ودرف ومنعلى بكسوا ايم والعين مع شل اللام نسوامر قل عادتفتح الميم نسوم وموقل ومفعلى بتثليث الميم ونتج الهين واللام الشدينة ليومكورى ثلث لتات 'ويفعلن بفتخ التعتانية والعين واللام الشدينة أحويهموى ونعلاء بالفتر ممدودا نحو مسناء ونعلاء بالكسر نحوز دزاء وتعلاء بالتحريك نعو منباء ونعلاء بضم الغاء وفتي العين نعونفساء ونعلاء بشم الفاء وشد العين المفتوحة نعز منباء ونعلاء بكسرتين وشداللام نجوخبقاء ونعلياء بكسر الفاء واللام خوجوبياء و خاصلاء بكسوالعين تسوة ابياء و وقعا لاء بالفتح نعو طباقاء و فعيد لاء بفتح الفاء و البين نعو عبيد المعام العظيم من الابل فكانا قالوا وقال مدبويه المظلمة كذانى الارتشاف و نفعلاء بكسو النوك و العين نعوصار وراء و مفعو لاء بالفتح وضم العين نعوصلوماء و فعلو سبالتعويك وضم اللام نعود ربوت المعلمة بالكسو نعو عفريت و فعلية بكسوالفاء واللام وسكوك العين و فتح التحتانية نتو عفرية و فعليمة بشم الفاء و متريت العين والياء التحتانية التي بعل النوك المحمورة فتوعفونية الا فعالية بضم الفاء و سكوك العين والماء و فعليمة بقوم العين والياء التحتانية التي بعل النوك المحمورة فتوعفونية الوفعليمة بضم الفاء وكسر الملام فتوعفارية وفعولة بفتح الفاء وضر المدين الشل يك نعو حموقة و أفعلة و فعليمة بضم الموزة والعين مع شل اللام في الموزة والعين فتو المصوقة و افعلوات بضم الموزة والعين مع شل اللام فتو المون قوس ترغومت اعدلها منين وضرت تفعلوات بفتح الناء الفوقا فية والعين مع مع اللام فتوقس ترغومت اعدلها منين وضرت

نصل ششم در بیان جا مل

اسم جامد برسه قسم اسس شلائي انكه سه حرف اصلي داشته باشد فقط ورباعي انكه جهار و خداسيم انكه پنج و هريك بر دو نوع است مير دو مزيل نيه چنانكه كذشت و بناص اسم معرب باعتبا را اصول كم ارسه عرف نيو د حرف يبنل أبها و حرف يُو قف عليه او حرف نكو ن و اسطة بينه طا اصول كم ارسه عرف نيو د حراسم بيش از جها رجرف نبو د نلا يكتبا و رسبعاً الابنل ت د را بها رحوف نبو د نلا يكتبا و رسبعاً الابنل ت د ر بهار عرف في فيلياً عبا كسر چوان بيهار عرف في فيلياً عبا كسر چوان بيهار عرف في فيلياً عبا كسر چوان بيربيطياء كذاف الار تشاف و ترتيسياء و افعالا و اعالا عرف الله البصريون و اما الكوفيون فز عموا ان احق ما يكون عليه المعرب عرفان حرف ليمتنا الها المحرب عرفان حرف ليمتنا أبها و حرف الم الكوفي و اما ما زاد على الثلثة في حكموا بزياد ته مرجنال بناى اسم خُز بو رباعتبار اصول كم از سه حرف نبو دوضعاً چنا نكه مذكور شل لبكن كا هي در

استعبال بعض عروف والزامول كلمة بعلت تشنيف ونسو آن ساقط كنندنسو سهوجو دو-مته وجرح ونعوشوبت ماوم الله انعل كله ابشم الميم وكمر ما دوشوبت ماءً اواين الله انعل كنا. دانستى استكەمچىموغالىنىدانسام سەكانە بىسسىمىتىنىان تياس درصدرېنجا درد و بايستى كهبيايل دؤازدااز ثلاثي كهجاصل ضرب فرسه حالت فاحت درفرچهارحالت هين مهيناين چهل رمشت از رباعي ريك ضل و نود ودواز شماسي ليكن ثلاثي مبرد را د دوزك امت بغل بنتم ناوسكون عين نحوناس ونعل بالتحريك نعونوس ونعل بكسرالعين ر نيوكنف ونعل بشم العين نيتوعف و ونعل بكسونا وكوك عين نيتوحمر ونِعل بفتر العاين نيتو حنب ونعل بكسرتين لعوابل واين وزن اساً باشل يا صفةً بغايت كم اصت تال سيبويه لم احفظ غيرة إنتهٰي وْقَالُوا وْمِنْهُ حِبْرُ وَعِبْلُ وَبِلِّصُ وَامْرًا ۚ تُرْلِزُحُكَا وَالْاحْفَشُ يَتَّفِيفُ الزاء وحكاة سيبويه بالتشديد واتان إبل والاانعل دلك ابد الإبد يعدى كاهى وجاء إتط لنة في اتعا كتف وإطل في إطل وإبط في إبط وديس في وريس كتيم على الارتبانية ونعل بضم نا و حكون عين نعو تفل و ونعل بفتح العين نعو صود ونعل بضمتين نعو منق ا ما در وزن ديكر كه نِعُل بكسرنا وضم ١٥٠٥ ونُعِل بضم نِا ركسرعان است چونكه ئقيل بود ترك نبود ند ليكن هركاة دربنا عااول خروج از حركت ثقيــل كه كسرة است سو صمركت اثقل كه ضمه است لازم مى آيل لفظي ازان يا نته نشل كه مسلم الثبوب اشل الخلاف ثاني كه وجودش در نعل متفق عليه است و دراهم مختلف نيه قال ابوالفتي ماديل ورُيم نقل عدة قرم من النويين قساحادى عشر لاوز ال الثلاثي وانامي عنل. المستقين عشرة انتهى بسدئل ورئم وصينين وعلى منقول ازنعل استنه وزنى براسد زاوزان اسم ثلاثي مجرد واماالحبك بحموحات مهملة وضم موحك كانى بعض التراءة السماء ذات اليجبك شاذاست والاكثر الحبك بضمتان ومعتمل استكه كسرة حابتبعيت اسرة تا باشل ازجهت على ماعتل ادلام ساكن ورواحت مطردادر نعوكيف كنف كفلس

رد کنن کیس و درنسونُغِنُ نَفْن کنلس وَفَیْن کیس وَفَیْن کیس و فَیْن کابل و درنسوضُرِبَ عسُّو مجه، ولا وبُلْخُ الرجل بالكسر ضُرُبَ عمرُو وبُنْخُ الرَّجِل بتسكين العين و درنسوشَيْل شَهُلُ شِهِلٌ شِهِلٌ ودرنَعِيل علقي العين نعِيلُ بكسر تين نعتوشِيلُ وشِعِبْرورِ غِيف ودر نجر عضل عضل كذلس وعفل كقفل قليلا ودر تصور جسم الفرس بالضم جسم الفرس بالتسكين . و در نصوا بل و عنق إبل كسبر و عنق كُتَّفل و هذا الشيخة يف عنقُ اكثر منه في إبل ' لا ك الضبة أِنْ أَنْقُلُ مِن الكسر تين وايضا موف البيمع اول منه في المفرد لثقل البيمع حتى جاءف الكتاب وموخيا زمندور سلناور سلم اخفش درندو تفل نه در صفحه ومعتل عين تُفُلُ كَعُنتُ هم رواد. ارد وهك اقال عيمي بن عمر الاانه لم يستن الصفة ومعتل العين وكو فيا ك در نعل بالفتح كه حلق العين است نعل بالتحريك نيزكو يند نحو بحروشعر بخلاف بصريا إكه مسروتفريع راجا نزندارند بوشيك نضوامد بود كه انبيه ازتفريع وردبعن المبسود ابعض الممسطور وملدكرا وكرديل لغت بن تيم است اما ا مل حياز هم ولغات و ا بالاستقلال كوينك نهازجهت نرعيت ونيزدانستني استكمكاهى درغير ثلاثي مجردهم بشرط تعقق ميأت كتف وعفد عام استكه باعتبار اصول كلمه بود نقط ياباعتبار زوادك واصول معًا وعام است كه با عتبار ا جزاى يك كلمه باشل يا با عتبار اجزات د وكلمه باسكان حرف كسور ومضوم كه من جهة المشابهة عين كُتفِ وعضُل است تخفيف كنند نصو إنطلق بسكون اللام ونتح القلف درا نطكي كه ا مرحاض از انفعال است ومنتفخ بسكون الفاء در منتفيخ بكسرها ومنه قوله (شعر) الاربُّ مولودٍ وليس لهاب ﴿ وذَى وَلَكِ لَم يَلْكُهُ ا بوانِ ﴿ بسكون اللام وفتر الدال اصله لم يُلْكِ ف يكسر اللام وسكون الله ال ونصورُ مُنَى وفُهُمَى وفُهُمَى وفَهُمَ وَهُو وَنَهُوبِسُكُونَ الهَا ءَدُرُو مِنَ وَنَهِي بِكُسُو هَا وَوُهُو وَنَهُو بَضْهَا ﴿ وَبِعَلَ هَوَ قُاسَتَهُا مَنِيزَ • تايلاًنتوتوله (شعر) نقمت للطيف مر تا عانار قف من نقلت الله عادني علم من به تسكين . ها، من مرازين قبيل است تسكين لام امركه بعد واويانا يائم واقع شودنت وليكوب و فليفوب ولمهليضوب بسكو كاللام دروليفوب ولاكيفوب وتمهم ليفوب بكسوما بايل داسبت انهدكه ازتنش ارزان ثلاثي مهرومن كوركوديد باعتبارا حسداسه وامايا عتبا وصغيت خونكه امثلة آن دربيان أورّان صفت مشبه مبرداو مزيل انيه مبق ذكريا شه درينجا ومر د ربیان او زان مزیل نیدآن چنامکه می آیل ا عاد ۱۶ آن مکر دانخلاف ربایمی و خماسی میجود باشديا مزيدنيه لهذامثال مريك وزن واازس مردو تمم احاوصفة بعل ذكرموزون به آن مل كور خود پوشيك خانل كه ثلاثى مجرد را دهوزن است كه كل شت ورياعى مجراد راشش فكال بعتم الفاء والملام اسمانتيو جعفر وصفة ليتوعبهو ويعلل بكم الفاء واللام امسانيوز بوج وصفة نيوخرمل ونعلك بضم الفاء واللام اساليم ، برثن وصفة نصوجه مع ونِعلَلُ بكسرا لفاء ونتي اللام اسما نصورَ يغر وصفة نصوِهجز ع , رقيل الهاء زائدة كاف مِبلَّع قال الخليل ليس في الكلام نِعُلُّل الااربعة احرفه ورمَّ وميزع وسبلع وتلعمانتهي تلت ركا خروع وذرا دوعتور وضفحاع وزرانين عُتُود لِعَةً فِي صَفْلِ عِوزُعْبُروعَتُود ونِعَلْل بكسرالفاء وفتح العين وسكون اللام الاولح السه المتو تعطر وصغة نسوضبط ونُعلُل بنم الفاء وسكوك العين وغتم اللام، وعاقاللا خفش الكونيين اسما نعوجنك بأرواه الاخفش وطعكب وبرتع مكاعما العزاء رصفة تعورمك اما سيبويه نيرويه بضم اللام كبرتن كيل وجاء منه وعُلل بكسرالماء وسكون العين مع ض اللام المتوخرنع ونعلل بفتر الفاءومكون العين مع كسراللام نسو بردس المم رجل وألكه فية اكروطير بلة والمظاهرانها من قراكيب اللغتين فالاول من خرفع كزيرح وخرة كَبُرْتُنِ ۚ وَالثانِ مِن طَّيْرُبِة بِفترَ الطاء والراء وطِيْ وية بكسرهما ﴿ وَا مَا لِيَهِ وَمُرْتَن بِالْفَتْحَاد وعرتن بالتحريك وضم المتاء وجنك لبعتم الجيم والنون وكسرالدال ودكروب اللاال وفتر اللام وكسرالهم ازتبيل ميث وف الزوائد أست بدل لراتوالى اربع حركاد مه ازابنية مجرد فالاول مقمور من عُزناتني كسفرجل والثاني من عُرناتن كقو نُعل العلادة

، إلنون والثالث من لَجَنا دِل إحدَٰن الالف كامومل مب البصريين اومن لَجَمَّكِ بِل الجان إلياء كا مومل مب الفراء والفارس والرابع من دُلامِرُ استف الالف وكامِي بسكون مع مم آيد نسو « دُلامِزيْري طاال أزِه اصيريد وخماس ميردراجهاروزان است فعللل با لِتصريك وسكون اللام الاولي ونتي الثانية السمانييو سنوجل نوضئةً بسؤ شهر دل ونعلل بضم الفاء ونثر العين وسكون اللام الاولى وكسر الثائية اسما نسو نفز فيل واصفة نصوالمل عمل ونعيلكل بعتم الفاء وسكون الغين وفائح اللام الاولئ وكسوالثانية اسمانيس ته بلس كيدشفه الذكر كذاف الارتشاف وصفة نسي يحسيرش الونعُللُل بكلِسُوالفاء وللكون العين وفتل اللام الاولى وسكون الثانلة اسمان وترطعب وصفة لسو جرادهل تيل ومنه فَعَلَالَ بِصَمِ النَّاء واللامِ الإولِيَّ وَمُكُونًا إِلَّهِينَ واللَّامُ النَّانِية نَصُوْ قُرَطُعُبُ ` وَطُعْمِنْكُ تَرْطَعُنَا أَمْ إِنَّا فَ وَالْوَاءُ وَالْعِينَ ﴿ وَتُرَفُّعُما إِنَّا فَ وَفَتْمِ الرَّاءُ وَالْعِينَ جَعَفَ لَوْظُعْبُ ﴿ وَنِعِلْلِ بَكَسَنَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ لَا مَا الأولِيّ وكسو الثانية السوعة رطلُ وَيَعْلُلُ بَكسو الثان ونتي العين وسكون اللام أكاونى وفتح الثانية أسه وسبعط وللطويل حداكن الحداكا الارتاشاف وُنْعَلَّلُ بِصْمُ النَّاءُ وَسُلُونَ العِينَ وَفَتَحَ اللَّهُمُ الأُولِي وَسَكُونَ الثَّاهِيَةُ فَسُونَ العَين الناموس ذكروه فى الابنية ولم يفسروه وعنده انه معرَّب كُسْبَنَكُ لَهَا يشد في الوسط الرُّ . كونسون للشأة انتهى واما فُعُلُلِ بضم الفاء وسكون العين ونتخ اللام الأولى وكسر الثانية تسومنك لع فا ثبته ابن السرّاج ف الشفاسي ولم يذكره سيبويه

بدان كه جون مزيد فيه ثلاثى والوزان كثيرا سف خيان بناءً الموسية أولا شى وجران من المان كه جون مزيد فيه ثلاثى والوزان كثيرا سف خيان نيه بحسب تول سينبوية الله صلا مو منشت بناء اسمه و قل زاد بعله البوبكرين الحيش الزبيدي بعض تمانين بناءً الوزاد البوعش الربيدي المنطق تعمل تناويه المنطق كرازة وهم خينين بعض تأكيرهم خين من بران النودن لهذا باو بجود ضابطة منيزاصلي اززائد بهنا نكة بيايل درصل داست والمحدة منيزاملي اززائد بهنا نكة بيايل درصل داست والمحدة من بتامنا

كه موجب المناب است نونته به تبيين بعن أوزان منك اوله إسمار صنة وبتوضيح بنأتى كه مشتص ماسم باصغت است يا وجودش ملَّاته ياميان مؤيِّل فيه ثلا ثي وغير آن مشتلب نيه ڪيايت نود ونيز فركا ذكرا ڪئر او زال صفات در بيان او زال صف مشبه مبقت يامته اينجا درتمثيل بنام مشترك بل كرام كفّايتَ كردٌ پوشيل انهانك كه جمله ابراب مزيد نيد ثلاثي باعتبار زيادت حروف برجهادآ لحاء است اول آن كه درويك موف زائك بود وآن برجها رنه است تبل با چوك أنعل بفتح الهور والعين نِسوا صَبَّعَ وَإِنْعِلْ بَكُسِرالهِ وَقَ وَالعِينَ لِيهِ وَإِنَّهِ فِلْ السَّاءِ وَإِنْعَلَ بِسَمِ اله وَقَ والعين نعوا صبع وموف الصفة عزيز جداعلى خلاف فى إثباته والصييح اثباته نعواملك كامر ولين المَهجَ حكاه ابوزيل ﴿ وَإِنْعَلِ بِالكَسرِونَتِحِ العَيْنَ نَسَواصَعَ وَلَمْ بَسِيحَ الْاَاسَفَا تَلْيَلَّإ مَلُ ا يِعَلِنَ إِبِينَ وإِشْفَى وإنْعَيهَ كذا في الارتفاف ﴿ وإنْعُلُ مَا مُكْسُرُونُمُ الْعَيْنُ نَسُو اصْبِعُ عَلَى خلاف نيه ﴿ وَالْنَعُلُ بِالشِّمِ وَنَتَحِ العِينَ قَلِيلًا نَيْوَ اصْبُعُ وَاعْلَةُ فُرْتُكُ وَالْنَهُ وَالْمُ يطواصنع وعوف الشردات تليل لمذا واذرح وايمن وآجروآ تك وأبهل وأشدوا فلة لغة لاغين وانعل بالفتح وكسرالعين تشواصبع ولمياث الامدار أنبلة وأنعل بالضم وكس لِعِينَ نَجِوا صِبِعِ مِنْهِ الْمُولِ عَالَكُسُرُومُ الْعِينَ رِدْيًّا قُ وَمَلَّهُ الْخُصِينَةُ لَم تَجِي الااسما وانعلة بكسواله وزوفتم الفاع وسكوك العين تليلاجد انحو العبنة وتفعل بشم التاء ع تثليث العين ربفتح التاء وضم العين و نتيها ربكس الناءمع فتح العين وكسره اسبع لغات نيبر نَتْفُلُ وَتُتَفَلُ وَتُتَفِلُ وَتُتَفَلُ وَتَتَفَلُ وَتِتَعَلَ كُلُ مِنْ قَلِيلًا وُتِتَغِلْ . وَتَغْطِلُ بفتح التاء وكسر لعين امما فقطان وتتفل ومفعل بكسراليم والعين اسمانقط لعومنس ونفعل بفتر النوا كمرالعين لمونرجس والبورجل غير درنوجسكوبر ولغذنية ويفعل بالفتر نعويلمق ومُفْعُل كبر أن نيو ممتع ومِفْعَل كدرهم نحواجزع لإنه من البيزع ذكرا اللهياني خِلاِفِ كِمِيا نِيكِهِ هِارِإِ اصلي كويندوزيادت أن را قبل نا جا نُزندارند . رقبل

عين جون نومل بفتح الفاء والعين نسو عوسيم ونوعك بضم الفاء ونتن العن نسوصوبيم لا خير رموما الشبريد وننعل بكسوالفاء ونتج العين اسمًا نقط ندو جند ب لغة وننعل بالفتح نحو منتف السم رجل وننعل بالضم ونتج العين اسمًا نقط الحو قنبر وننعل بكسو الفاء والعين فتعو خنص وأقيعل بفتر الفاء والعين تسوغيلم وإما بكسوا لعين فدنمتلا نقط نسو مليب ولم يبيئ فى الصييم الاصيقل إسم اسراة كذا في الارتشاب و نعل بكسرتين مشل دة العين نخوجمن وفعل بالتصريك وتشل يدالعلى نصوشكم وتبلام چون نعال بالفتح نصو غزال ونعال عاكك والمسوشعان ونعال بالشم تسوغواب ونعول الفاع والوا وتسوجه ولعول بكسرالفاء وفتح الواواسما فقط قليلا نخور فوروع وجتود وفررود وجد وللغنف جدول لاغير وفأيك بضم الفاء وسكون العين وفتنح التستانيه نسو مليب ولم يجى الااسما تليلا ونعيل يفتر الفاءوكسر العين نصوبعير ونعال بفتح الفاء والهاءزة نصو شمال ونعمول بضمتين اسما تُليلا أصواتي * و زِعِبْل بكس تين نجو فرنِك ! و نَعْنَل محركة اسما قليلا نحو بالنط و بعد الأم چون نُعْلَى بالفتح وزيادت الف العوعلقي و نُعْلَى بالضم العوبهمي ؟ ونعْلى بالكسر أو معرَّفً قال سيبويه معرفً منوني مصروف لان اللالف للإلساق بد رهم لا للتانيث و نعكن بالتسريك نسودتوه ونعكى بضم الجاء وتتح العين تنسوا دمى ولم يجيى الااسا ونعكى بكسو الفاء وفتح العين نعو خوى قاله ابن القطاع وقال الزبيد عدليس في الكلام فعلى واخا م وينهى بسكون الياء على وزن نعلى ﴿ وَنعلُوهُ بِنهُ مَا الفاءُ وفتهم اللام نسو هنصوة بالضم وينتروء وتوةبنت العين لأغيروانا تضم نعلوة اذاكان ثانيه نون مثل عنصوة ونعكوة بكسر الفاء وضم اللام نسوعنضوة الغة في عنصوة واين موسه وزن مشتص باسم است ومهينان ونعل بكسرالفاء واللام ونعلته يفتع الفاء واللام نييونوس وسنبته وقيل سنبته ننعلة بزيادة والنون بين الغاء والعين ونعلك بفتح الفاء واللام صغة نقطنة ورعش وكذلك نعملم بالفتير " نشو الماسم دوم الله در ودوحرف زائل بود او آن بر دونوغ است اول الله مردو

زوائد مجتم ود وديكوا كامنترى ادل سرجها رنوع است تدل ماجون إنه مل كمرادا ونتها ومركون دوم وجها وم صغة لقط العوا تزمو كأمو و إنْفِعَل بكسوالهمزة والداء وسكون النؤك والعين تليلانعنوا نغلس لعةنى الانتليس ويتنكمل بننج التيميتا نية والعاءو كسوالهين المبا فليلا تشوينه بتلب وذكروا انه متقول من الغعل وأن كان أسم جتس وقيل عين جون م. ونعل بكسر الغاء وشد النوك المنتوجة وسكوك العين نسو منبو و وتنَّعِل بكسرالفاء و تشك يل النون المعتوحة مع كسرالعين لتوصنبروقيل كسرالباء لالتقاء المساكنين فى الوقف ونعيمل بالتويك ونترانعان الثانية صفة فقط توخفيفك كامر ، وتبل لام چوك نعفل بحر الفاء الاول ونشيها وسكون العين مع كسوالفاء الثابية وشك اللام نستوصِ عصل وبعلول مسركة معضم اللام نسوبلبوس وتعلول بضم الفاء واللأم نتتو طعرور ويُعَوَّلُ بالتسريك ونتم اللام لتوحموتن ونغليل بكسرالها فواللام نتوخلتيت ونعميل بالصوني وتطمير وفيال بالنم نعوعنيان ويعيال بالكسون وكويامل وفعلال بالنهم إجما فليلانسو قرطاط ، أو يغل لام چون نعلاء بالفتح نسو حلفاء ، و فعلاء بالكس تطو عربام ، و فعلاء يشم الفاء ، بنتر العين نعو توبا ووقك تسكن الموا وعال ائبل السكينه، وليمَن في الكلام تُعلَّاء مضباومة الفاء مِما كنة العين مدلودةً إلا حرفا ك الششاء وموالعظم الناتي وأوالادن رتوباء والاصلفيهما تحريك ألعين وتال البعو مرعار المزاء عنلؤع مثلها وأنعلاء محركة احمانقط لبعو نرماه مما إنعِلًا عبكسوالماء ونتر العين اصما تليلا أنسو لهنباء . و نَعَلَّا ع بِفَتْج الْجَاء وكسوالعين تليلا أسيو ظربا، وأنعلاك بالفتر تسومعل ال وأنعلون بالقرنسوسة النار ونعلان بالكتر لسوسرحان ونَعُلان بِالتَسْرِيك نِسَوْكروان لِ ونَعْلا بِن يَعْتُجُ الفِاء وَكسوالعِينُ. نِسُوتَطِوْاكُ ولم يَبْرِي الأاس ونُعَلاك بفتح الفاء وضم العين اجِما تليلانجو سبُعان و وُفُعلا ك إِنْ عَدِينَ اسمَّا تليلا نَجو مُلِّطالا بال سيبوده ليس في الكلام المر على نعلاك الاسلطان انتهي و ترابيسي بن عمر بقربان بضمتير ُ وَبِعَلِينَ بِاللَّهِ وَغُسَلِينَ وَنُعْلُونَ بِاللَّهِمْ نِينَوْ مِلكُونَ لِغَةٌ فَى سُلُونَ . . ونعلوس بالله

لترسيلوس ودوم الكه مرفوز والناش مقترتي بودبرشش وجه آيل بيش وبسانا يهون أَفَا مِل بضم مِنْ وَ وَكسر مَانَ النَّفُو أَجارِد وَ أَنْنَعَلَ بَعْتُم مَنْ وكسوليوْ وَفُتم فا وَعَانَ المنوارنك جوارندج وبعنعل كسفرجل العزيرلال ج ويفعل بضم الياء ونتها ونثج الفاء وش النين الممتوحة نيو يرنا وبرنا الماف الارتشاف وبيش وإس مين وون فا مول بضم الغيان نعرطا وس وبالمعور وفاعال أسمًا تليلا فعوسًا باظ ومنسينين است نُوعًال بالنس ونوفز عال بالفتح نسوطومار وقوراب لغدّ ف التراب وفيعال باكسر فيهو دياس ونثعال الكسر العرامنة اد ونعول بالضم وشاالعين صفة فتط نعو تلاوس وببش ويس لام مهون نُعال بضم الفاء ومنتج اللام نسوسه ارط ونعاً لن بالكسر نسود فار صلغة في دفار و أعول بفتح الفاء و صم العين نصو سنوطل في وربيش وبس نا وعين جون انهال بالفتح المحدورم اتصادولم ليهى فى المدرد الاعلى العلم العلمة امشاج وبرمة اعشار وبالثاء ندو اظفارة وإنعال بالكسول حواء منار وانعيل بكسوالهم ولاونتها معكسوالعين نحو إنجيل والكيال وأنعول بالضم المتواصبوع وإنعيل بكسوالهمزة والعين نسوا نونك وتفعول بالفتح اسها انقط العوتل نوب ويفعول بفتح التستانية وضم العين نصوبة فور ويفعول بالضم نسو يسروع و تهل الاصل يسروع بالفتح لإله ليس في الكلام يفعول بالضم وانها ضورا الياء النها مالف قالراء ويُعْمِيل بفتم الياء وكسرالعين نحويقطين ومُغْمَال بالفتر قال ابوحيان أشرجان ومرجانة نقط من رجن وقال الاكثرون نعلان من موج انتهى ويَفعال بالكسو ويدتج نسودلنام وملقامة وبيش وبس مين والام جون تنعل بفتح الفاء والعين نعو شنفوط وفريل بالكسوونت العين وكسرماني ومنك بي ومنك بي وپيش وپس فاوعين . ولام منون أنسل بفتر الهمزة والعين نسوا جفل وأز فلي ولا يعرف غيرهما ومفعلل بدر اليم زنسها مهنتر الدس نتومصطك وقيل الميم اصلية سوم انكه دروسه عرف زائل بود · وآن بردر من است اول انكه مرسه زوالله مجمع بود وآن برجهار روش آيا تبل ف

جون إِمْنَانِعُلُ وَاللَّهُ الْعِوالْمُتَمِرِينَ وَقِيلَ هِينَ جُونَ أَمْلُعُلُ السَّرِكُلُ إِلَى بِ وَنَعْلُعُلُ اللَّهِ ا الداء ونتر العينان مع شد الاولى نسو دوسرح فرقبل لام جوك تونلا ل بكوتين لعو فرنداد ونينال بكسرالناء والعين مع شد الميم نيوطرماح ونيننال بكبرتين وبضمتين مع شدالنون نعوجهنام وجمنام ويعدلام چون نُعلُوان يضم العاء واللام لعوصنوان ونعليا بالفتيان مع شل الياء اصا تليلا فتومركيا ونعلايا بالنتج فيوجولا يا دوم الكه درمه زوائل متفرق بود چوك أناهيل نصو أسانيل الم جبل كان الحالار تشاف وناعِلَىٰ بكسواله بين وشك اللام نسوُ با تلى ونَّا عُولى وتشم اله إن نسو با دُولى و با دُولى و رور. نيعولي السوميولي وينتعول بفتح البستانية والفوقانية معضم العين السويستعور وقال ميبويه مونعللول ونعيلي بضم الفاء وشل الدين المفتوحة ونتم اللام نسو لغيز ص ونعالي بمنم العاوشد العين ونتح اللام نعوشق ارعى ولم يجى الااسما وأنعلا ل بعتم الهزاد والعين لتتواخطبان وإنعلان بكسوالهمؤة والعين نشوا بمسماك وأنعلان بشم الهمؤةو العين نتوا تسوان وبكسوالعين نمنوا ضييان لغةف الإضييان بالكسور وأنعال بفتح الهمزة بر كمرها وشله اللام نتواسيها رواسيار وإنفعيل يفتر الهمزة والعين وبكسرهمانيو نقليس وإنقليس وأنعلاء بالفتح نحواربعاء وإنعلاء بالكونحوار بعاء وأنعلاء بالضم عو أربعاء وأنعلاء بالفتح وكموالعين نعوار بعاء قيل ولا يعلم غيرة فى المفردا عاوجاء رمِداء وأنعُلاء بالضرونتي العين نصو أربعًا ء وبالعكس نسو أربعًا م ونيعًال بسكرتين وشك لعين نصوستمار ومنفعيل بفتح الميم والغاء وكسوالعين فسومنجنين ومنبعول بفتح الميم والفأءوضم العين نييومنينون وكاركك تكموالهم فيهما مذاما قاله ابن دريد وبعضي ازمزيل باعى كوينك بروزن نعلنول ونعلنول وسيبويه ازمزيك خماسى وفيتعول بفتر الفاءوالناء غوتية وضم العين نيو شيتعوركذ الى الارتشاف جهار م الكه دروچه ار حرف زائد بود چون مكعا يانتوبرد رايا وفاعولاء بالدوض العين نتوعاشوراء ومنعالين بالكسرونت الام

"لْجِوْمِرِهَا بِينِ قام جانَّى ببصرة ومستمل استِ كه بلفظ مثنى نا ميك شل ونُعلا لِين بالضم وكسو النون تسوسك إين نير امكاني داردكه دو اصل جمع يؤد ابا على كه بدان نام جبائي نهادن وننعو لاءبالفتروض العين ممان ودانسوتنطوراء بايل دانست كه چون او ذان مزيلنيه روا مينيز بيشترازانست كه تاميآن بياطنا بسيطة تعلى اددراآيل لهذا بلكريعض اوزان متله اول ازام وصفت اقتصار ونت وجملة آن باعتبار زوائل بوسه تسم است اوليآ فكه دوو يك حرف زائل بودوآن بوينج نوع است قبل فاوآن دراسم فاعل واسم مقعول زماننا انست نقط چون مل حوج ومل مرج زير آله زيادت عرف قبل نادر غير ثلاثي جزد راسمائي كه جارف برانعال خود است جا نزنيست وقبل عين چون ننعلل بالبسريك و نتج اللام اسما تسوكنه بل وصفه نسو جنعك ويضم البيم وكشوالا البالايفا وينعكل بكسر الاول ونتج الثالن وسكون الثاني و الرابع اسماني وتنطعر وصفه نسو قنصعر وننعلل مسوكه معضم اللام السماقليلا كسوكنهبل .. ونتعلل بالفم ونتر العين و عبر اللام نحو منك لع لا غير وقبل موخماسي الأهل وننعال بفتح الفاء والغين وكسواللام نسوغنظرف وقيل هونعلال كيحسرش وفوعكل بضم العاغ ونتع العين وكسر اللام ندو دُوْد مس وقيل انه من مزيل البلاثي تكور عنفيه الفاء و وية. نعلل بضم الفاء وشد العين المغتوحة وسكون اللام تصوشم قال ابو حيان قيل ولم بيعي الاصدة و قال اكتيرة للمشفة انتهى والظاهر إنه من مزيد الثلاثي ' و نعلّ بكسر الفاء و شل العين المنتوحة وسكون اللام صفه نقط نسوسلغل قيل وقل جاء اسماً نسو منتبر وقيل مو فنعل يعني ازمريد ثلاثى است بزبا دبت نوك مشل د چنا نكه كذشت ونعلل بفتح الفاءو شد العين المفتوحة وكسر اللام ندو ممرض وزءم ابوالسس الاخفش ان اصله منسر شبالنون وحرونه كلها اصول على فعلل وقبل لام اول جون فعًا لِل بضم الفاء وكسر اللام اسما نسو برا من وصفة نسر قفا غر وبالياء الشل يل ١ ايضا نسو قفا غرص و نعيلًا كسفر جل اسنا نسو هبيثر وصفه نتو مديل ع ونعولل بالوا واسما نتو فل وكس وصفة نتو علاو فر ونعيلل

بضم اللام تليلا بعنو عبيقوك وبعثال معاركة مع ضم اللام الجما تليلا نجيرًا قرائقُل. ألوبُعُ بَاللَّهُ كمغارجل ضفة نقط تحوغز نيل ونعنلل بكسرتان لعول نحبل ووعينهل فليس فالكلام بيوافي ونعلُّل بَضِم الفاءو العين واللام الشلايلة ابعيًّا قليلا نيتو يزموذ وقبل كلم اخير بهوان فعليل بكفرالهاء واللام اسانحوز خريظاؤ صفه نخو برعيس ولعلك بشم الفاء وفتراللام نعو عرفيق وتيل الله تمن مؤيل الثلاثى على تغنيل بؤيادة النون والمياه . ويُعلول بفسم الفاء واللام اسما نسو مصفو أروصفة اسلو قرضوب وتعلول بالتسريك وضر اللام لسو ثوبوس لَ وَإِنْعِكُولَ كَيْنُ وَخُلُ اسْفَا تَسْوَفِرِ وَنُورُونُ وَصِنَةً نَسُو هُزُ رَوْفُ ﴿ وَنُعْلُولَ بِعَتْمِ العَاءُوحُمُ اللام ينعنواضعفوق تيل وليس لى الكلام سواة وبرشوم وبرتوع لغة فى برشوم وبرتوع باليم و بنعلوك كسفرجل قال ابوحيان قيل صغه ققط كهو واللمظر الدائم وقال الزبيد عقطمن إلنساب كالبالوااحل فاكنهوا تغلى لعنى أيكون أسيالاصفة كبكورا سم ملك انتهى فعلال بالنتي نسوخ زعال ولم ياسام عارمال المعالم عيرما اوتهقار وبسطال وخرطال وترطاس لغة في ترطاس الخلاف مفاعف كه دراك بيشتراست نسوخ عباب ومعلال بالضم نعو قرناس لغة و يعلل بكسوالفاء ونتح اللام الاولى وشد الثانية النما تعرعوبا ومعة نصوعرزب وبعد لام اخيرچوك تعللى بالقصر والتحريك منته تليلانعو جلعبى قال ابوحيان قال ابن سيلة ولانعلم مذا البناء جاء للامم انتهى ونُعلَّلَى بالنم ونتح لام اول وثاني اممانقط نسوسكيفى وكك انعللى بضمنا ونترعين والام دوم نيبو علمتفي وبالتاء ايضاءلي المناواة نصوسلعناة وتيل اصلاسل عية بكسوالفاء ونتح الياء نقلبت الياء الغاعلى لغةرضانى لرَّضِيَ وَنَعْلَلُمُ بِعَنْ اللهِ وَثَانِي وَزَابِعِ صف نقط چون صلف م كَلْنا نَعْلَلُ بزيادة اللام نسوهمرجل وفيل ازابنية خماسي اهت وهرينج حرونش اصلى وقيل ازابنية مزبل نيه ثلاثى يُعني بزيادت ميم ولام از موح بابزيادت ما ولام ازمرج درم آنكه درودو هرف زائد بودار آن بردزنوع است اول انكه زوائدش مجتمع باشد درميان اصول جوان

مُعْلَو بل بفتح الفاء واللام وكسوالوا ونسو قنله ويل ﴿ وَنَعَالَيْل بالفتح وكسو اللام الثانية اسما المتو تنشليل وصفه نسو خريصيص ونعلكول بالفتح وضما للام الثانية قال سيبويه صفة نسو حنك قوق و فكر غير الهي بقلة فيكون اسما و نُعاول ل بضم الفاء و فتي الوارو سكوك اللام اسمانيو رُ ما ورد ودرآ خراصول جون نُعُلُو ت بختم الفاء واللام الاولى وهم اللام الثانية اسمانيو حدر فوت وأنعلكان بفتح الفاء واللام تليلااسمانييو زعفوان وصفة نيبو شعشعان ونعلكان بضم الناء واللام السمانيو عُقربان وصفة نصود مسمان ونعللان بكسر الفاء واللام اسمانيو حندمان وصفة نسوحل رجان ونعللاء بالتسؤيك والملاصفة نسوجلعباء ونعللاء بفتح الفاء واللام اسما نغط نيو برنساء مكل امثلو او الظاهرا نه من مزيل الثلاثي على زنة نعنلاء . و فعلاء بضم الفاء واللام اسماقليلانسو قرفصاء وفعللاء بكسرالفاء واللام نسوط ومساء وفعللاء بالكسو وفتح اللام نسوهنك باء وقيل انه من مزيك الثلاثي على فنعلاء وو وم مفترق الزوائل جو ن نَعُولَك با لقصرونتم الفاء والعين واللام السانتو مبوكره وتل يوصف به نسوجهل مبوكرة الاصفم والانثى مبوكراة وتيعلول بفتر الفاء والعيان وضم اللام المما أنتهو فيتعور وصفة نسو ميلكور وننعليل بفتح الفاء والعين وكسواللام انسانحو ننطليس وصفة ندو هُ يُرِيس رَنِعِنْلاً لَ بِكِمِرتِينِ نَصُوجِينِا رَرِبِهُم جِيمِ وَحَالِينَ نَصُّوجُ عَنْدا لَ وَنَعْلال بالتيريك صفة نقط ليوقر نباع ونعلال بكسرتين وشل اللام اسما نسو سجلاط وصفة نيشو عَرْمًا م وقيل ازابنية مؤيل نهه ثلاثي اسع برنعمال ونَعْتَلِيل بنتج الناء والنوب وكسراالام اسا دليلا نسو شنه يو و ديل مو شماسي الاصول ولي نعلل رو فعلل بضم الفاءوشل العين المنتؤخة وسكون اللام مقضورا نسوكيثوب ونيعلال بكسرا لباجوا أبين نسؤسنجلاط المرم الكه دروسه عرف زائل بود چوك تعتلان مسركة مع فتر اللام نسو عزندان و مفكولًا ل با لتحريث وضم الام الاولى ونتسبها نسوعً مُرِقُوا ل وعبو تُرابِ وكذلك فَعَيلًا ل باليام في في عيش ال وغير الله وفع الله من وعفر والله وفعلاً من الفاعوا الام

الاول ولاد التابية تعوعُتُونًا ن وتُعلَّا لأعباعت والله تليلا تصوبوناً سَأَءُ وتلاثنهم الن الون والمانة ديكون من مؤيل النلاثي ونعالاء بشم المعاء وكسوالا م بسوجها دماء و يتمونه وجفادبها امامزيدنيه خمامي بعايت كمرفاعتبار زيادب خرف بريك تسمامت يعها درويك حوف زائد بو دوا ورانش بنجاست معلليل بفتح الفاء واللام اللاولى وكسو الثانية اسها لتتوبر تعيل وصفة نستو علطييس ومعلليل بضم الفاء وعتج العين وسكو كاللام الاولى وكسوالثانية اسماك وشرخبيل وصفة أنسو تلاعميل وتعلكول بفتح الفاء واللام الاولى وضها الثانيا اسانيو مضرفوط وصفة تتوقط دوس ويعلكول بكسر الفاعر نتح اللام الاولى وُ صَمَالُهُ اللَّهُ تَلِيلًا لَسُو مَطُوبُوسُ ﴿ وَفَعَلَّلُكَ بِالقَصْرُ وَفَتْحِ الفَّاءُ والعين واللام الثأ ليه اسما نُهِ تبغلوما وصفة المتوضبغطوم أتنيل ومنه معلالل بالصمؤكمواللام الثانية المتوخور النق والتاء فيوركرمانيقة وونعلول بفتح العاء والعين وسكون اللام الاؤلى وضم الثانية نيوسمر طول قيل مو مسوف من من من وطول كعضوفوط لوفعللا ل بكسو العاء والعين وبفته مهانسو دلعماظا وُلِعَمَاظ ﴿ وَنَعَلَلُكُ بَضُمُ الله و وَنَتُمَ العَيْنُ السُّلُ يَانَ وَاللَّامُ الثَّالِيَةَ لَحَوكُمَ لما و وَتُعَلِّيكُلُ بِٱلْفَتِمِ وكسر اللام الاولى وفتح الثانية نظومغنيطًى ﴿ وَامَا قُرْعَبُلَانَةُ بِالْتَحْرِيكُ وَلَتَحِ الْمُوحَلَّةُ عَلَى نعلللانة بزيادت دوحرف بنا داست. ومينين مَعْنَاطِيس بالفتح وكمر الطاء المهلة على نَعْلا ليل نقله ابن القطاع وإصطَّعلينة يكسواله مزة واللام وفتح الطاء المهملة على نِعلللينة، قيل الدمن مزيك الرباعي على المعللينة مزيادة الهمزة قبل الغاء والياء والنون بعد اللام ر المان المنتم دريان ابنية المشترك الله عدر المان يوشيه نشوامل بودكه چؤك إينية مشتركه درمعاني مختلفه بيشتر إزالنست كهبئ اطناب بضبط درايد لهذا الذكراوزانيكه درمعانئ متك اوله مشاركت داشت كعايت نبود أخفيل بالغتم السم ذاك نسو صقروم صلار ليوضوب وتعب ليدو فردونيت استوط فيه نسوك ليان وبعنى مفعوا بمعرحاق واسمجمع تعوصعب والميهجنس نعوقه ومندنك نعل نعوكتك لومندنف نعك نعوعمه

. ونَعْلَهُ بِالتَّامِ النَّمْ نَصُوصَ عُو وَنعتُ لَعَوْ ضعبة رمعن والعوراعة ومؤة نعوض الله والمعن بَعُولَ بِٱلْفَتْرِ فَا وَلَقَيْهُ وَإِنْمَ مَمْ الْعِنْ وَزَعِله والس خُنسَ فَوْكَما أَة وُمَعَنفَ فَعِلله بِكِسْر العين نستو كلمة "وأفغلا بالكسرانس نسونجسم والعدائد صقراو مضن وافشو فسق وصف مقل از نسو ملاً و بعنيَّ منفعول نسوطين والله بهمع نسو وللأواتله خناس نسوسل ومنفف مَعِلُ بَكُسُو العِينُ نَيْدُو لَوْنَتُ فَوْصَدَفَ وَعِلَ بَكُسُو اللَّهِ نَصِوا بِأَنَّ اللَّهَ وَالْعَلَة بالْهَاء السَّم اللَّه وسلعة وممدرنينو نشك وميأت نسو جلسة ريارة ازجيز متني كسرة وابعني فعول بالفتخ المؤلقية ونعت مسنتوف فيه نينوكبارة وعجزة وخنع نسو صبية ومنتعف فعلة بكسر العال نسوكله . ونَعَل بَالْفَهُمُ اللَّمُ لِيُسُو تَعْلَ وَنَعَتُ نَسُو عَنِ وَلَا نَعَتُ مُسَنَّوْعً فَيُمَا لَئِهُمُ وَمَصْل لَ لِمُشُو شوب و منتفف بعل بضمتين ننمو عنق وجمع نسوكمروا شم جنس نعو فرض وفعلة بالتا فاامم المطوبسرة ونعت العراءوة ومصل والعركل والا ومضغف فعلة بفيدين لعربه عن ومعنى مفعول نحولُعْنَة والسريجَمَع نَجُو صُحِبَة ومُبالغة اسم مفعول نصُوضيكة ﴿ وَفَعُلَ بِالتَّحَرَيْكِ اسم نَصو وتتب ونعت نسوفود ومصلو نسو طلب واسم بهمع نسو غيب واسم جنس نسوبة وومعني مفعول نعيو نفين ونعكة بالتاء اسم بعواصلة ونعت نعو عسنة ومصار نطوعلية ونعت مستوعً فيله نصويً فعة وجمع نصو حفظة ونعل بضم الفاء والعيان الم نصو اذن ونعت نصو فاق ومضارات وشاف وجمع تخوصن وبعن مفعول بسوباب خلق وباب فتنج وتعلق بالتاء اسم نسو جُهعة ونعت نسو غربة كذاف الارتشاف و نعل بفتح الفاء وكسر العين الم نسو كرش ونعت نعو فرخ ومصل رنعو لعب والمرجمع نعوفارب والمرجنس نحوكلم ومبالغة اسم فاعل نعولهم ومليق باسم فاعل نعونهن ونعلة بالتاء اسم نعوسلية ونعت نعوابهية و من والمين سرقة واسم جمع نسوقردة . و فَعَلَ بفتر الفاء وضم العين اسم فيدورجل ونعت والمستوحل ونواسم جمع تشوعبل ومبالغة اسم فاعل تصوجوع وتعكد بالتاء إسم نبير مثلة . ونعت نعوا يشراه ومصل رنعو غلبة لغة ذكر ابوله الله ويعل بكسر العاعر فتر العين اسم نعوتهل و

امت نجوبلغ ومعدو المرجنس لحويثب وجمع نحونعم ونعلة بالتاء اسم نجوه مرأ ونعب رو المارية العالى المارية وطيرة وجمع تصوفيلة و وفعل بضم الناء وفير العالى أسم نصوصرد و لعت نسودلق ومعيد ونسومديع وجمع تسوكلي وامم جنس نسورطب ومبالغد اسم الفاعل نسولهم ونعلة بالناءاس نسومطمة ونعت نجو وكلة وجمع نسوة في قرم بالعد إسم العاصل نسولومة واعل بعسر العين الم نسو خابر رامم فإعل نسوضارب وملسق باسم فاعيل نسونابل زامم تجنع نحوبا تروبعني مفعول فتبوسركاتم وناهلة بالباع اسم نحوعا تكة والمم ناعلة نحو مارية وممدرنسوعانية وإجرجه بحرمابلة وبجني مفيولة نحور إضية وزونعال بالفتح ام نعو غزال ونعب نيوجبان ومهدونيومكاح واسم يجمع نيوتكا دواسم جنس تعو جراد واسم وتُنَّا المعار نِصونجُوْاز ِ ونُعالة بالتاء اسم نَسَوِثُنَامة ومصل و بَسَوصِها حَة ونعيت نسوجها بقرأاسم جمع نعوجما لقي ونعال بالكسراسم نعوعلها ونعمت نعوحمان وتعينا مستوحانيه نشوهيان ومعيلار نيتوتيام وجمع ليوعبا فروا مترجنس ليبوجراح و مم وتبت إلفك ونجوتطاف وأهم آله تحوسوان ومناب ينسوعلام ومعنى مفعول نحوامام ونعالة بالتاء ايم نحوذنا بة ونعت نجوشجاعة وممد ولحوعبا فية وأسم جمع احتزجمالة ونعال بالضراهم أيعوالدار ونعت فعرطوال ومصل ونعر سكات والمرجمع أيعو تواج مبالغة الم ناعل تطوحُواع وبراى مقترق الإجزاع نحوفُتا بِ ، ويُعَالِمُ بالبّاء الم وذالة ونعن نعوشجاعة ومصل رنسونجاغ ودرامعن چيزيكه ملتط كرد به بحيوتطارة بزاما چنزيكه بركزيك شود أي وخلاصة والمهجم التيوجمالة وبعاليان بغتر العاءوشا لقين اسم نعو دراج وبعث تعاويراق وإهم جنسن نعو فنار واصاليفة إهم فاعل نعو حماد ملتق المهاباء فاتحو سيأف ف ونعاً لقبالبتاء إسم نحو ساعة وينعسد نحو براقة وإمرجع عورَجًالة رام جنس نجو جيالة ، وأنعال بكسرالفاء وشد المعين المران ويتاب ويتعم نعو . مناب ومطور المحوكان البارا مرجنس نحوتنا ع واجمع نتو خناك واله إ بن القطاع والنظامواله .

يغيلا يبركها يطاوته عطاب المان تعالا للبس لمن ابنية الجموع كذانى الارتشاف وونعالة بالتاء إستراجانة الانعب ففودنا بقارا أعال بضم الفاعوشل العين اسم نسو دراج ونعت نعيو وفناء وجمع نطوعلام والمم نجنس يلحوه فاباو مبالعقائم فاعل لحوقواء ونعالة بالتاء إسم أتسود والمة ونعليا نسيوني سائة ، وإمُّ عَمَل بالعَدْ السَّالْتِيَّ بِسَعِل لِ نعتُ نَسُومَة بِع ومصل و لمعوبه لريبا والسرارمان ومكاك الشواء مصروا سلم جمع المواخر خلا ومنفعكة بالبتاء اسم المنو ماكهة ولعل أيؤمتن ومندن وتحويها كأواس بالمع لنومعهاة ومكان كثيراللا خالات ماسبة ومنت فعل تطوابولل منبينة معظلة ﴿ ومَفْرِنَا يَعْتَمَ اللَّهُ وَكِسُوا الْعَيْنَ السَمْ أَجُوفُ معقل ومصدر التوموعدا وزمان فيتوامض بومكان فتواميلس الارمفعلة بالتاءاس فبحوما كمية ومصل وأحوم وعاقى ومعبكة بفتح المهروض العين وبالتاء اسرندوم وبلة ومصل ونحومملكة ومفيع بكسواليه وانتح إلهين أسر بتدويعه فالواعد نيدومسع وآله فنومفتع ومبالغة اسرفاعل بعومقول . و و فعلة بالتاء النم نظومقبرة و آله نظر من وحة ، ومُفعًال يالكسوا سراحومشراتي ونعت نصو مُربها بي ومعدا والعنومة لما والدنظو مفتاح ومبالغة السرناعل لبتومة وال ﴿ وَأَفْعَلْ مَا بفتح إلى وزة والغين اسم النفو المعل ونعث أحوا قل رؤاهم تفضيل العوا علم ومصل والعو ا زنل و نُعُول بفتح الفاغ وضم العين اسم تنسو خووف و نعت ننسو فطو ل و مبالغة اسم فاعل فيتوشكورومهم وتشور قوب و معنى معدول يتسوطو بق ركوب فرنعُولة بالتاءا سم مسو مين ونقر نعسد أسوحلوا بقاويمعنى مفعول نستوركو بقري وفعين بفتح الفاء وكسرا لعين الم نسو تديين ونعت نيبن كريم ومعل وتبيوصيل واسم لجمع نسؤ حكير ومبالغة اسم ناعل نسو عليم وبغنى منعول نجوجو يخ رو نعيلة بالتاءا سم نجوبهنيمة ونعت نحر خرانة ومصل ونسو خلايعة وببعنى مفرولة نمير فدبئة اونيعكن بالفتظ والقصرالسم نسوعكقى ونعث نسو عطشى ومصلا إنسير شكويد وجمع نسو ملكى واسم جنهن نبخو ارطي ... ونعل بالكنيزا سم نسود نون ونعت نسو وزمها ومصدرنسون كرصا وجهع أسوطويس ونبك باللهم المه نبعوس وجا ونعث أحو غؤرصا

معل ونسو وجعن واحم جننن لعيويها لي ويكل بالتكويك الم المنود تؤلل لويلالين بعدوب ومصل وتعوخطف وانعلاع بالغثول الم تعو هلفاء وتعنت فشوحه فأؤممك وأنموا ينفاء والمبعده تسوقهاء ونبلاء بالكبوام نسوسيهاء ونبسانية والعزام ومانيو حظاء يرفعلا فهالفم اعم تسوقونا وزبعت أييومواء ومضله وقسو فالواء وعيلن ايونعلاء بفترا العين تاسك لان فبلاء بالسيون ليفر من المنيتيم ويتعلاه فالتصريك المرانيو وماء ومعا تتوفنها ف ويُعلاء بشتم الناع رغتم الجدين الم يتي ورجماع والعب تتويية راء ومعلد فتوطاراء وجمع أيدوكرماع إزقاء والاعبضم الهين اسم فسوعا شوراع ونقب الدوطا والداع مصد ونسوما ودواء وتنتكان بالعترا اسرنينوشعنان ونعن نسوسكوان ومصلة ونسوشتاكن والمتهبيع فليوقنوان والم يعتس نعوسعل الدمبالفناس فاعل عو لهينان الويغلاق الكمراس لعود ورغان والغث بيونسبتان وبمعك وقيوهيونان وجمع تعوضودان يتؤنعكدن بالمقدم السرانيو وتنبان و بغت نسوه خنان ونبعت مستوع تعد نيتو تنعان ومفل والمسؤ ففرنان وأجبع نسوطها آن وأو وكالناس والتريي البراس وكاران ونعت بسير مسنان وامعلا وتسو لزاواك ووأام والداعاة العالا امة نيوجامو والونف نعيو تابؤس فاسم جمع بعوفها تواروامنا لغدائهم فاعل بنطوا أرنوق يتو اعرالة بالتاء اسم ليهو باكورة ونعت أيتوقا ذورة ومطف رنتونها كوفت والمهجم فيهوما تورة وأنعول يتم الهوة والعيان الم الحواصبوع ونعت قصوا ملوح ومصل ونحوازمن والمجمع والقور اوانعيل بكبرالهمزة والعين المرتب واكليل ونعت الموامليل ومعلى والدوارزيق و يُعلَى بِفَتِم الفاعر إلمعين أسم نسوُّ فيلم وفليت النسو حية أو ومن والمعراف والمعول نتج الفاء وضم المعين امنم ليسؤ قيصوم وغعت فيهو صيشواد ومفتار تبغو تبيقة أموا ضم جمع فسيؤ عور ومبسالغة المخاعل نيون أيهو لج قدا انتهى ما الزاؤد عا آخر اجفه من مُعا فَ آلا بتية تمنيّناً طالميين وما توفيقي الإيالله و هُو خصبي و نعم المعين ﴿ مِنْ أَنَّ عَا ثُلُ وَ يَجْوَنَ سَابِقًا لِشُوعَةً . سي البياق اشعار ع رفتة إينها إلى كربعض المثلة اللها عَ مَالِيْقَ وَيُكِينُونَ وَإِلاَّ فَا

بيرف إلعاق عنايت نود بوشيه فانك كه كلمي ثلاثي وامليق كننك براما مي مجرد بزيادت عرف چون كوثر وغينم ورعش كيعشر وبتفعيف لام چون قردد وابن مطرد المست قال المازني الالساق المطود في موضع اللام نسوم من و موقد و في الفعل كل مك نسو هَمَالٌ وَجُلْبُ والالساق في غيراللام شاذً لايقاس هليَّه نسولجوها وجداول وأيطُرووهوكُ المنتهى وزرقم كبول ودردم ونوس كزبوج وييروع وسيركل ومم ويزيفن وسيطب كقاطر وبناك بالتجاب وبراياه في مزيل جون صَلُود داكس ويما يحاك كصعور وسَلَعُوك كقربوس وعِنْ بُوط كبرْ فرون وْ آغْيْل كَبْرِ للله ودُلاَمِن كَبراتل والخااس مجرد جون خفيفل كسفرجل وأحكيك كفز عبل وبشماسي مزيد واين كم است جون وَيْزُ نُون كَعَنُونُ وَهُ فَكُ وْدُنَّى كَقِيمُون وَصَيْحِين رِياءِي والمَسْنَاس مَجْودا جوك وَلَ وَكُس كَسَعُوجِ لُ وَبِرُونُون كَقَرَطِعِب ويضماسي مزيل چون قَدْ و بُل كبرة ميل وعَلَكُون كعضر فوط وسكبو كوك كقبعثو كالعثو فيزيايان والنستاكة زيادت مكرنى وابراب اكاق دراوك بُكُلَهُ مَطَلَقًا شِهَا نَوْ نَكُوا رِنْكُ مِكُوا نَكُهُ يِا وَفَ وَالْمُكَانِدِ عِكْرُهُمْ مِودَهُ بِا شَكْ أَحْدُ وَتَعْبُلُبُ وَالْحَ اينها سن كه معزواً بُلُّم وِانُّه ل رابرا عيرا المناق كوين كذا قيل وظاهر انست كه دواول كلمه مم زائد شود باو موف ديكر باشديانباشل الله والف زائد نشود بوا صالحاى جزد را مريكالي بمتوارطي وعلقي بشلاف ابن عصفور وابن مالك كه الف نصو مُلْقي وارْطي وانيزبلل ازيا· بكرينا النولاف يعضى كه وتوع الن وادر وسط كلهم جا نؤدار ندبس نسوعًا لم وخًا تم بودات إيثان ملينق بيعفراست وفدو مطارتما مليق بقل عمل وزمششرت الف فدوتنا فل رابران الناق كويدوال مذا ذهبابن التاجب وصيرانستكه براسالتاق نيست زراكه مئيل معنى است وزيادت حرف المحاق نظر بهامادة معى نباشل ونيز كوينل حرفيكه زيادتش يراف الميدان نيابل مان است وصيير الكهان مربرا صالحياق آيل سوسبل ومن و در موس و خنبوس كعصفود به نصل نهم دربيان مقصور وممل ود به

مقصور اسمى است كه حرف اعرا بش الف لازم بود ومنك وقدا فلك جزف اغرابش فعرا يولالك والله وموريك برد وقسم است تياسي وسماعي بياسي أنست كه تصوومك ش بضايطة كلي بود منكذ كورى فراسم معتل الأخركه وعارا وزنى اسي تياسي ياغالت وماتينل آخرش مفتوح تصوش تياسي باشل چنانكه دراسم مفعول راسم ظرف إزعير ثلاثي مجزدنيدو معطى رمقامي ر مقتل ما وميتبل على و مصل مير وأسم زمان ومكان أ وثلاثي مبيود ليسوم وقي ومغزعاً ومعك كه اسم اله المبت ليسي مادين وتلهجاء الصحبيح من ورد اطل مععال النضا لمعنوات والإيوجد ذلك في العتل كذا في الأرتشان إسم تفضيل زجمع ميونت أن نبيوا الطيار على وجراء يتبينة بالنبم المنود يريزة ودمى وكسوة وكسي وجسع وَعِلْةِ بِالكَسِرُ لِهِ وَمِرِيَّةً وَلِينَ وَلِينَ وَالْبِيمَ جِنْسَ كَهُ ذُرِ ٱلْحَرِيْمُ فَرْدِشَ الْغِيا تِبِلِ الزِّنَا عَ تانيك اسد الحرماة وخمى وتناق وتنى ودرممل ونعل الكيور الحروم وكا وكرب جُوعٌ وَأَيْرَتِياسِياسَتُ تَصُرُنُعِلِي إنعِل بْسِير كَبُوعِ وِنَعْلَى بَعِلانِ الْسَيْرِ سَكُرِعِ و تِصَرِيجُمع أَعْيَلُ مِعْنَى مَفْعُولَ فَتُوجُونِيْ وَجُرِّمِنَ وَاسِيوَ وَأَسْرِعِلِا ٤ . وَلِمُوانِيمُ مَعَيِّلُ الْأَخْرَكِ أَنْ زَاجُ زُنِي إِمِنْتُ بِياسِي يَا عَالَبُ وَمِا تَهِل آخِوش النِ زِا بُلامك ش تيا مِن باهْكِ مَثْل مِن المِنْ آدَرَ مَكُلُور الادل از عيز ثلاثي ميخرد نياوا عظاء وامر لا فترا عَتِل إعر أنجِلا عرا البتل عام فركم في نعال بالضراكة إلى المنوات السيد المنوع واء و تفاء ومداعال بالكسر خام تكين بالفتر المعلى وظيام و مدانيال جمع نِعل أيا اكِـ رُنعون فنو وانفاء وجمع نعلى بالتيوريك ينعو مكن ما واجنل اعلى مثل من مفرداً نَعِلُكُ إِسْرَ رَكُما و واكسيُة و تباء والمبية يومل مِنْعَالَ صِفَة النَّسِو فها الأوَمْعَطالُ ا رمِل المرجنس كه درآخر مفروش تا عا تلانيت المست و قدل يتا زاو عايا بعد الغوزا الله نيو مهاوة وسناع وعظاية وعظاءومل نعلاءانعل استوحبواء وينكر وجيبيعا البحواشيراء وملت أنولام جمع نعيل نعوف وا غنياء وطبيب والمهارة اماسؤاها إنست كفقط ومدش بضا بطائكلي نبود = وعباورجي وخفاع والمأع و نصو ذلك. الين عليه و موتغل كه د واخوالنا حرف علي و ما بلش مفترح بود نيزمق وركويل واين برخلاف جي ورنجاة المعتزيزا كايشان و

بدع عنظهم متفكن وإال وعطل ويعظ فالوجيزاك مقصوان وممنوب والمفكو يبك الروتنية من الكال المناف المستعب بتضر وافاتلة تنوين بن أراد والمتمنوع كه تنواين الابتان بردوال الوال المنف الملفة لفش الفيتا فينتبنيودارآك والمكن ومنطرف نيز فبوافنك والوادع السيق اسلباكه الفا الف يانيك برود آب إيستقى ويبيل منصرف في المنا والغاتانيك تأنيك تأنيك ن نعلى بالفلم نسور بعد إن ويقص طور فولم الدندي والتنويل النفويس وبناتك مؤاس المسلاديال ل وزّنها مُنعل من أو مرب العد المنت وعنا الاليت الولسائ فلللك نو فا لنز وخلف ما لكنز شعرف ويُغَلَى الصَّا الله اعران العالان نعو الدين الرافع التيكر المراك المؤود و ديا والعكام الفاء وافتح العين فتوج وتفاينا ورام يحيض فليوه كلواف الارتشاف وتنعلوا عافيتم الفاء واللام مزاوط والبال متوفعلل الونكير الفالغ والغالغ والمؤاو الطوقعو كس بالغات وتعالى نيينوسل على الفِرَاءَ السِلْعَفَىٰ وَالسِلْطَفَاءَ وَدِ عَنِ لَالمَاءَ وَلَيِلَ مُمَاعَ لا ثُمَا إِلا لَفَ فِي السَلِيعَاةِ لِيضَتَ لَلْبَائِينَ فَ كِ المُضْعَل : قا حْرِنا يَعَالِمُ مَا مَا وَالْمُمَا وَالْمُوا فَعَلَمُ الْمُعَالِمُ الْعَالَ وَالْمُعَالُ والنواف المعالى ال سُن بِنوَنَيْعَلُوْلِي يَعْشَرِنِا وكسُلْ آنِ وَمَتَرَحَيِنِ وَمَثَرُكُمْ وَعَهَالِنَا لِوَثَمَ لِمَا نَتَ لَيَوْسَفُ حَلَى لَيْ وَمَثَرًا لَكُمْ وَعَهَالِنَا لِوَثَمَ لِمَا نَتَ لِيَسَوْ حَمَلُ لَيْ وَمَ سوفا وحساء ين مخفر الايم إحو من يوقى وقيل وو فاللواني و بوعلى بفتر المفاء على وشناللا م الحواج صرف على اف العلان تشاف ين او معملى العال الما والعال اللام العور مروزعه ونيها الغاب أخرام ووعا بالتشفيف وموزع بالفتح ويسرا لعاف ب الزَّاء العجمة وتصفيعها نصومً إن عزيك مربع المالت المالت وعب الياء فيو الرديّ ونعلايا بالفتح نسوحو لايان ونغيلهابضم واوتتهمان نجو لغيزن بالرانغلي بالكبرواكيم والسواليهل وأنعك بالفتح نسوا جيلى وفيعنل بفتح الفاع والنون نسوصعنبوا ونعنلى بالتسريك نشوبلنص ، ونوعلى بالفترنسوكوكسي ونعنان بضم الفاء والعين جُلْنِكَ مِن وَنَعُوالَى بِفَتْحِ وَاوَاجِم عِين نَصُو مُيُولِي ﴿ رَبِّيعُولَ بِالْفَتْحَ وَضِمُ العين نَصُومُيُّولِيَا ر نعر في بالتينزيك نيوشرورس ويفاع بي بضم الياء وكسرالعين فيونيا بعي وناء ولي بض

إلعين ونشيها نعوبا وولى وباوريء زونا على بكسوالعين وشل إللام وتغنيعها أعلهما فلق واظلى وتعليل والبيتح نيعوسك بلوس ويعكى والتيعريك وشلا إيلام نعور سيرا تجيره والم لآينو لن نيكوك مشتوكًا بين الذانيت وغيرة رونيعكى بكيرالغاع ونتز الذين وشد الام نستوسيطون يد رنعالى بكسرالناء وتتعمار كسرابلام الاولى وشد الفائية نيوسّندلي والموامال ليتب ميبرية مذا اللناء واثبته الزميد عودكوابن فوطيه بمنقطلي بالتخليف منونا بالفدللإلجاق بالمورجل كَلْأَنْ الأرتفاف بْ وَنُكْلُلا يَا والمترونت اللام فيتوبود والدران واتين مو تَعْلِكُ يا - ونعالى بالفر وُشِفَ اللام الثانية لتنوعُوْطَهُمُ رِ وَنُعِلَا ، إِلكَيرِ لِي نَتَحُ اللَّهِ مِ الْمُؤلِلُ وَلِمَ النَّا فِية نُسِوة وطبى وا ذِينَ قبيل است اكثر اسباع معقص ركه درمًا سبنق ذربياك اوزاك مِصَادُر يُوصَفَات وعَير آك من كوز ومسطوركوذيل أرومغا وافهون نتعالاه يغتيم فاوكسرآن يسيوتجها وباعز يتعاصاع سرويا والإلاء بكسرالعين نبيو تاميعاء رونعولاه بالصالح وشوراء وليس فحا الأبنية بظهره فاتل تغترالغاء أسويتشوراء ونعلاء بكايرالعين فسلوظو باء وتنيعلاء بفتح الفاء والعين وبكسره يافكسوالعاه رِفتح الياء الكَ العين ثلب لغان إن في و ليكساء وديكساء وديكساء في لطيعك علاع الفتر وتثليث العين بربضم الهمؤة والعين وبكموطها لخنس لغات بسوا ربعاء بسؤيفا كرلاه يعتبخ الفاء وكليوالعين فتنو بنايعاءا ، وتُعَلَّاء بالفتلُ وشم العين نساو تركشاء ، وتغيلاء بالكبروكسرا يعين يسوتركشاه ونعنك وبقتخ الفاءو النون بسريونساء ومعنلاه بالتسريك نظومرنساء بربعالا والمسويراساه أسونكبنا لاء بالمعتر نسوبوناساء الونتعلاء بانضروضم العين وقتيها ننيو منصلاء ومنصلاء وفيلاء بالكوركيراللام تعورمك داء ونعيلاء بضم العاوزشك العين المفتوحة فسود خيلاء وتعلولاء بالفترنة ومكوكاء ونعنالاء بالتيريك تصوعبه فأء ونعالاء بالضروشا اللام نعوزماراء ونوعلاء بالشروكم العين نسولوبياء وتبيعلاء بالدتج وكسرالعين نعوتهياء ونولاء بكسرتين وشد اللام نعتوز مجاء ونعياماء بضم العام وفتر العير وكسراللام نعو مزيقياء وتعلاءبنم فاوفتر تهين فتتويرهاء ونعللاءبلكسرا والرمساء ونعللاء بالكسرونتم الملام فلانوع

ويندا إع دونكللاء بالفتر نحوه وماء ونعلم الكسرندوير أيطاء وازين جنس اسما اكدراسان الهنت ووكياك كالباك أوزان مصافر وخجزان سبق ذكريانته فايك دانستي است مركاة بعضى از إدران مطعودوه كود مل كورومعن كرديك فكوا ووانيكه ميان مودوالف تانيت أشتراك فأ به اردمم مناسب خودوان نيزُ بيشتر است بيكن انهم كه منها اول اسنة بينان كرديل في فعلى مالتصويك چون جَمَّرُ طاوبًا لله چون جُنفاء ب ونعلى بضمُ العاء و نتخ العَيْن چُون ازبى وبالله بجوك عشراء وأو ترمك بالفتر تهوك عوزك وباللاجوك الموصلات ونيعلى بالفتر السوخيزا وبالما لحرديكماء وتعيان بفتح الفاع وكسرالعين تنج كثيره وبالك فحركبيراء وزعيلل بكسرالعاء والعين ألشك يعض فيتوه فيكيكوى وبالكن أيتروه بيراء أوفاء ولحا بضم العين نسو بالأولى ي كِمَا النَّنْشُوحًا شُورًاء ' وَإِنْعِيلَ بِالكَسَرِيْتَ وَالْجِيزَى وَبِاللَّاسِةِ الْعَجْيُوا وَ الْوَقِيلَ بكَسَرَ فَيَكُنَا وَ شد اللام سو قطبى وبالد تصور مجاءابن مالك در ها ديه وفترة آك اين وزن وامختص بالف بمقصورة تائيث كفته والف من ودرا براا بالناق به ستيار ودروت بيل درياك اوزاك مُشتركه اورده أ وتُعلِيّا بالتّحريك وكسراللام ولثِنة الياء نتيور كرايًا وبالدِنِحوز كرياء الما وُنَعْيَلَى بِالْعَمِ وَهُلَ الْهُرِينِ أَبِلِهُ يُومُونُ نَسُولُهُ يُؤْمَ وِبِاللهِ عَوْدَ عَيلاء ﴿ وَفَيْعَلَى بِالْكَسُووَفَتْحَ الْعَلِينَ ﴿ وكسوما تعومنات بى ومنال باع - وكُنعُنان بضم العاع و فترخ العين لعوجلنات وبالل الميون جلنال اع وانعلى بالعتع نسواجهان وبالماب تسوار يعاء ويفاعل بضم الياء وكسرالعين تسوينا بمركز إيا إلى نسو بنادماء ` وفاعلى بضم العين وشلد اللام نسو قا قلى وبا لل نسوقا قلاء " ومعمل ما أَضُمْ وَنُتْرَ العين نُعَرِمِهِ طُكَى وَبِا لِل نُعِيرُ مَصْطِكًا لا وَقِيل الميم اصلية فو زنه فعلل و فعنلى مسركة نسوكرنبي وبالله نسركونهاء الونيك بالفه وشل العين المعتوحة نعو لمنهي وبالل تحرسهاء وأبيلي بضم نلاونتز عيل فتأولغيرك ويالك تعوسيهاء ويعلى بكسونا ونتع ا مين نسوسي وبالدنسو شياع زومن بالله تيروكس العين نسومر يوب وبالد قال ف والارتشاف موتليل قالوا مروزاء ومشمنياء والناء المعية وقال السعل عدالقوم فبالمسيام

بالساء المهلة الول حدوة وزم رفى شرج الشائية الكافية بالييم من توله مى تعلقة أيلائج للتهاي يذ رميعان بكسواليم والعيان تعوموع وبالمل التواليج مواوزاء باوملول الكورينك كاللام بعومره زباويا للانعوم وغزاء الأيعلاوع بشم اليهزة والعين لعرار بعارع وابالك بشواربعا داع مريعيول يالفتح وجم العان نتومشين جوا ويالله نسومشه وحاءن ونعلول بالعتع وضرا للإم ليبو ينضوضن وبإلل يحتونيضوضاء بب وأنوليلين بالفتح وكسواللام فتو ينشيبنى وبالد ليونيه يشاع وتيل وزنينا فيعن إدوا فيعيلى والمهاول بالليتم ونم إللام نصو نوضوض وبالمله بمسو نوضوضا عند الهنعلك اللفتية المتوقهة رعا وبالمالس عقربابه ر معلل بالكسر حون بربد مرويا لله جور والملام رويع أين بضم العام وكسرا للام نيز به وينا جيئ وبالله نسوم خيادما عدن و بُعَلَى بنيرنا وينتغ مين وسيجون لام اول يسوم لجيف ا فالملانع ويبلينهاع برونيؤن آنيس فحيا لمرس كما كإعلهم بالاوس إجماسها بابثي باشراعي بهيهت فنزورت مقميوركردانندع لا البخريوم (فعر) مرافا منب مرابة ولذام به اخار سادوقال ميره (شعر) سألت من الاظها فإين بوم الميمنزام من المين قال بلغم المناف المعلى غيرا احتشام ا لقله الخطأت فها قلت بل عم ج زالا جبل مراج والاطهام جنع طبيب أيها الت طبيبام الاطباء وِثَالُ اللَّهُ وَالْمُعْزِي نَهُو وَرَاجٍ لِلصَهِ أَمْ بِإِنْ وَتِدَالْهُمَّةِ * بِلَّدُيْنَ نَهُ عَلِي الوّز قاعل الورّق * إِر إلى كمال البرر تاء الدر المجينان مقصور إراميد وجماين بيك مديمقيمور البياج بقصر مناود بغايت كم است مُمثًّا كه نشاة بعرا مُطَّلَّقا رُوانِدارُنا الشَّلاف مِعَنِّي لِزِنْ الْأَكْونَهُ كَهِ مِطِلْقاجِ إِنْنَ إِنْ لِي يهاد فيارا عركه مقعور و بجوبى وإمنال أو بكبان فينا لكه معلياوي وجوبي وامتضور فيمال أيتم الفنان والمناب في والمعلى فَعُلال لله والتصر معل الله واعالله إلى السام العالم المالية والارون المعرف المعل المعلى المالية والمعاللة المعل ين بايد وم و وتقسم لفظ وبم فالما بالمناهد والا شف الما المن على عُمَالَة مِنْ لَا يَعْ يَصُلُ أُولُ لُورِ تَقْسِيمَ لَقُظُ وَلَيْعُرْ يِقِبِ الْتَسَامِشُ لَهُ مِنْ اللهُ النَّالِلَةُ جَمَّيْتُ النَّاظ مُلَّمَتِعِمِلَ بَوَجَهَارَ تَوْع لَشَلْه و لِصَيْبِحُ و لَهُم وَرْءً و مِعلَل و ومفايعته

معير أنست كه عرف الزعووف اصولش مراه وعرف علت ودوحرن صير آن ستجانس لهُود بيواناً ركيل وعله والصرَّ و در الرجر جَ ١١ و مرس و إلكه از حراوف اصولش مدوا بود و ال بوسه بَيْمِ اللَّهِ مَهُ مُوزُناْ وَآبِكَ الْوَبِنعِ لِللِّهِ آيِلِ (نَفُكُسُ مَ.) چون امرياً مُروادَّب يأ دب و ار ب ياً رُب زِارِب يأرُب ذابه يا به وم موزه إن وآن از شها رامكس من جو ل جأب بياً ب ر ذوُّب يِل زُّب و ذرِّب يِن ٱب و ناُّت يترُت وَم موزلام و آن از پنج (مكس ن ن) چون قرأً يقراً وجرُوْ بِجِزُوَّ وبوِئ يبراً وهناً يصِنِي ودياً ين نوُّ الماوة وع دوهمون در ثبلاث عام است كه مير دومعترق بوذ جون المباأيامة ترن جون برأ ألول وجزيدا الهجود است در تعسيم مهوز بان اعتداد بناكردة بسه قسم ملكور كالاتك مؤد دشك ومعتل أنكه الدعروف اصولش خرف علت بود بؤدو تسم استَ مَفردُ و له يف مفرخ آبُسُت كه درويك حُوف علت بود وآب برسه نوع است. مُعَدِّل ذا وآن را مَدَال هم نامند وأوص أزين بالبِّآيل فصيليً) حِون وَثُبُ يَثُبُ ورُوزَع بنع عَ ووصبايومب ورقع يوني ووري أرث زيائي مم از پنج (خنسبك واليورنيس رينع بينع دينظ بيه فط ويقط يستطر برس يبرس ومعتل ميد والدوا جوف ود والثلثه بيزكو بتدواوف ارجهار باب آيب (نسن ك) جون كلاية والرحاف يتاف رمات عيت وطال يطول وياثي اوسه (سف ن) چون خال انتال وباع يبيع وجام يعوط ومعتل لام وآب را با تص وقروا لاربعه مم نامنا وا ومار از پنج باب آیں (نسکم میں) پیون دعایل ء وورض پرضی وسُرویسر ووضیایضین وحول حربہ وِيا بَّي نيز إِزينج (ضوس كن) چوك ومي يومي ول عليه وخي على وخي الشيري و منسل يعسو أولفيف أنست كه درود وحرف علت يودو آن تردونوع است مفروق ومقرون مفروق آن كه فاولامش از حروف علت مود از مه باب آيلي (خبرب حس) چون وشي يشي ووكي يل ووجى يوجي ومقرون آنست كه عين والام ما فاوعين آن از حروب علت بود إول رأوله ورجه آيل مردو واربائيل خوك توف يقوطه اين مكتفن بمنع است بقول ابعضي ومعينان ر الله من آ نكه مين ولام المعرد ويا بلش جوك أين بسيايا مين الدوا وباشك والمنش يا واين

ازدرىادآيل(سس)چون جوي يجوي وروغيرون بي عسم عدد تر سر در ماري به لام حيي راوا وكويد و مستان واوحيوان وحيوة والصل كويد بنه بل أدا والوهالوي تعامن كَهنا لكه نزد ديكو الناست في المن و ووم الفاط معل وطا ستِنوَيْب وَبِهُ وَبِهُ وَبِهِ وَبِهِ وَبِهِ وَبِهِ وَ يَسَوْيِلُ وَيَهَ وَنُن وَيَنْ وَيَعْ يُوحَ يُوحِي يُوح قال في القاموس ذَكر و ألليك ولم يفسره يُوم يَرْن يُوان وَوَل يَيْنَ وِنَدَ رَنْت وِوَاءً وِيَاءً اصله وَ يُوْوَيُوعَ بِالْتَعْرِيكِ وَيَرْسِيط الياء فى الرار والرازن المياء عند ابى طى روروريي بثلث وأوات رياء التعند الاخفش وغيرة والف درنيايل بطريق اصالت درنعار ونه في المهم تمكن مكر آنكه بدل از ديكر ما باشل - ومفاعف آلست كه أزخروف أصول وصدر حرف يا زائل از آن مشيانس بو درآن مردو تسما ست ثلاثى ورباعى "ثلاثى آنست كه عين والام يّا ما و هين يا ناولام أن ازيك جنس بود، ا ول ازچهاريا با آيد (ضنسك) چون فريغُر رمد بيك و طب يَطب وكب يلب وتاني و ثالت القاط معلى وداست چون دُدُنُ و النَّ وَجَزْآن اما آنكه مرسه اصولْش ازْيك جنس بود بغايت كماست الفاظي چنان كه بالستقرا مكتب إغت دست يام كرديك ثبت عود وشل مصص محركة المتوك الصبي ونفق كيك لي والقال معناه وزُور وببومة والفعل ميد وتق يعَق دروز مُورُ وَالْفَهُ وَبُدُّ يَرِبُ الْكُورُ وَلَهُ يَهُ الْفُتْحِ ودَدم وكَة اللهو وجَيِّ الضم لقب ارجل ورباعي النست كالام أول وعين والام للتي أن ازيك جنس بو دندو زلزل وتذبنوب والستى المست كه سيحتان كف المسائط الم مفهور و معتل ومضاعف ببعض البواب مم بالممتبار محيي ومم باعتبا ركثرت وقوع وتلت آن المنتصاصي دارد صبينان مركنات نيز آومبه موسم آتسام استتعمله كه بيركيل جنسى بينسك فأيكو ماصل شودشا مزدة است جنانه تعيين ال وتعيين ماب بأايرًا ١ منله سَمْت بيان من يا بلها المهموز فا اجوف واوى از درباب آيل (نصرس) چَونِ آب رُورُ وَآدِيادُو يِاللَّى ارْضرب نقط چوك آمَّى يُمُّلِيضُ وفا تِمْ وارْعِ ارْنصِرچو ٱَيَّا يَا تُورَا ز كِرم نيز قِلِيلاءُ اللَّهِ الزَّدواباب (ضرب سل) حَوْلِ اللَّائِرَى وأَرِعَ بِأَرِكِ ، ومثال واوى مصور فيك إل

بلاتكه تصرفات لفظ كه سبب و داعي آن تشفيف لفظ و باغرض ازا غرافن ديكر آست برنا و جهاست اول ابلاكه تصرفات لفظ كه سبب و داعي آن تشفيف لفظ و باغرض ازا غرافن ديكر آست برنا و جهاست اول ابلال و آن آور دن حرف يا حركت است ساعه مرف يا حركت دادن يكي از دوم اسكان و ان ازالة موكت بو د بطريق نقد ل يا اسقاط و سوم تسور يك يغيف حركت دادن يكي از دو حرف ساكن والموجي المرام اد عام و آن بخري و و فروق م منها المن المن المن بالمن بالمن بالمن و في المن و آن المن و و المن المن بيك بالرد و تلفظ في نيم حدف و آن المن و دو آن آور دن معال و قدال افزو دن حرف المن المن بالمن بالمن و المن بالمن بالمن بالمن بالمن بالمن و المن بالمن بالمن بالمن و المن بالمن بالمن بالمن و المن بالمن بالم

وأن را از تصرفات نه كانه چها رتص في خدام إسب إبدال وحدف وتسهيل وزياد بين

- انستنی است که جون مرو ۱۶ بین ادخایت مین نج خود ثقلی دار دا قتضا ب آن کو د و که

تنهييل بالبردلي اخزام بنفردها كهروا كالبيرف عليت كالمجانب متركت مأتيل وبالمجا بدِل شوداكرا دغام واعدل مِعْلَوْن آن إِياسُك تِعوك لَيل ويوس وديبُ وركان والمُعار والمُعار والمُعار كُوْدِنْبُ وِنظواِنَّ أَحْبُدُكِ الْجُونِ إِلْقُولُ وَنَنْ وِاللَّهِ الْمَدِّنَ وَإِنْ الْحَمْلُ الْمُنْسَى ويقولُ الْمُؤْنَ وَأَلْتُونِهَا وَنُبْسُنَ وَالْاِتِرِجِيمُ إِنَّ عِلَىٰ وَإِعَلِالِهَ وَالْمُسْتِعَكِهِ مِلْ خَبْبُ مَوْيِلْ، يَسْفَيْف الْسَعَالَيْ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَأَلْقُونِهِ الْمِعَالَيْنَ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَأَلْقُونِهِ الْمِعَالَيْنِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَأَلْقُونِهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَأَلْقُونُوا اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَهُ عَلَيْهِ وَالْعَلِيْمُ وَالْعَلِيْلِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَهُ عَلَيْهِ وَلَهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مَنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَا أَنْ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَلَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّا عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَّهِ عَلَّهِ عَلَاهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَا عَلْ نَزُيِّ مَن وَنَرُّ سُ إِمِنلِهِ فَأَصِيلُ وَنَا رُبِنَ كَنْنِصَرَ مِن الْإِصْ إِلَا وَسِي بِرَمنفردِ مشعبه ك بعل و اور يا عرا إلى كهزان الدوريك كليه بداها لحاق روا كها زجنس ما تبل كرد د بس ادهام ڵٳڗڡٳڛٮؚڹڿۅۘڡؙ۫ڠڔؖٚؖڗ۠ۊۧۯۼٛڟۑؖڋؚٝۯٲڣ۫ؽۜۺ؞ٛڔۯڡ<u>ؾۧڒۅۛ؋ڔٞۊڋڂؚڟ</u>ۑؿۜۊڔٲڣؘۑ۠ؿڛٙ۞ڔؠڡڮڛٳڝۼ؞ڔڡڶػۅڔ و غيرالف وغير نوب الفعال إلى النورة البنة كه بيفتك و حركتين بالترايس و د نسوسًل ومذاخب وشى وضوار جَيْل الحَون ويَعَا يَلُو مَرِيةٍ وعَلَى يَهِمُ وا كَيْسَرُ وكَيْسَرُ وا بُوسِيقَ وا فَو مِزَّورَ يَغْزِيدِ مَهُو الرَّمِي خِوالنَّكُم والبُّويْريَّة صِرابِ اللَّه والمَالنَانِي هُ وَهُيْ مُوضُو عُ وجَيْلًا كَفَيْخُ وحواله كرا المرقابلوا مار وقا بلي أوروا المصرول تواسية ودوا مر وينو واامد ويرامي اخوالكرله أثرة إليكن عنيف معزة بس إنقل هِركتش درير عياصله يرأع كيمتع ودرارجه يُرِفُ وِمِتْ رَابِ إِنَّهَ الإِم إِسِت ورخال الله الله الله والمعالم المُعْتَ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ بِالبَّرَرُواتِ إِنْ بِالْالِبَاتِ مِيرَ ورب است مكوبع عُن متص فلتق بَرِيد بِسبب تعاس آيل والواهم ويتتوليا سيت جونه رئن كوميوا فعك التفضيان جؤيانه زيارا كاعام ومروومتهد ومبدن السطوف چون مِراُكِ عِ الْفَقْ وَاعم المحرِن عِل إِن الكُلرون و يصيفة المعجب جون ما او العاد للا او ارْزَ به ومرا قر بالنهج ومن منظر ين المنظر المرا المرساء كرويل النيدي وهذا النواهم ودنها الميمرول المركة دران بين بين است ريس رجاء الوكرونطر أيضاف البعين عور الميك تالك البعدد وتضفيف مدة ملكور ازجوا زحذن وتسهيل كالأمذ بويرو ثملطوز الأفياء غثايا كثراسك امتابعض حركت مقتوحه را ليبعداساكن صجير الست وأويك كلمة بها قبلش وطبعنوهم وقرا اللغة بلاك كتندا فيحو كأقار مراة وأو وأقر ومُراكة وينع في من المعالم و المعالم المناه و المناه و المناه و المعالمة كرداننا پس اد غام كننا عام است كهدريك كله بونك ياد ردونتو سوة و موب و جيل وارنسو ترمي بالله درسوء قو حواب وجَيْنال واوانت وترمي اباله و درميل من اشي عُرمن اصوع كه بعد لين اصلى دريك كلمه ومتسوك بسرك يسركت اعرابي است مضمومه ومكسورة راهم نيسوه فااشي وهذه ضور ذاليس بشي ولابضو ورأيت شيا وضوا وبعض بعدلام تغريف لام كرداننا فواد عام كننك نسو اللَّهُ مَرُ واللَّرِضُ درالْالِحُ مُورَ الارض وابن درغايت شف و فاست و بعضي معزا والله بعد لين غير الف است حذل ف كندل بنقل حوكت اكومفتو ح استونيو كن يَنبِي ولن يبرُو بفتح الياء و الواود بر لن يَسِىء ولن يَبُو ، وبدون نقل أكر مضموم است يامكسو رنسون بَنْ ويُبُرُ بسكون الناء والواد دريجي ءُرينُوعُ ويننو منه ويرمي غوالكم درينزواكم ويرمي اغوالكم وكاهي بوسبيل نداوت مفتو حه زام بى نقل حركتش حل ف كتنل بعولن يكون ولن يبو بسكون الباء والواوم والتان بعضى ممزة واكه بعد الفاست ساقط كؤد إننك مفتوح باشل ياغير مفتوح نصوما مرة ومايشا وما نعامه درماً أمرة ومايشاء وما نعامه منفرد مغتوح رواكه بعلى ضمة واوشود وبعن كسرة يانسو جُونُ ومِن اعلامُ وَبِيْكَ وَمِيرُوموزتُ بعلامٍ يَدِيكَ ورجُوَّ ن ومَنْ اعلام أييت ومِثْزو مورت بعلام أبيك . ودرمغُن وسه بدق فته بين بنين قريب است جوا زَّا الْسُومَتَأَكَ و قَالَ أَحْمَلَ چناكه وومكمورة بدن كسرة يانتسته وورمضه ومه بعل ضمه يافتنسه نستومسته في ومروت بغلام أبراهيم وسيتم وقال إبراهيم وروس وه ف اجهل الدكور ووقيد ورأيت جبل الدك وفر ومضومه بعل كسره بين بين است ، قريب باشل يا بعيل چنانكه درمكسورة بعل ضهه نصومسته فرينون ومروب بسبل الميكور سُرِيل و مدا عَارْمُ إِبْراهيم وقيل لا يستوز فيهما الاالبعيل وهوقول ابى التس الشريع وكوينك كه اخفش مضمومه وابعلكسوايا كردانك ومكسورة وابعل ضهواوي ونيزكاهي منغرد متسرك والمسوف علت كه هم طبق عركت همزي وهم طبق عركت ما قبل وف بودبل ل كننك نعو ما كوروس ومستهزين بسكون الوا ووالياء درسال وركوس ومستهزؤين قال حيبويه فاق السعة سماع وفى اضطرا والشعرقياس وانشْدَ (شعر) سَالَتْ مُذَيْدُ وسولُ اللهِ فاحشة ﴿ ضَلَّتْ مِنْ يُلْ مِا قَالَتْ وَلِمِ تَصِبِ ﴿ وَكامِي مِتِيسَ إِ

كدبعل نتيه استبالف بدل كنتك نعو يلنام دريلتم والتيم والنود وغابت قلت است چنا نكه حذف مهزة متسرك بعد حركت بنائي عام است كه جنقل خوكت فيه أوا بالشَّل ياباسفاط آن السوتال برامير بكسر اللام وقال سامةً بضه في اونعو قال برآميم وقال سامة بفتم اللام نيها وحذف اصرة را يت ورا أين مركا بعل معزة استفهام يا بيل مل واتع شؤ ف اعتوار يت ولل ريك رارين ومل رين وسرة عارص كه دوجة بعد الف وقبل باانتدا ودر مُفرد نه چناك و دلازم كهياب مُقَرُّوح كُردُد بس يام تاني الف ندرخه الاو درايا الاصل خطائي و درائي كجمع لعطيته و دريته بخلاف نحوشو أيى جمع شاكية اما خياع كجوا رويعاً أيبيه با ثبابت مرود وياوياع ملتكام وما ياسكنه في قولهم اللهم المعول خطا بييه شاذا لمساجنا بكه موايا جمع مل أقعلي مفعلة بالكسر والقياس خطايا كإمرومواغ فليسعفاع ونعارجوا وموالي بالا تبانة بصباً و للنجاء على القياس وفيل محروق من كورواومفتو كودد أكرلام مفرد أن واوسالم مود نْسُوْ ٱدَّا لَوْعَلُوهُوَّا وَيَكِ دِرَادِ إِنِّي وَهُوا إِنِّي جِمِع إِدَّا وَيَّوهِ وَلِوْة وَهُداوي المِعاد عَدِيثَة هاذاست بو مردر قول چنا مكه مطاورع جهع مطيّة إصله مطيو قوالقيلس مك ايا ومطاياً اما اخفش تلب درو مِلَ كُورِ بُوا وَمَمْ تِهَامِشَيْ كُونِيلُ طَامِ اسْتِ كَلْمَةُ رِمِغُرْدُ فِرَانِسِالُهُ وَكَذِا نَبُوْدٍ ﴿ وَفَعَرْهُ سَاكُنْ يَعِلُ مُمْوَةً متحرك والجنيكة بالينف بمركب مواليه مواقا وابعدل شودنيوا أص والومن والمجان والممان وأرأم من والممان وإنبات فيمراق ملكور نعوا وتوري أما نته شاناست جنانكه حذف آل وحوباً درخُلُ وكُل والقياس أوخل رَآوُ كِلْ بِاللَّا بِلِهِ الدِّيلِ وَبِلديقال بِعلى أَلْقياس رَوان ميبو أَيْه وجو أَزَّا در مُرَّ وتَّه بهاي سكته والاصل أيرمو وأيب ليكن درموبو قت اتصال عها وصنود اضم است نعو وأعراً مك بالصلوة يهو قت انفعال المذن إن بعومر والمبيانيم بالصلوة ومتحرك يعلى متسرك وإجب كه ﺎﻛﺮﺩﺩﺍﻛﺮﺧﻮﺩﯨﻜﯩﺮﺯﺍﻣﺖﻳﺎﺑﻌﻪﻣﻠﺴﻮﺭﻧـﻮﺍﭘﻴْﺐﺭﺍۚﻴِﻴْﺔﺩﺭﺍﺋﻴْﺐُﻭﺍﺋِﻴْﺐُﻭﺍﺋِﻴْﺔ - زَجَا يُرْيُ وَإِوْ مُ اللهُ أَءْ ثُمْ كَاصُّنِع يَالكُسُر وضم الباء وأكرنه وارتجه وأرادم وأوَّم وأويدم زارم دوا آيم واوم إصله اعمم كابلم واويدم وآؤم اصله وممكنور أما حلف موة - وَالْمُ وَرَنْعِوا كُرِمُ وَإِخِواتَشَ لازم إِمِنْ برخُلاف تَيَّا من رسيبو يدمضومه وأيواو بدلكند

اكريه سابقه مكسور بود و كان اقال أبن ما الك ومازين معتلونه والبعان معتو حه يا كرد الله يزد اخفش مكاشو والبغك مضلومه والوشؤ فروتيل هرتواك مضاغ ومدرا فم ابعد مُكِسَوَّ واو كود الله و لمكي المورِّينُ اللهم أ عَقْرُ فِي مُعلَّا لَيْنَي ذُدِ رَا يُثِينَ لِبْ عَلَي اللَّهِ مِنْ اللَّهِم وواة ابن جني والقياس جاور خطايا فالو ترى في السبعة المه بالمتعنيق وبالتسميل بين المحرة والداء كذوا قال الرضيّ و قال ابن مالك ف التسهيل الدو للاالغة و قال اليضاف السيار التصريق ان التسقيق شاذو بعضي بعل ممزة أاول إز وممزة ماليسرك كهدارضد واست البال فزايدن اخو أارتفا واً اوَامْ الله واولين ازدو مِنوف كه لِلس و بِيش الفناج بلغ است و اولك زدد نخو ذا و المُنِّي الله عداً البُب جُمع ذُو الله بالضم وذا قيال عنيه الاخفيل وسماع عنل غيره روساكن در متعرك داربنائيك مضعف الوضع إست من على شود وجو بانت واسال وسُوِّلَ ولَا لَه على المنافيك متسرك ياساكن ياكرد د درموضع لام چنا كله ساكن بعل ساكل يامتنين درجات من كول نييو عَرْأً مَّ اصله قَرْءَ عَلَيْعِفو وُقِر أَنَّ اصله قِرْءً عَلِقَمْ المِن قرأ بارفر كالاتو الى ممز ات فوق ازدوه الله الشان تضفيف كنن درمره مزة دوم إره وقاما حاك كليه يعلى ادراناني ورادع نه دار الول وثالث ومنامس معلا دربناء مثل سُفُرجُلُ الْ وَرَأْقُرُهُ يَا مُعربين البينة فيهن ثاني و بستة في الرك وثالث اصله تروعه ودربنام ملكو زازهمزه نقط أزع يأ متضيف ثاني فررابع وتعقيق اولو الماك وخامس أصله أعماه ومحيينين د زيناف مثل قرطعب إياء أصله وعمع ودرومنل جسمرش مع أويق اصله العَوْد ومثل تل عمل أوء بنى اصله أوء يق اصله العَوْدُ . رود زدو ممزد ازدو كلمه رواست السقيق مردر والشفيف مردريا بطريق انفواد نينو إقرا آية بقلب ممزة اول بالف بطرز رأس وبتسهيل ممزة ثاتى بطو رساءك ياتضفيف اول بظريق انفرا داوتضفيف درم برسبيل اجتماع المسورايت قارف وبيه بقلب إول بيا بطرز ميرو بقلب ثانى بوا وبطوزا والدم اصله رايت قارِی اُبِیه و تنفقید کی از ان بطزیق مل کورور روا ست جُذُ ب یکی یا قلب دوم به نهایی ساكنه اكرسودو متفق السوكة السعاواول آخركله لسوجا أحنك ويقرأ سامة وسيتلقا انسير

بالين ف ونسوجاء أحل ويقرأو سًا مة ومن تلقاء يشم بالقلب و رجًا ء أحل ويقرأا مامة ومن تلقاء إضم وادعام ما كنه درمتيركه نعور أورا والبؤويد ورواست قلب مصومه بعن مكسورة وقلب مكسورة بعل مضمومه بوا ونيج ومن تلقاع وحل ويحيىء ويشان درمن تلقاء أحل يجيئ أيسان وزيادت الف ميان مودوو تتىكه دراول كلمه بأشند نعوا أُخُلُوا إيل والحكُ قال · دُوالرُّمَّة (شعر) اَيَاظُبْيَةُ الْوَصالِعِ بِينَ جَلاحِلِ ﴿ وِبِينَ النَّقَا ٱلنَّكَ امْ الْمِ المِ السَّ بِا زيادت الف تخفيف ثاني ازتلب وتسهيل نحو آيبل وأونت دو آ إبل و آ أنت ليكن موكاة ممزة استفهام برومزة وصلمفتوح درآيل دردوم بيين يين اسيت نقط يا ابدالش مالف بالزوم التقاءساكنين بْحُوا الْيُحْسُ وَا اللهِ وَوْرَئُ فَ اللهِ وَوْرَئُ فَ الله عِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ والله يودكه إلها وتخفيف فيزة مِّنْ كُور كُرديد لفت أكثر امل حباز است على الخصوص قريش بل قيل لم تَكُن قرايش ته وزف كلامها وحققها غيرهم و موالاصل كافي سائر الحروف ت المنان مرة رصل * دانمتني است كه علياء اين صناعت درتعلً وابتدا بساكن وتعسّر آن اختلافي د ارند اكثر ابها متعدرونا ممكن كويندو بعض مكن بالتعسروال مفادهب ابني جنى وقال ويجيى في الغارسية نحوشتررابا كجملة أجوك كهابتك أبساكن دركلام عرب ازجهت تعذريا ازجهت تعسرنا دوست ونازوا أسباله فاعركلمه كهحرف اولش ساكن بودواجبكه آن وامصدركننل بهوزة رصل كداتدم حرون إست باعتبار مخارج نحوانير زيداً واضرب عمراً وان ينجااس كه در درح كلام بيفتل و هجنين اكربسقوط حرف ماكن يا بعدرك آن احتياجش غانل نيز يها قطشود نسوناً طْلُبُ وتُم الطُّلُبُ وعِلْ إصله إِرْاعِلْ وقُلْ اصله أقولُ وشُلَّ قول قيس بن المسطيم الانصارى بالانتباب (شعرا) اذاحِارز الاتنكين سِرَفاآنه * بِنْثِ و تكثير الوشَاة قَوِيْنَ * وكذا إسلحكاء ابواكنس شريع وأردو إفروا عض حكاة المكسائي ليكن مركاة لام تعريف بنقل جركت موزة نطعى متجرك شود بيشتر التبات ممزة رصل است نيوا العِمروق يعدن في الحركم المرسى

، وهُمَزَةُ وصل براه وُنهَيْجُ المعهماعي وآن في وقال فظ اسك إبن والبلة و الإصل بنؤولنوة بالتيلوي الموانيم كابن والميم والميم والتيم والمتعرب من مكانين تقول هذا المنم والميت المنها وموارك بارز تنه النوك الميم وأسم وتلاتض منزته والاضل سوك بزاوس كففل واستالمه سَيَّهُ مَصْرَ كَةُ وَمِالفَتْحَ . وإثَّنانُ وأَثَّنتانُ والأصلُ ثُنَّيَانُ وثُنَيِّتانَ بِالْتِسْرَيكُ والياء التَّبِتُّية ر. وإمراً وفيه لغاسا فتر الواء دائمًا حكافها القراع وضفها دا تُعاورا عرابها إذا كالما تقول له فُلَا المُولَّد ومر زيَّت بِأُمرِعٍ ورايتُ المرا معرباً من مكانين اصله مِزْء بلتثليب المما الوامرا الإعالا الواع اصله مَرَاة . وأَيْنَ الله بِفَتْحِ الصِورَةُ وضمُ المنيمُ وهو معفود بعنى المثين كأنك بمعنى الانسوبُ الزابعي اللين بالضرو مو البركة و تيل موجمع يبن والعاملة ا فمَبُ الكونيون قالوالم نبياء المن اللوزن مفرَّد واما آجروا نك فا عصميًّا ن وقياسي وأن درض وعل ماضي است كه بعل ساكلش لله خوف يا وَا ثَلَاوَا لِنَ قِياسِيَ بِوَ لَلْ نَسِو إِكْتُسَبُ وَإِسْتَخْرُجُ وَهُ فَيَ لِمَانَاسَتَ هِ وَوَ أَنْ فَالل أَوْا مَوْفِعِلْ مِنْ كُورَ نعبو إكتيسب اكتيسا بأؤا يستنشونج إستنشرا جا ومعزةامواذنلاثي مطود لمنوا فرب وانتج وانتفوو م زه ال والم تعريف مهزة وصل خودمفتوح است دراك والم ودرايس الله و درويمن الله والم الله و مضمو م در وزنعل كه بعل ساكنش فله اصلى مو دملفو ظ باشك = و اخرج و انصرياً مقل رنيو إَدْمِى واَعْزِعْ اصله الدَّعُوِعْ واَعْزُوف ومكسور درعُيْرمل كورْقياْسيَّ باشليا الماعى عذا عوْالا كثر اماكاهب د رفعلى كه ما بعد ساكنش مصور اسك بكسوة علم خوا تنك ش فعد و أنصر و اقتل و اتَّلُورَ وإُسْتَخْرِجَ وصي نين درايين الله وإيم الله وإم الله وثيز كامئ ضدة مفزة راما لل بكسوة كننك بشرط كه همزة قبل كسرة بلو دكه ما ثل بضه باشل نسو أختير وانظيل المرت المسالة المراكب المسالة ر الما المناه ال وآن را تعليل والسويل نيزنامنك وآن لغة ازالة علت باشك كه ثقل است واصطلاحًا عبارت است ازتنيير ون ملت بيهت تنفيف بقاعل أمطرد انسور قال واقول وتلت الخلاف نسوعاً لم الهذر م في حالم ويل و دُمُ في يك ع و د مني و درا حال از تصوفات مذكور ٤ سه تصوف آيل ابد الدواسكان

وهل في والمرون علت مع مرف واعالمت درا كاله الالتال العني كه معرا والم الماسية تغيراني كه دارداز درون علت شارتان دانستني استكه دورعلما النجمان موت حوازدوا علال يادا ثل رُاح وكليةً كه جَوْدُونش زيادُهِ ارسه استُ منعي لكننا النجِلُكُوْد و وملت دادنكِ نسويَةً فِي ومُقُوِتًا دريّا في رَمْقُورُ ورنسوْباء الطلة بُوعُ ويَا عَاصله بُوعُ شاذًا مِت وابو على توالي دو] علال وابو وشيكة يكل د زعين و ديكوم بعر لام باشك مطعامكار ودكويد جنا كله مليا ف تبكين عين والامرا معا البعث إحلالها وااوا ملكي غير لميد دكه مفسوم بضمد لأزم انست فسؤنج كودي جوا زّادرادك يلع يا سي يا وروسط آن نعولُجُوه واتَّوُ ب دروجو واتوت ومستهنان اعلت وإرمكبوود واول كليه نزدابو عثمان ما فرني نعيوا تشاح دروشك وايس طاعوابل ال وإ ومثلاد مضيوم رابية بمتزع جائز دارد جناييك ابوالغتم وارزا تلامضوم رانسو تعرفو ذرتره وكادو مِرْدُورَ تِرِهُوكِ إِمَا إِرَاكُ مِالْجَتْمِ ورَحْلِي شِائِدَاهِ عَنْ يَنْكُ أَمَا وَدُرُونَا وَرَاسَماء دور سفاء اللك زدر والركه دراول كلمه باتصال غير عارض واقع شو إد ودوم مبدل ارمدة والدنبود واجب الممنون يكود فانعو أوام ل وازل درو والمن جمع واصلة وورك جمع الدل اصله وولى النظاف يبروواً عاكمة إيشابك عارضي إست اصله إله أوابي بيلى انعوعل من وأعالفا وعلى والخلاف نحو وُرِّيَ كِيران دِم بِل كِازِمِل يُّرَا لُكِيامِ سَن يَوْلِ كِهِ جِرِين مِنْ دِص وِرْت ابدُ ال وَالْوامِلْ كُورِ حَالُوا سِناً ويابعب فأمكنوا فالوازقال الساجيب تقلب الواده مزقلز ماى نصوا واصل والأول اذاتسوكت بإسة الفلاف وَرُورِيَ انتها عِلْ عَلِين غيرمد عَم بعُد ضه و إوكود دُو بعد كيره ما ليهو و رُوَيْ لُي و ر سِرُ ومِيزَاك در وُوْءَلِ مَبِهِ ولي وَاعْل وَمُيْسِزُ و مِوْزَا ك و يَا يُزُيْدُ الْوَتْفَارِيَا عَلاَحِ الْيَغُوُّ درَ زبك إيقطو ياغلإم أرضو ويعضى المعرب باغ يساكن راكه بعد ضمه دردو كلمه است الش ارندجز ازانيويازبك ليأس واتبائ الماعمكان ميسويه ركانا إقرالا وبنراويا ماكم لرالتنا بالياح القياس بالهمرة او الولوع ليكل في أيه أن بعل صُما كن الله على صُما كه الله على صفتى است المال مع ديا شارو حةً مَا تَبَلَيْنَ كَيْسِزَة بِلِول شود نِسَوْدِ مِدْكِنَ وَخِيرٌ طَارِدُ دُرِحَيْكَى وَضُيزُطا وَ فِيجَتَهِ فَالْسِتَ يَاجِ عِينَ ^

ر. كال وأولان جدين نندو يرض ويدغمان د وبيض وبيضان ويانى كه قريب طرف است نندو تبريع در توريع كتر تب بالضم ونصومه وفا يالواواصله مفليفة كمكرمة شاف است جنا فكه عون اصله وين بالضم مدر عدون بالدرج والقداس مضيفة وعين بالداء وكسرماقبله الخلاف ياع مين وملى اسمى كه وارشود نسوطوبه اصله عابيها كربيعه من والب يوايب وكوسل اصله كيسى من الكيس بالمنت وموضل السدق مكل اتالو او رواين مالك مقدين المثانين في الصفة وقال ان قلَّبُ الداعز او او او او مع كسرة أم الدكدة مستوعان عن العوب فتقول الطّوبين والعليسط والكُوسي والكيسي والكيسي مفارع وتبل كسرة تعقيقي ياتقلير صافتك ماقط شودنه ويمال ويلاد ريوعك ويولك ويفنع ويلاع والنتع والاصل يوضع ويوشع بالكسوفة بمحوف الساق واماياك ويفتح النال فسعدول على أكم لتوافق الماح ويانع ويأرمه ولاعاداسه جنانك يؤس ويسرد وببؤس كيتسب وييسوكيهوب مَيُكَاهِ بِالسِيرِولِهُ وجاء في البعض يَاءُسُ ويُأْتَنَا فَي نَصُوبُهُ يُسُنُ ويَدْقَظُ كَمِعْلَمُ هِذَا مِنكالا كَثُرُونُودُ. بعضى علت عنف واوملكووازج له علامات ياف مفتوخ وكسرة مزبور است وديكواخوا تشفاف تعدواه ل ونعل مسهول المستايران و هوكاة واو ازمضارع بيفتله ازاموش نيزييفتك لزوماً نسوعاً وضُعُ وَإِنْهُمِهُ وَآلِهُمْ وَوَأَسِبَ كَهِ بِيعَتِلُ وَعُوضَ آنَ تَا آيَدُ وَآلَءُ وَيَعْتُ وَزِنَةَ وَوَصَّلُ وَوَزُنْ واذائن المعردوبيم نشون ونيزتا بونيعت ماداميك واوالزنياي وتوله وأللفوك وِلَ الأَمْ الذِيْ وَعَلَ وَا * بَاكِدَنْ فِ بِالرِونَ الرِوشاذِ استَ بِيَنَا ذَكِهُ وَضَعَمَ بِالْبِيمِ وَوَجَهِ فِي نِيزَ بِرَوْلٍ ويبوله يشكون مهرد و فارسى كم أنوا اسم جانب موادكوين و درين ضووت الباب واووجهة قياسي بأشل نفي إذي وانسِتني است كه برون واومد ل ربية تلوعين أن واكسر ودمنل بيب س اصالت آن يا وبيه بتبرمطا بقت عين فعل وتسووصل يصلُ صُلَّة بالضمُ شاخاست والقياس صلة بالكنسرليكن عين آن مصل كه ديان مضارعش مفتوح است مم مفتوح آيد وهم مكسو رنت ووضع يضع ضعةً وضعةً ووسع يسع . مُدَّة وسِعة يامكس ونقط نصور هُب يُدب مِبةً وكالإبطريق شال و دواومما و نعلى كه عن ما ضيش مفضوم اسب مهدان كندن نسوودع يودع دعة بالفتير ووقع بوقر قسة بالفتح والكسروابن درخايت

وللتأميع جنانكه خذف واوبطر زملكورد ولهيرميد وليحوز تفولك يعف سيم مضروب ومنزاد والاصل ورق وولة على وارويا كه فاعافتعال بودوبلك از فيراطرف فلو فباهل تا شؤدو ووراً والما في كرد وليمواتعك يتعل أتعادا متعل إتعاف التعلف التعك يتقل اتقاد استقل القدوا تشريتهم السكراتمتس إِنَّ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ مَتَّوْرِاتَّوْرُوا تَبْعَلْ يَتَّعُلُ الْخَادُ الْمُتَعْدُ الْفَلْ الْمُؤْرِاعُ لِللْوَالْوَالْمُوالْوَالْمُالُوالْوَالْمُعَلِّدُ الْمُلَالُولُوا لَيْعَلِي الْمُؤْرِدُ الْمُعَلِّدُ الْمُلَالُوا وَأَوْلَا لَهُ الْمُلْكُ الْمُؤْرِدُ الْمُعَلِّدُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ وَالْمُؤْرِدُ الْمُعْلَى الْمُؤْرِدُ الْمُعْلَى الْمُؤْرِدُ الْمُعْلَى الْمُؤْرِدُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللّ وكذاجاء فنهنعض القراءة الشاذة الذيعاتي المابته فإلابدالج الادغام منام الاكثراما بعضار ورب واورياع منكور واباخت أحزكبها فنبل الأبلال كنتل وباسوع تخالف ابنية نعل يواوويا كالازم أنست التفات ننما ينك فوايتك ياتغل ياتعا فلفوتك ايتعال وأيبسر يابسراي تسارا مرتسن ايتسر قال ابوحيان فالبلم ابن عصفور من مني فلغة ونض ابن مالك أنهالغة لبعض المحيازيين رابن المختشاب على الهالغة إلى جازاً نتهي أرفا وفياعاً متيرك نه ييزك عار فن جو ب بعل فتدة لإزم انتاب الف كرد ديشوط كهنا ع كلته نبود بونه عين ناقص رنه در بكم آن وقبل مل والله كه أصروا ويام جنع إستائم نباشك إنفتيل الفاؤيا عانتنيه ويانم المشد دونون تاكيك وعَيْن بَعَلَا ك ونعلى نبود الإدريون ميال ازجزن صحير الدرنيز كلمديد بيرن بدود الادرسون لامك مِسْلِ تَغْيَرُ السَّامِتِ فِي وَلَهُ مِعنِي كُلْنِهُ كَهُ تَعِلْيُلُ لَهُ بِلْ يِرِدُ نَسِيُّ وَيَالُ وَإِبَاعَ وَدُعِلًا ورَ مَنْ ذَرِ تُولُلُ وَإِبَيْعَ ودعوورمي المنطلاب نعوروكات ويكفا خاعر فالايل ويخلان بنعو لوكوكوكو ومكار ولنكار والمطا وتيسرو قوعي وجيئ والحووط وارعوط وامال عماي يعماي اعطياء الشاف است والغياس اغمين يعميني وبخلاف نتبو بجو ادوسيال وطويل وعيكورود عوا بررميا وعصوين واحبابيان وغطوتا وخَبْلُوعَ ويَلْدَعَيْنَ وَاجْنُصْلِنَ وَجُولِاً فَاوِنَجْيُوا إِنْ وَحَيُو دِفِاوْحَيِلَ عِلْوَنْسُودَ اوَ النَاوَيَطَا مَالِنَا وحاداً إن شأداست في من المن مبير يه الما مبردد رعين نعلان مم تعليل والتياسي كونيا*، وتصعيم (إاز شوا*ذ چنانكه اخفش درايين مُعَلَى وَابْخَلاف نعو شُيُرة الصله شَجرة وتُولُول ويَنْعُوع كَقُر بُوس مَنْ قِالْ وْباع ﴿ وَعُور وَصَيِلْ بَعْنِي آعُورٌ وَ اصْيَلْ وَالْحِتُورَ اوَاعِتُونا

به من البيار اوتعا و دار و اكرايا وجود شرا نظر تعليل الصيّن يم كنن أننا فرود بين وركوح و فَوَد وَفَي والحيظ كة وخفرنه بالتلويت وأوكوكي لقله الشيبان وحكول قزدكاع حكتف وضوف الكبش بالكسول فهو صوف كتف و بهزآن وجون الف مرف المقارن سناكن لفظى يا تقل يوع شؤ وسا قطاكر ده انسوده عدور مساود كالوركم الدرد عوف ورمين فاود مراتا والمريدا وموكالا علاما عن الداني منح ومعلوم بالتقاص ساكنين بيفتل فاراكسرة فحفن أكواجوف ياثن اسنع يا ازباب مكسو والعيك مانبي باشل بأمضارع نهو يعت تربع وسنت تسيع وخفت تشاف وربيعت وسو فن كضويت و سَيْوِ مُنْ بِكِيرِ مُنْ إِلَى الله الله المناو وَكُنَّ تقول وطُلَّتْ تِطول الذو وَوَكُنْ المنصوت وطو كُنت ككرمت : دانستن است كه بعنى از مرب و او وياى ساكن واكه بعن فتحه است مربالف بدل كنن نسو تا بة وصارة والادوآناك فراتوية ويمورة وأولاد وأوثاك ومندان مدان الاسا عراب وس أعب كريهناه لَمْ بَكَتُرْبَهُ وَإِنْ الْعَصْرُو الْمُونِ الْمِعْوِيْدُولُمْ كَسُوقًا ماتَدُل يَاف متطرفة والكامعتوف فليعت الدوابي است المتهد كُودَ انتِكْ بِسَ يَا وَالفَ نَصُو بَعْنَ وَزَاصًا وَكَامَ وَسَجَازًا تُوبًا دُأَةٌ فَوْجَازِيَةٌ وَبَافِيَةٌ ﴿ هُرُوا أَ ُ وياكه عِينَ مَا صَى مَعِهِ وَلَهِ وَ وَ قُورَمَ عَرُوفَ مُعَلَلُهِ اللَّهُ كُسُرَةً آنَ زَأَ الْجِنَافَاصُلَةً مِا قيل بونك بِسَ والود ايا كردان ووك يتبل وينع وانتيك واختير ودرين منوف اشرام كسرة بضنة عم درسه است ونيز زواست كه كسروراييه كنند بيس يارابوا ويدل كنندا كوياشل بوك بواع والمفتزو ومركاه مير ماضى معجمول باجتماع سأكنين بيعتل حرما وللشسه وجه است الكسوالة الص وعوالا في روالا وعطي ند . قِلْ وَخِفْن وَبِعِن وَاحْرُونَ وَانْقِلْ نَ ﴿ وَالْعُمَّامُ الْكُسْرِةَ الْحُسَمَةُ ﴿ وَالْحَمْمِ الْمُسَالِمِ الطَّاعِرِمِو يرام السروا فاوقيل الناقامت تويتة أكسينول مباؤا بغلام الكسوف الدائن وف الهكسور اليين تب ومسياعه كوسفيت ياهوك واخلاص النم ف عيرهما تعفو مَكْتَ يا تول والام تقم توينة فالمنتار ف الاولين الضم او الانشدام وفي الانتير الكسر او الاشنام لدلا يلتندين بالريق للعاصل في وأ ويا مستحرك كالبعال ساكن فعليان وانك در عين نعل يا شيه آك و اتع شوديا درع إن اسب ك مؤازك ذعل است مركة وسكونا حركت آلديا قبل فرود وواجاباة مينانس عركب منقوا

بهاكردد أكونهود بشروط كلمه ملسق وناقص وبعيالون وهيب نباشل ورصيغة تعيب وصيغة إسم اله وانعيد كمة مو الناو صابعت عم ليوده واسم بر و زن متعارف نعل قبل از تعليل يابعث أن نها المالية وبكنان ويتنال ويقيم وايتكوخ وببيع وخف وأنم وقم ومعيش ومنيشة ورمعيش ومعيشة بك والياءو مُقِيل ومُسِيرد ومُقَيِل ومَكْمِير كِيصَرْب من قال يقيل وساريد يرومُقُول ومُعُون دومَقُول ومعون بضم الوار على وتقنيظوليكن ورهقيول اجوف يائى تصة منقولة كسروكود وطاومفعول يانيت ومكينع اصلة مبيوع وإمام ويب ورب لازم مليم ورجي وتب من الشوي وحلو وط من اللوم شاناست چنانكه مهوب من الهيلية والقياس مشوب وملوم كمقوك ومهين كمين وتب جاء الكل عَلَيهُ وَأَكْرِ بِارْجُو دَهُوا نُط تعليل الصحينَ كُننك شاف بود چوك مُقودُ قُومُ عَينَا قَومُ طَيْبَة وَمُل يل وجزآن ول المنتلاف أنسوبكو يُعَ وأُسَينُ اصله أُسَيُو دواجو بنا دكاجرُ فَيتَم مِنْ الْتِبَوْدَ أُوالْسِودَة وأَحيا واستَحياً إما استسبى بشبك مستح والعنيك يستعلى بسنسى استج بعد نديا يداول ونقل حركتش اسا إعندة بم است برغيز قِيا إس والأصل البالقار بينالاف إنجو وَرَيْعُو رُواسُو دَيْسُو دَرِما أَطُول وَمَا آبين ومقوك ومينيك توبيكها ليومع والتواسود وايكض وتقوا ليؤتسيك وأخونه وابتيسة الع شلُ إِنبِقَة بِنتِزِ الصِيرَة وَكِمرَ الفاعِ اصله أَفْيِقَةً كَاعَلِيةِ جَعَ بُو أَقِ بِالْفَيمِ وِجو ك عين الجوفِ در مصل زانعل وأيستفعل أللب شود وبالتقاعا ساكنين ليفتد عوضش تا آيل در آخرنسو اقامة لو استقامة ويراتوام وامتقوام واباعة واستياعية وبإيياع واستنياع وقلي تعبل ف من المهاف جوازانعواتام الصلوة ويذاليمتني است كهمد ارومو توف عليه اعلال مِلْكُوروتِ عليم أن در مزيلا فيه إجلال اصل وتضيئم وما النيت به بطريق شبه وذيعي درنوع اصل معلل تعليل كننا وادرفان فالصل مصيعة انه يستيل يثل و فتصييع نصو أعور و استعور والمتعور والستسود درعور دابير دو نغوانًا مَ واستقام واقا حَوامِ تقاد وقام وقرَّدُ بالتحريك واذا ينچابِ كسا نيكه و ونجو غَوِّرَو مَوْ لَدَهَا رِوِمَا دَكُويِنِكُ وَ وَاعْوَرُوالمَتَعُورُوا مَوْدَواستَسُوْدَاعَا رَوَاسِتُعَا رُواسَادُ واستِسَادُ كويتِك والنالكة بعضى ازالفاظ بارجودشروط اعلال مريه تصحيم منقول است ومم به تعليل نعواجود

ينيو دُلجوادًا مُجْرِدُ وَاجْوِدُو اجاد يُعِيلُ اجادةً مُنْوَيْكَ أَعِد العَطَارِ جَيْلًا الرَدَا قر م جُوادَق مِن است أَعْدَمُ مَ السفاعُ والمنيك واستغيل الشيروا على المناواة ولا ما والميب والمولو واستجوب واستردح وجزآن ليكن تصحيح عين اسم منفعول دراجوه يائن بيشتر است بعومبيوع والمينين باوتفاحة مطيوبة والخوآن وميانقة تبيية ودراجون واوف كمتر الحوامسك مله ورف إنها مبلول مسيوق و توب مُصور ف إي فاتم مصووع اما كلها تي اثناب واورا دروا وعا مطلقا تياس مطرد كويل وميرد درضرور والافتاة بصرة ازشوا دضرور فاباشف ياغين ضرورت والعض بتصيع نقطانسوا عوكا يعول إعوا الألكا الفيكت الشاتة واستيلوك واستيمون واستنوق البهول وغيرآك قال ابوحيان ومن مب البهم ورا به لايقاس على ما جاء مصعلا قاس عليه ابوزيل وحكى عنه البومزى اله حكى من العرب تصييع العل واستفعل بصييماً مطوفا في الهاب كله وقال البوعون ايضا تصيير على الإشياء لغة تصيية انتهى بوا ومتسوك كهمان ومصل ويا جرم ويعل كسوة بودود رفعل وواغانا معلل باشل يا دروا حل ساكن ولارجم عاتبل الغنا انتلايا كرددابشرط كه كلمه ذاتص نبود نعيرتيم وتيام درقوم وتوام من قام يقوم والعلم دروم بلمع دِية اصله ﴿ وَمِدْ بِالْكَسِرِ وَتِيرَةَ دُرِيُّورَةَ جَمَعَ أَرَةِ اصله تُورَةَ بِالْسَيْرِيكِ وَزِياحِ جَمَّع وَإِلْمُ اصله روح بالكسروديارجمغ داراصله دوربالتسريك ورياض ويحياض جمع رويفل ولحوفن بالتنبكين * اماتصير عان احِول من حال احول و نوارمن قارينور و موج عمع خاجة بالوعود در العطشاة إحت جنانكه أغليل أن بالنبغاف شر إيط ورائي ومياد خمع أوروجواد بالفتخ العلاف بمترور من وخوان وقوام من قا وم وعودة جس عود بالعثر وكورة نطمة كو ويالضم والتواء واستواء وجوزان وا و ويا كه عين فكول بودود ويعل معلّل باشك امراو وانعل نبود مدود كود نسوواً والم وبالواع وجالوا وسائف بيدلاف نيوعاً وروماً يل ملة زائل كه بعد الف معامل انتل مهزة كردونيور سائل، صعائف وعجائز جمع رسالة وصعيفة وعجوز الغلاف نعوجل اول ومعاوك ومطايب جمعجدول معونة ومطأبة وامامعادش ومصائب بالهوزجمع معيشه ومصيبة شاذاست والقياس معايش ومصاوب

بالانبات وكامى يسلب تياس آينك فسومعايض والابيث تراجت ومفارب والاكمتر مركا ووز حرف عَلِتْ بِسْ ولِيشْ الْفِ مُعَاعِلْ الْيَتِلُ بِهِ مُعَاعِلْ الْيَتِلْ بِسْبِينَ فَوْزُو كُرُولُولِ عَوا رُازُلُ وخيا تُرْدِ وآوالِ وَخَيَا يُوجِمَ ارْلُ وَخَيْرِ بِالتَّفْلُ بِنِهِ وَبُوانُع وسَيّا بُل وَيَعِلَ وَل دربُوا يَعْ وسَيّا ودوه يَا ول جمع بويعة كيبوه وتأرسيل اصله ميود وميكل كسيك وقل جاء عيائيل بالنباع الكيرة للفنوو وقراضياون بالواو شأ ذاست والقياس ضَيًّا بُن بالهُمز بشلاف نتوطواً ريُّس وعوا درَّا مِثَلُهُ عُواريْر جمع عُوًّا زِبالضم وا تشليد الوارمي اماد مب الهسيبويه إما الغفش نخوك كه در تعليل مل كوروجود واوشرط كويد تَشْهِيرُ لِينُوصْيَاوُكُ راتِيالُسَىٰ دانكِ لَهُ أَزْشُوٰلِهُ ﴿ النِّكَ وَبِلُكِ مِلْهُ وْأَكْدِكُهُ قَهِلِ الفُ مَعَاعِلِ يامِعَاءِيل ا فتل وَاوْشُو وْ إِنْ الْحِلْيُونُ وَارْ يُعْبِ جِمع قَاعَكِ وْضِيرَابِ وَسُرَا وَرِيَا وَرُكُمْ وَاحْدُ الرَ فاشك تبشع شؤنياوا ولين سأكل عيرمتبل بنودواو ياكليدود وريامل عمشود واكرما تبل مردو مقنوا أبولا مكنيولكرد والمتوسيله ومرامي ومسلمي دوسيو دو وكرموع وبسيام والعواية وخيوك وعَنْوا بالفِتِح شافِاسِ وعُوقة ورعُويه ونَهُ وَمُرَاكِم المنظرة ركُه وعَلَى المنظرة والمارة القياس عُلِق ومُي التعلاف أبيعوه لدا الهويع بقوب ورايك يلع واصل وبويع وديوان اصله ووران وجناء ويابو ويتنالقلت والإداغام واليكسوف رُويار رُوية جكاف كلسائن وتُرعُان كنتم الرياء تعبرون ليكن فركانة كدلين إلى المن مجتنب الدال في عليم آل مردوا سنج مود ورجه با تواسط الحواحو يُولي وردوا حراياء ع زوز فاتنك لح الصله لوع اللغ مجمع ألوك كينووال جنوب في في وكسوا مره و وسايت المت و ويفكننان بلع درم وأعدن يتم منه وقريب طرف استارجوارًا التناف وتمين وراج والمراكة والمراكة والإصل كيرنونة رخير إواة على قيعلوال بالمنتخ واقوله الشعر اياليت أبا ضَمَّا للَّهُينَه ﴿ يَجَدَّىٰ يعودُ الموصل كيتنونه فها الإنتبات في وريست المنضمة وكسؤة الليظي كه يعل ضهة وكسرة أست الأاله خايدل بنقِل اكرِ قبل ضِنْهُ كِسَوِدٌ بوٰدٍ وبُعِل آكَ وار وقبُلْ كُسْرَةَ صَعَه بودا ربْعِك آن يا يُعَوَّ أُوُوا وخُشُوا در تَوُورُواْ وَخُرْشِيوْ إِكِيلَمُ واوتَكُ عِلَى وِتَنْهِينَ وزَيِّكَ عَوْيِن كتنصرين وتنهيّيان كتكرمين مَن نهواصله نهي ا با صارعاتلا وا كرنه بلانق ل نعو ترومين ويل عز تنويل عرويرمي در ترميدن ويل عرون ويل عرو وورمي وقوله (شعر) ا ذا تِلْتُ عَلَى القلبُ يُسَالُو تَبِضَتْ * هُو آجِسُ لاتنفَكَ تُغريْ 4 بالوجلِ * بضم و أو يسلوشاذاست چنانكه ضم يا متساوى درين قول (شعر) نُعُو نَرِين عنها غِنَا مَ ولم تكن * تُساوِ مُ شاتى م فير خَيْس دُراهيم لين اصلى كه درظرف المهم ملك ويادر حكم طرف بعل ضمة عيرعارض وا تعشود بعد كسرة كرد ديس واويانسوادل واظب درادلو واظبي جمع دلو وظبى وتعازية وتلقية وتَعَازِيتًا ن وتلقيات و وتعازُوة و تُلَقَيَّهُ النظال ف نصولُولُوبا لوا ومكان الهوزة ويَدُعُو ومُو وتُوول وسَيَول جمع قَأَيُّل وسَيل ومُعلُوات بضمتين جمع خُطُوة بالضم ليكن مركاة لين مَل كو رقبل زيادت لإزم بود بسال خو د باش اكرو ا و است نسو عنصوَّة و اتَّسُوا ن و و ا و كر د د اكرياست نسو رموة والمرمور والمرمية وأرميان من الرحى مكرآن كه اكر قبل لين ملكو روا ومضموم بو د صه اين كسرككردد بسلين يا اكرنبود أكرجه ريادت لازم باشك العوقو يدوقوياك درقو وو وووان من القوة وطُوِيَة وطوِياً ن درطُويَة وطُوياً ن من طوط قال ابو خيان عد اماذ مب اليه ايوليسن والبيرمى والمبرد والاكثرون من النساة اماسيهويه فيقول قوروان بالتصنييح والفك وابوالفتخ بالتصيير والاد فام انتهى ضدة قبل دو واوآخرجم كهبر وزن نعول است بكسرة بدل شود و مردور و اوبيانسودُ لِي دردُ لُو جمع د لوو النُو جمع اخ شاذاست چنانكه أبُوجمع ابوبُهُ وجمع بَهُو لُنُبُوِّهِ مَا نَجُوولُنُوَّهِ مِع نصورالقياس أَغِي كلُك بشلاف فراء الماتصير واقياس كويد درآه جمع باشنديادر آخرم اود وصينين است ضمة واوع كه قبل دو واواخرمفرد بود نسوم قوع وغيزوع درمقوَ وو وغَزُورَو كعصنو رمن الغزو وجاء نسومٌ ضِي ومشرِي درمُرضُورُ ومشارِي المرار كسرماقبل هرد وواو درمنعول نصورتي بيشتراست و درمنعول غيرمل كوركمترجنا نكه دو مصل رص كه بر نُنُول است و درلفظ يكه برا نعول نصو مغزو و جثو و عُرُق و دُمُو ادْ مُورْ ادْ مُودّ في يقال مَعْزِفُ وَجُرِينَّ وَعُرِينَ وَالْدِمِينَ وَالْدِمِينَة ﷺ وچون ضمه را بكسر البلال كنندروا ست كه ضمه راهم كه قبل كسرة من كوراست بيم تبعيت كسرة كسرة كردانندا كرچه بفصل ساكن بود ه باشد نسود كِ رجِهِي وعِرْبِي وغِرْوِ صَ و إِدْ عَيْ وَ إِدْ حَيْمَة و او غير مبذل كه در طرف با

درحكم آن يعدر مه حرف ياراندازان إنتك نه بس خده وواوساكن داكرد دنييزيد على واستعليت دويد عروا سَتَعَادِ عَامِشِلانَ تَصِوْجِهُو فِي فَيْ إِنْ حَبِلِنِ وَإِسْتَجْتُو فَدَيْعًا وَيُدُعُودُ مَدُوا وارْع لهِ بعن كسرة تنفقيقي يَاتقلير عام لِ أَخْرِ كُلمه إكريه جِكنا باغليا تَعْلَ زِيَادِ نِين أَعِلًا نِ بود يا شود نَسوكُ رَضْكُ وَهُ زِعًا وَرَا ضِيبَة وَرَا ضِياتًا فَارِر ضِوَّارِهُ وَرُولُولِ إِضَّا أَوْرَاضِوَّا كُو وَزِياً كِورَ يَزُ وَان وَتِوِوَكُن * واعلال وارباعلهم شُرَوط انشوا فالستان وتِنْية وصِينَة وصِبْيكان درتُروَّ في مِبُوة رِحِيْلُو إِن لَحِنْهُ لَكُ تُصِيمُ إِن بارجو داصل ملكو ونسواً قررُة جمع تَرْوُبالْفِتْمُ وْسُواسِوة جمع مُواءَ وَمَقَاتِرَتِهُ جِلْيعِ مَقَتَوِيًّا وَهُومُ نَسُوكِ الْ الْقَتْلَى عَلِي مُفْعَلَ بَاعِنُ الْتِنْكَ مَة ' وارى كه لام نُعَلَى ا الظر استن برديا كؤدد نسؤد نياوع أياد رد توعا وعالم فالدابو والعلو وحزوع شأذ است والقياس كَنْ إِلَا لِسَالِكَ السَّوغُ وَعِلْ صَفَةً نَه مونت اعْزَعْ المُ تَعْفَيْل كِه درحكُم المَمْ السَّت درا كثره ف الفوالأكثر قِالَ الْهِزُ اعرالِ السَّكِيْتُ والمُوعلي الفارسي وابل مالك وما عالد ين بن النياس وعض من الغريين قلب الواولياء إفي فعلى صغة منيت كالقصياا وجاراية مجرص الاسماء كالدنيا والعليارة فالساوع انبيكا الانجلي والقياس حليا لأني نعلى اسعا كأروس وياعداهم معلى بالعتر اسلى واوشود سوبيقرعا وتقوك دربقيااسم من الابقاء وتقيااهم من وتلى بقيل بخلاف نعوصل يأرجزيا ودلطية دمواع التَّاسْتُ والْاصلُ دُهْمِياء والسِّينِين است يا نَّى لَه بُعل صنة تَعتبُقِي يا تَقل يرى بودد را مُن مل لِيسونِيُو ورَمُوبِهم الغين وشكونها فو الاصل نهي وومي ككُرُم بوا وزيائي كه بعل العدوا تل ِدِهُ رِأَ آخُوكُلَهُ ۚ يُأْلِقِبْلَ رِيادٌ بِتَ عَارِضَ فِمْزِ لِذَكِرِ دِدِنَ عَرِكَ إِلَى الْحِرَ عَبَا عَار يا ية ونها ية بالياد شاذاست زيراك تا لازم نيست الليد نجرراً عاوتان رئعًا و دراية والمراكبة وراخرها المارانع المرابع أفرجوا ينعتد والمراش تنوين آيد نيونده حوار ومررت جِوارِ رنصِها معبّوح يَمَا تله بِلا تنوين نعورايت جوارِعُ وقُولِيه (شِعْر) مَا إِنْ رايت ولا أرغَافى ﴿ ل تي المجبو ارع بلغان في الضواء من ضرور يست ودر آخرياب خط إيا الفي شود جنالكه عشت ، وروا است كه يكل ازدويا عمظاميل بيغ لل دديكري چكم يا ع مِفاعل يا بلانسو رايت مسارِ مَرْ وَلَهُ الْمُسَارِ وَمُورِ وَ الْمُصَارِا وَ الْمُصَارِقَ بِالْمَسْلِ جَمَعُ صَوَاء وَ وَانسَتَى است مردوف علت كه بل رآمل ك جازم ودرامر ساقط شود بلسون ضمير فاعل وبوك تا كيل باز آيل نسو لم يَلُ عُ مِنْ لَمُ يُلْ عَوْلُمُ بَلُ عُونَ وَقِي قِبًا وَبِينَ مَرَا اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ال

و فصل شير در اد غام الله ادغام بسكون دال بابسل بل أن اصلاعبا رت أست از ادخال جيز عدر جيز صيقال ادغمت اللبيام فى نمأ لدابة واصطلاعاً آوردن دوحرف متبتاننن است بيك باردر تلفظود راك سه تصوف آيل اسكان ابل ال تسويك واز انستنى است كه المجون تلفظ وحوف مده اثل بوسييل تعاقب ثقبل فيري المادرم كلمة والمدب كددويون متبانس بهم أينان واولين ساكن بوداد عام واجب اسك نسور مُلْ در مُلْ دُو أكرمتسرك بو دودوم ساكن بلسكون وقف يامتيسرك نه بسركت عارض نيزوا جب است نصو دُوات وفر وضرب البلك كفرح شانا ست جِنا نكه لِي عَن عينه وتَطَوَّطُ شُعَرَة واللالسقاء الادرنسوا قتتل وإحوك اصله أغروو وعيى معروف باشديا مبيرول وأحييه والْمُنْتُةِ بِيَ وَمُوْ بِي كَهُ جِا نُوْاست يقال قَتَلَ قَتَلَا قَتَلَا قَتَلُو أُوحُونِ حَوْبًا عَوْدًا بِفتح اول و ثانبي مشلَّدًا وو وأست كه فاوعين رابالاجتماع يابالا مفرادكسرة دهنال تاملتبس باضي تفعيل نشود نيو تَّرِّلُ وقَدِّلُ و دَرِّلُ و حِوِّ صَاوَحِ وَعَلَا و مَدِّو صَالَحَ و بِقَالَ حَيْ حَيَّا لَهِ عَيْواواستيري قَرِّلُ وقَدِّلُ و دَرِّلُ و حِوِّ صَاوَحِ وَعِلْ و مَدِّو صَالَحِ و بقالَ حَيْ حَيَّا لَحِيْوا و استيري ره و يه رود يه الماري المارة بيا ما ول وحوف حوياً جو يوا با سكان يا ما ول بالزوم التقاف المستوية المنتوية المن ساكنين وبتون درمركي ميبهول احفام كنئل فانش مضهوم آيد دراكتونسو خي ميكا ميواوق تكسزونيز رواست درنحو تشييله على تفعلة وأخيئة على أنعلة وأخيياء على انعلاء زيراكه حركت يا صدوم ازجهب لزوم زيادت لازم است نيقال تَعبَيّة وأحبَّة وآسيًّا وبيتلان الكه يا صدوم متحرك بعركت عارض بودنعوا مراة مُعَيِّبةً ورايك مُعْيِياً وحيياً ن معركة تثنية عياكه إدغام مستنهامت واكردوم متسرك است بسركت عارض ادخام جائز است فسومل القوم درامل والقوم واكرساكن است بسكون غيرلازم نيزجا ئزاست درغيرا ملحب ازبتعريك كسرة يافتيه وضه

بيزا كرحرف اول منسوم بو دوبلا تسريك درحالت واقف نسومن والاتك در امل دولاتله د وا كرسكون لازم دارد ادخام مستنع است درّاكتونييو مك دن وايل دن بيتلاف بنو بكوبن واثّل كهر وادارن كامي بتسرك آن بفته بعلى ازاسكان اول نسومل سوميل نور ملك ورملان درملات ومَلُدُن وَيُهُدُن وكاهى بينل حركتي كه حرف اول دارد نسولين بيم الباء درلببن ككرمن و قرن بكسرالواء در تورن كعلمن وكامى بتسريك كسرة نقط نعو ملون ولين وتون وبعض ايشان ري يرود يوروي وروي يوروي المال المال النول الدعام متيرك باسقاط حركت السعاكر ما قبل آن متسرك يا لان والله مود لسوملٌ وما دُوجُودٌ ودويبة درمُبُ دُوماً دُدُوجُودُ ودُودُ ود رِدَّ بِالكَسرِدرِرُدِدَ مَجِهُولاً شَادَاست والقياس رُدَّبالفِمُ والابنقل حرَّكت تَحْوَيَّكُ ويَقِّر وُبُودُ ورين دويقر رويود وشرطاد غام استكه اعلال مزاحم نشود نج ارعوا العالمار وورود موجب أبس نبوديعنى درام مسفن نسوسب وسب وشرور وشروس وحرف درم إ ما الساق نباش يعنى باتسول اول نسو قرد و ولكب بخلاف نسو حِطَّب كَفِي طُور وارل لى فى نيه و صدر كلمه نبو د نسو بل دو د د ك وببل را لا در مثل تَتْرَس و تَتَارَك و متعرفاتش . ، جا تُزاست بايراد معزةً وصلَّ درماتعي ومطارى أمرٍ وملون آن درغيرمل كورليو إترس ءِو عدر وعدو عدم ويدر وعدو وعده عربي مرابع و ويورو وس إترسا مترس الرس و الرس يترس مترس و إنارك يتارك ابنا ركامتارك إنارك والورك ارك متارك وبرين قياس است اد غام آيا في التيور تتناعل مفارع معلوم كه يعل معيرك من است نصور تَتَمَا عَلَى وِقَالِمُ التَّنْزِلُ وَقَالُوا قَبَاعِلُ وَلِيزِ شُرطا سَتَكَ اول بدل لين براى غيراد غام نباشل نيو تُو ولَ الخلاف نيو مرّمي ونه بدل از ممزد وجوباً نيواً ووي ومرَّ من الابواء وخبوا زَّانتوريو ويماكيو من * مذاه والاكثرا مابعضي ادغام مبدل راكه لالش بطريق جوازاست جائز كوبند نصويو عاوري وترى وكم الملكنا تبلهم من ترن مماحس اتًا ورِيّابالاد غام رقيل الدغام مله ألك مبل ل بطرز وجوبست واجب است اكرموجب التبامن

وزنى قياسي بوزنى قيا شي نشو درا لامليتنع وممتنع الليك دردو الف تصوينا ابالو قف ع المودرد ورفر ممزة درا كثرعام است كه در دوكلمه يونل نحوا قرأ أأية يادريك كلمه المتوقرة عامكن كورميل مشددالوضعكة والجب است تعولياك وكالك وتزديعضي دود ومفرفازد وكلمها دعام وَاجْبُ اسْتَ اكْرِ اوْلُ سَاكُنْ بُودُ نَعُوا قُرْآيَّةً وْجَا نُزَاكُومَتَّعَرَكَ نُعُويُةً وَمُوهُ ﴿ ﴿ وَارْدُومُونَ متجانس ازدوكليه ادغام واجب اللت اكردكوم فيتحرك والولت ساكن تفير لفاه وغيرها فأسكته بؤد فنعو أسكغ عِلْماً ورَمُو وَا صِلاً وممتنع اكردوم ساكن يا اول مله يَا طاب سكته است نعظوار سل العُبكَ مرينى يوم ووالوومالة وعد ويهم فيك واكرهرد ومتحرك اندادهام جائزاست اكرماقهل اول متخرك ياساً ؟ نعير صعير است نعو تُوب بيكر و أال البيد أو مَيَّناً الله عَلَوْض درمَكَننا الله على الأرض وكونه الد عام صورير مصطلع قوم الما قاله الشيخ الشاطبي وتبعه لجما هير التنتويين وقال الشيرابن التعاجب في شرح المقصل لايثبت ان القراء أمتنعوا عن الادخام بل ادغه وا ألادها م الصريخ ثما عال فيه و الاولى الردعلي النصويين في منع الجواز انتهين إمانها قركونه اد عام خوف اول رادردوم الزدو كلمه اكرچه ما قبل اول ساكن صعيح است رواو دوست ميدا رند كام ي بنقل حركتش نَها قبل و كاملي با سقا طآك نقط بالزوم التقاي الله كنين تنفو قرم ما لك باين دانست كه چوك مقازنت مرفى بحرف باعتبار مخاراج وصفات مستدعى ادغام بمنزلة مما ثلث المت درصت الدعامله فالبيان مندار ج عروف وضفا تشن والجهدف التخلق دارد مناسب تتودو أن راد رسه نوع يادكنم بهان كه خروف هياكه عبار ف إدكم وموضوع برا ف غرض بركيب كلما ب إستبيست. ﴿ وَنَهُ مَرِفَ استَ مَعْرُوفَ بُسُلُونَ مَبْرُدُكُهُ فَمْوَا فِي رَاحِينَ كَهُ شَكَّى مُسْقُوقًا نَدَا رَدِ بِالْإِسْتُقِلَال ازْ حَرُوفَ . ر هيا ني شمارد و جمله رابيست و هشت كويان والف چون كه ميشه ساكن مي باشل بنزمي زيان ردر تعداد حرون لا كويندولام الف خواندن فطاا ستوقوله * تُكْتَبَان ف الطريق لام الف د

موانوارلام شطلام استكه كج باشل وازالف خطالف كه راست يعنى كامى كم مروفت وكانن واست رمدين معيوم است ازصل (آن (شعر) اقبلتُ من عنل زيا وكالخُوف التَّعُظُ وِجُلَامَ بِشَيِّا مَسْتِلِفٍ إ * ولازامر في بواسد توا رِدارِن و مل محروف واسي كفائن تول عاميا نسيت اعتماد مي ندارد ا امار رابط كه رضعش بينهت تاليف حروف وهيأت كلما تست جهارا ست ضغة فتعه كسره سكون رقيل ضبه متولد از وإرست ونتيه ازالف وكسود إزيار قيل بالعكس * وتضعيف درحقيقت درحرف استكه درتلفظ بيك بارآيدليكن چونكه شاء بحرف امريست بخيفيكه درصورب نهايش ندارد بوموان حرف موشين وانويسنل مكل الساتاكه منتبع لغت برهم خفيت درمعوض خطا نيفتراب ، ﴿ ﴿ ﴿ فَرَعَ دُومً دَرَيْبِالْهِ مِعْارِجِ خُرُونِ ﴿ ٨ يكه حروف الهجى كه آن راء روف معيم رحروف عربيله نيزكوينك الرفول اصر بيست ونه حرف مت رمنارح انها شانزده تقريها دراكير اول اتصاصحاق اميت ازجانب صله رمره مزارها برابه ترتيب فكرنزد ميبويه يشلان ابوالعماس احمله بن عمار المها وعاكه مشرح الفرامقام منورجما كويد واحنش مردورا ازيك منورخ وفزدابوا كسمن شركع وخليل بن الحمل الف مواثى من يعني مخرجين ندارد ، دوم وسطنطق إست مروين زحاف مهملتين واوتيل حامقدم برعين ت حوم ا د ناع علق مر فين وخار اومكي ابن ابي طالب خار امقلم وغين كويل واين فيريف وا روف حلقيه نا مند ، جي ازم مخزيج قاف وآن اتصاف زباك است ومشادف ان از حنك بالا يهنين ترج كاف وآن مقارت مخرج قانما من واين مرد وراله ويهكوينك وقاف واغلمس نيز چنانكه كاف وا لاص شمم مخرج لجيم وشيق وياوآن و بطنوا ناست و محاذما آن إذ حنك بالاواين موسه حروف شجويه كوينك وهم في وفي مطير ع بثين كاقرانب مغراج كاف كويله بعاد جيم بعاد فاونزد يل ياهم موائي است ارد طفتم مخرج ضاد ولك إول يكى ازد وكمار فرزان است بالضوا س متصل ؞ۅٳڒؠڹڿٳڛؾڮڽڞٳۮۯٳۻؗۯڝۅڂٳؠۜڹؽڶؠۯڮۅۑؽڮڕڂڸڸڮۅڮڹڰڡؚڝۼڕڂۻٳڋڔٳۊڔۑؠۑڡڞڿۼ_۪؞ مروشين كويك ضاد راَعمَ شَجزية نامل .. فشتم مخرج لايم وآن امنفل مخرج ضاد است بالسروان

ومعادران ازجنك بالا . تهم مشرح نون وآن المعلم فرح لام است ومعاد فان النفنك بالاباتصال عيشوم دهم مخرج راوآن اسفل مغرج بؤن استار معاد مآن ازمنك بالاو تتكل وامقانام بودوك استراين مرسافي والفؤيه كؤينان وخليل كالقيام فاصل المنامان مب الباسوراما تطرب وجرمي ونراع والبن دريان مؤسه والزيك مشرج كوينانا وهجموع مشارج والجهاردة دا نستنيه استكه چوك در تولك بعضى حروف دندان الرامم دخلي است لهذا الشريع دندان و تقسيم أن ملائم مودبدان كه جديع اسناك إنسان بوجها رفسيم اسف تناياوآن بهما ردندان بيشين راي ت دو فرق ودوتسم بعدان رباعها دوان فنهجها راست درجوانب اربع ثنايا واين سرمشت والخواكه نيزكوينك بعداك انياب والدئيزيها والسناه وجوانب وباعيات واين واكوانس نيز كوينات بعلناً ف المنواس وآن بوسه قسم استفدر فطوا حكووان جها راست درجوانب انهاب إ بعداك طوالمن والناعوازده استعزر بوانب شوايمك العدا أن نواجنو والنجهار است درجوانب طواسن ونوا خِدُ وَا دِنهِ ا نَ أَبِلُوعَ وَ دنهِ ا بن عقل ليز كوينل و البكه نواجِل لل إرد د بل أنش ؟ بيست ومشط است أيازه مم منوج دال وطاوتا وآن طرف زبانست وين دو تنبية عليا راين موسه وا نطعیه کویند. و وازد فم منورج صادو در اوجین و آن طرف زیا نست و طرف دو ثنیه معلى واين مرسه رااسليه كوينك وزمخير وزارا مقدم برسين كويف سيزدهم مخرج ظاو ذال وثاوآك طرف زبا نسسه وطرف دوثنية عليا واين مرسه زا فالقيه كوينا وخليل لثويه نامل نجهاردهم مضرج فاوآن باطن لبزيرين وطون دو تنبية علياً است. بانز دمم مضرج باوميم و واووآك مابين دولب است بالطهاق مردود رباومنم وتخيشوم رامم دخالي است درميم واين مرجها زراشه ويهكوين ونزد كاليل واوقم موائى الست شالزد مم مشرج نوك خديه وآك خيشوم السك فيط النظلاف تران ساكن بسكون جلى كدمينو بش مكازج اون متدرك است الموصور كالإعوامند الكه المنت المنور المراحول فها يناف بايل كه خارف مطلوب الاختبا ووالساكن بياون أواول أن عمراً يَّة وَحَلَ مِنْهُ وَكُنَّ مَا مِنْعِينَ وَمُدِرًا وْكُودُهُ خِيُوكَ إِلَّهُ وَأَبْعُ وَأَبْبِ وَلِيسَوا كِا " اين لست اجر وفي احول

ومنارح آنبا وبغفنى اؤاصؤل فورع فم داردكه بمبسياميزش صوت بعضي بيعضى يابا تتصار برجزر مازمغرخ حرف بابسب عليم استطاعت ادا ماخر فدهتير عتولل و داسل عود منارج أنها مستنادا زمغارج امول اسعران بردوتهم است نطيع وغير ناسر نصيع بازدا حرف است إول ممزة مسهله كه خوانل بشود ميان موة وميان بكى إز خزوب علت والناوا ميبويه يك حوك ترازمي ديدا كريه كاللي مقيلها إلى استاجون سأل و كامي بيارجون ميم وكامى بوارچوك اردن ومدواني مدخرف كولايان بظويات تيال الدوم الف ممال وآن الفي الست كه مائل بود اعظائب بإيعتى الف واحيان فاخوا ننك خون حيسيب قرحساب تصوم لام تغييم وآن لالمنى است متجرك نه بكسرة كه بعل صاديا ضاديا طاب مفتوح ياساكن واتع شود تهو لا تملى يصَّلَى وضَلَّعَ يَضْلَعُ وطُلَّعَ يَطْلُعُ وَمِن يَنْ السَّفِ لام الله بعل فتصديل فيه جوك تا شه ونصر ألله لهمارم الف تغضيم در المل حجاز وآن الفي إلى في كه ما ذل بجاتب وا و بود مثل صلوة و زكوة وحمولة أو يُنجيم شين مُثل جنم يعنى شين را ميان جيم خواندل و أن شين ساكن استكه بمل دال مهمله وانع شود خول الجلاق د را شُلُق رعكسش فيرتجييع المنت چوك السُّنَار دراجل رزيوا كه نجيم موانق دالاست درشات وجهروشين منافرآن وتالواف اجقعوا اشقعوا تششم نون خفيه الأن نوك ساكن استكه قبل يكي أزين خروف بانزده واقع شرد (عدف جد فرز عس ص ض ط ظ ف ق ك) چوك عَنكِ أَوْمِتْكُ وَمُحْرَجَ آكِ خَيشُومُ احِثْ جِنا لَكِهِ كَلْسُت المعتم يَامِثُلُ وا بعني ياراميان واوخوانتك چون قُولُ وبُوع دور قَيْل وبِيع يُعشتْم طا دُمثُلُ زا رِ بهم سين مثل زا ٔ دهمجيم مثل زاد ، يازد مي مين مثل رايعني مزچ ارجزت راميان رايع معيد خوانيل چون امرد ردرممل روز فيرد زميروالفر زدرالفراخ والزراب دراش وغيرنميرك بمبب مخالطت غيم بعرب حادث ومترل كرديك وعصرف است والدر كلام نصحانيا يل را ول دامثل فا وآن بردوروش آيليكي آنكه باغالب باشل چون بلير وحيكون انكه فاجون اصيهان وازا بنجاست كه بعضى اين را دوخرف قر أومى دهينا يعني بأمثل فاو فا مثل با دوم جيم مثل شين مون اشد درا با ما من المه و ما دمن المين العنى صافر والميان سين خواننك چون سابر درصابور النهارم طامئل تا چون تالب درطالب و سكتان درسكطان بنجم طامئل تا چون تالم درطالب و سكتان درسكطان بنجم طامئل تا چون المه درطالب و سكتان در منزمان نحوص آنست كه تا معناه درا لميان خاد عنواندل جون المنزد در الرد اصله المنتزد و هنگ انقل عن ابن عصفو و ايضا و نزد بعضى بالعكس است چون المنزو درا تالم و منا مناه و المناه و ا

دانستن است که حروف هجا دیه باعتبا رصفات متنوع بانواع کثیر است اما انهده مشهر واست مینه و و مهموسه شدن و رخوه متوسطه مطبقه منشوسه المنشوس منشوسه المنسورة حرف است (طبل تو ربض الدخورة الما منسورة حرف است (طبل تو ربض الدخورة المن منظرة منسورة منسورة

متوسطه مبهورة شل يل اش موف است (طبق أول) ومبهورة رخوة پنم (فض ظُرَفٌ) وجهرورة

مترمطه دشد (لْمَازُومَنَا) ومهدومه بو وونتهم است شك يل الارخوالمهدوسةُ شك يل الدو عوف است كان و تاى نوقيه ومهموسة وخواهشت (سَوِه شَيْص حَسَّ) مَعْلِيقه حولى كه زبان والتعكرا. الابيسيان جهاراست (صفعًلفا) ومنفته فد و صوان غيرمظبقه احث مستعليد آن كه زبان السوم منك بالابردارد مقت مرف است (ضُغِطا كُلَق يَظا) ومنشقه مفد آن موا م وماست فلقيه هرف كه مر ربا عدر خمامي از بعضي آن خال نبود شش است (مربيفل) راسوعسة له رهـ عارس رديك تقر زمزتة فاناستار قيلسه مرف است الراع واللام والمنوك ومسمته غير آنست اما غليل چوك كه تقسيم ذلا تت واصات والمشتين اسر وف صياح كويل حروف ملت و منزا واله زمصته شاردونه ازد لَيْتِه و ازينج است كه حروف مصته وانوزد كويل متفلقله حرابا است له دراك زياك واضعته بود باشل متصوت وآن پنر حرف است (تَل طَبكم) زاين حروف واحدوف لقلقه نيز امنا وصفيريه عرف است كه صوت آن دونطِق مشابه صوت صفير مود زان سه عرف است (سَوْسٌ) رم يوسسا است نقط والهثّ سرد الكلام بسرعة وقال ابوحيان المهتوت الهمزة والهت مصوالعوت الهت أيضاالسطم والكسروبعضهم بغول فيهاالمهتوف بالفاء والهتف الصوت بغوة انتهبي ورا وتامكرواست لزومان وسيبويه وشين متفشى والام منسوف وبعضى فاوضاد ورا وانزمتفشى ويندچنا كه بعضي وارا منتوفهم والف مارم است وواومتمل وضاد مستطيل وميم والجمع ولينيه مه عرف است واوالف يا واغنيه دوميم نون ومشربه بنج الواء لزاء والذال والشاد والطاء المعجمات وبعضى نون متحرك واسبب مقارنت آن ازلام ومضالطت نه نيزمشربه كوين نائه چوك مرحوف ازحورف مينامتيلى بصفات متعلى ده است و تعلم وادرضبط آن صعوبت دست ميدهل لهذامنا سبآن نودكه تامى حروف بطرز تعدأد ن کورکوددودودن موحوف صفات متعارنه آن بقیل علاصت بیان یابل نامو خب تبسیر بطباشك بدائكه الفراعفت صفت استجهر توسطانفتاخ انخفاض لينت موعاصات وارا شجهرش تانفتاح انخفاض ذلاقت تقلقل وتارا بنع مس شهدا الفتاح الخمان اصات

و ثاراهم بنيم مدس وخاوت انفتاح الضفاص اصاحه وجيم واشش جهوش تانفتاج انضفاض إصا ستقلفل وحارا بني مسرخا وسانفتاح المعفاض اصاس وخارامم بني ممس رجا وصانفتاح استعلاء اصمات ودال وأشش بجهر شاب انفتاح انشفا ضاصمات تقلقل توذال رامم ششجهروخاوت انفتاح انشفان اصات تشريب ورارامم ششجهر . ثوسط انفتاح الشفاض ذلاقت تشريب وزاراهفت جهروخاوس انفتاح انشفاض اعدات صفير تشزيب وسين راشش ممس رخاوت انفتاح الخفان اصمات صفير وشين رام شش مدس ربنا وسانفتاح انشفاض اصاستفشى وصادرا مم شش مسرنا وساستعلام اطباق اصمات صفير وضاده فت صفت داردجهر رخاوت اطباق استعلاء اصمات تشريب استطالت وطاشش جهرش تاطباق استعلاء اصمات تقلقل وظامم شش جهر رخاو صاطباق استعلاء اصات تشريب فرعين پنج جهر توسطا نفتاح النفاض اصمات وغين مم پنير جهر رخاوت انفتاح استعلام اصات وفاهم پنير ممس رخاوت ، ا نفتاح الشعاض ذلا تت وقاف شش جهر شات انفتاح استعلام اصمات تقلقل وكاف ينيره مسشك انفتاح انتفائ اصمات والامش جررتوسط انفتاح انتفاض دلاقت السراف وميم معس جهر توسط انتتاح النفاض ذلاتت عنه رجوع ونوب مم مفف جهرتوسط انفتاح انخفاض ذلاقت هنه تشريب وواوشش جهرتوسط انفتاح انفغاض لينه اتصال ومامم ششهمس رخاوت الفتاح المنفاق اصاصمت وممزة بنيج جروشك انفتاح انشفاض اصمات ويامم بزير جهر توسط انفتاح انشفاض لينت يس بايل دانست كه اد عام يكى ازدو حرف متقارب درمض ج يادرصفت بقلب حرف اول بثاني است يعنى اول را ازجنس د وم كردا نن مكر بعارض كه مانع ازتياس داشك مثلا اول اخف از ثاني بو دنيوسيد ياصاحب صفتى باشل كه رعايتش اهم است مثل صفير نيي إرّان اصله إزَّنان وإسَّع اصله استَعَ ومُسَّم و ممتاولاء لعت ضعيف است والاكثر القصير معمم ومعمولا عيفك الادغام زيرا كه درصورت ادغام

بقتدان تياس مهم وهما ولاء بايستي وبقتضاف عارس كه عان خليف ازما است معم ومعاولاه وابن مردو تنيل است رست شاذ لازم است اصله ملِّ أَن بل ليل مَل يُشُّ والقياس مس اوسد ولبس مادة عادة ديكود ريك كلمه مانعا دخام ابت التورطك الامرا عاحكم وركك اعضرب الوتل ماراتكه اول ماكن دود باشل عمقارنت كه مردود رست است يعنى ترك بنظر التماس نسوع بلكان بالكسر حمع عتود بالفتح وادغام بنظار مقارنت نصوء آناك بالزوم لبس معلَّاك وصيحتان استُ يسووتن بالمنتز اخلاف بنى تميم كه و رفسووتك ودكوينل وجوداً مه وروطك بسكوك الطاءكه وعايت المباق ازامور لمهدات است بشلاف نسو إذَّ كُرُوامِ تسي درازد كرد انسسى والمِهرُ وازا وردرتها، وتزاوركة ادعام موجك التباس نيست وحرف حلفي درحرف حلقي ديكوكه ازوعا دخل اسء مِل عم نشود مكوحا عام مله دروين أوها بقلب مودوا ساكه احف است نسو إِذْ يَسْتُودَا واذْ نَسَّاذٍ يدر اذبع عتود اوا ذبع من وروص ملى عمود ادغام اكتاء ف العين على الماس في قوله تعالى نه إِنْ وَإِنْ عَنِي اللَّهُ وَعَا دَرِعَين نَعُو السِّلْعَنْكُ دَرَ السَّلْخُ عَلَى وَادْعَامُ حَرُوفُ مُومٍ مشفرد ومقارب خوداز لجهت رعايت صفت زائله كه دارند ميتنع استويعني ضا دبر عايد استطالت درمقارف خود كه لام است مل غم نشودوه حينان وارويا ازجمت لينة وميم ازحمه . غنه وشين از جهت تفشى وقا ازجهت تانيف و زا ازجهن تكوارد ربارجيم ولام مكوا كله ادغا باهئزوال صفت نبود چنا مكه دروا و ويانيوسيك اماجوازاد عام نون درلام و را باوجود زياد د صفت غنه ازجهت كرا صدغنه وصاست نعوين وتهم ولئلا يكون ونعولبعض شاديم لغفاي ضا است چنانكه اخفاع زاو ماوميم وشين در إغر وكي ونيس ف بهم وطئ مريم بهتا ناوذ ع العرش سبيلانه ادغام صريح درلام وباوسين مومنتنع است ادغام صفيريه درغير صفيريه وادغا تاعااستفعل مطلقا چنا مكه ادغام الف وهمزة ونلوز ما أسطاء والالأدغام ولزوم التقاء الساكنين اصا استطاعوا وصعيع است أدغام مارعين درحانه واجبه حراميا وارنع حاتما وعادرمود چنا لكه كاه شت و عين رحا درغن و خانج و و عَ عَلَا ما و سُمِع خَلف و دَبرِغَنما و نَو حَ خَاللا

. . . و هي درخانتو إ دمع خَصًا و مكس نيزچنا نهه كان شت . و جيم دولتين نسول مَرج شاة وسكى عكسه نسوع طش بمعه ورمونادر وبادر ميم ونانسو شُرب مَّاءًا وَذَهَب نُرَسًا ، وصيار ِ الْسَنْ مِيانَ قاف وْكَافِ نَسِو خَلُظَكُمْ وَلَك قَالَ * وميان تَاوِثَا وِدالْ وِذال وَطَا وَٰ ظا نَسُوسَكُس ثَابِت و سُكُتُ دُّارِمُ وسُكَتِ دَّابِلُ وسُكُت طَّرِيْنُ واسْكَت ظَّالُمُ با دِعالْم تا در فردينن و مِعَينين است ادربوا قى لىوعب تاجروعب دارم وعبث دارم وعبث داللوعب طريك وعبث ظالم وعرد تاجروحود ثَّابِت وحُود ذَّا بِل وحُرُد طَّرِيْل وحُرُد ظَّالُم وبَبَلْ تَأْجِر ونَبَلْ ثَّابِت و نَبَلُ دَّارِم وْنَبَلُ طَّرِيل و نُبَلُ ظَّالم وفَرَط تَلْجر ووَرُط تُنَابِتُ و فَرُط دَّارِم وفَرَط دَّابِل وفَرط ظَّالُم وعَفِظ تَّاجِر وحَفِظ تَّابِتُ وحفِظ دَارِم وحفظ ذَا بِل وَ مَدِظِ طَرِيل و ميان خروف صفيريه نصوحًا من الرُّو حُلَص اللَّهُ و بُرَوْ صَالِحُ و ركز سِناناً وجُلُس صَّاءِلُ وجُلُس زَّا رُو واصير است ادخام حروف شش كانهُ من كورة در هوسه صفيرية نو درشين و ضادود رجيم نيز عند البغض نصوسكت صبرا و سكت شراً و سُكَت شَيَّى وسُكَت جُهالًا وضييع است ادغام حروف مطبقه درغيرش باابقاع صغت اطباق وبااعدام آك وابغا إنصع است و قال إلشيخ ابن العاجب والعق القاليس مع الاطباق ادغام صريم بل موا بغغاء شبيه والادعام فممي ادعامًا لشبهه به كلمي الاخفاء في البعض شانهم والواس شيبا وميان جيم وتاب فوقيه تليلًا روا الوعمر ونصوف المعارج تعرج ووكبت جنوبها وادغام اول ازدومتقارب واجب است اكرساكن بودود وم ضهبر متصل موذوع نصوع ل وردِت والاجا تُؤنسواً عِلْ مَراً وتيل بجب في المتقاربين إذ اسكن الاول والمئل تقاربها ندوا صعك تَيْمًا وقاك طَّائمة وتاك انتعال بعل حروف مطبية عطاكر ددلز وما يس اد غام صاد وضاد جاد زاست بقلب طالبينس ما قبل بجبهت ردايت صغيرصا دواستطالت ضاد نعتو إصبرو إضرب در اصطبرو اضطوب وجاء اطلبع فى اضطبيع بقلب الصادطاءا على القياس حكاة سيبويه وادغام طا واجب نت وإطَّلَبُ وادغام ظاجا تُزْ بقلب اول بها ني نعو اطَّلُم وبعكس نعو إطَّلُم وهو الاكثر وبعد دال و ذال و زائ معجمه دال شود بس أذُغام دال واجب المت نعه إدَّانَ وادغام ذال جائز بَقلب آن بدال نعو ادَّكر وبعكس نعو انَّكر جِنا لَكُ

ادغام زابقلب دال بزانقط ليعوازاك وبعدثات مثلثه رواكه فاكرد دياعكس بوديس ادغام واجب استانسور ألأرواتا رمذا مانص عليه ميبويه حسد ذكرانه يقال منترد بالبيان ومعرد بالادغام وموالاحس اماالزمينشرم ناوجبه وتبعقاب التأجب وتال وتدهم التاونيها رجوبا على الوجهين نسو إتأرواتا كانتهى واسمع دراستمع شاذ استبل وشف وفيخنانكه إشبه دراهنبه والبيان انضح وكاهي تاى ضيرنيزازجيت مشابهتش بتاى انتعال بعل مروق مطبقه طاويعل دال وذال وزاد إل شود شارِدُ البحو حصط اصله حصت من أليخوص و خضط اصله خضت من النحوض وقل يِكُ غُم برد الثاني الى الأولِ نَسو خُصَّ وِخُضَّ وهوا أَنْ وَخُبطُ اصله خَبطَتُ وحُفظُ اصله حَفظتُ وكامى ادغام كننك بقلب اول بثاني نسوم فيطر يعكس لنتو حَفظٌ رعُكُ اصله عُكْتُ من العود و عَلْمَ وَ اصله عُنْ من العود وزُد اصله نُزْتُ من الفوزوقل بل غم على خلاف القياس فعو وُزُومواشل ونيزَّتامَ انتعال مركاة تبل بكي ازين حروف يازده كه ثاح رجيم و دال. وذال وزا رمين وشين رصام وضاد وطا وظا استواتع شودرواكه ازجنس ما بعل شؤد پساد غام لازم است چوك رُثُّك اصله إرتَّنَكَ ودراينجافم رواست كه نا وعين رابالاجتماع يابالانفراد كسرة دمنك چنانكه درتتك إزاتتنك تاملتبس باضى تفعيل نكرد دنعور يوريك وريك وريك وسينين خاب مضارع ش وامر ومصله روانم قاعل واسم مقعول هم مفتوح آيان وم مكسو رفعو يرتب ويوثل ويوثل رِثُكُ وَيَلِهُ وَيُنَّادُ وَرِثَادُ وَمُوثُلُّهُ وَمُرِثَّكُ وَمُوثَّكُ وَكُلمينِهُ تَبعيت فاعلامت مضارع وادركموا دەنك چنانكەدراسم ناعل واممم مفعول به تبعيت ميم فاراضة فيزنسو يورثك ومرثيك ومرتبك وبرين تياس است امثلهٔ بواقي حروف نسو حَجَّز مُسَجِّز حَجَّازً ارمَل عليه لَي عَلَاءً ارجزال وبعضى تاعامل كوررادر مثل يُهِتُكِي بعد أبد إلى بأسقاط حركتش ادغام كننك بالزرم التقاع ماكنين بعريه للعور عال الشيخ الرضى إلاولى التصلطف اخفاء حركة الفاءدون سكونه والالزم اجتماع الساكنيين طفاغ يرحد ورواست ادغام تاى تفعل وتفاءًل در وروف يازد دمن كورة باجتلاب فمزة رصل در ماضى ومصل روامن نيو أثر دينزد الْتُرْدُ الْتُرْدُ مُتُودُ وَلِنَا إِنَّا تَلْ الْمُقَاتَلُ اللَّهُ اللَّهُ الله ورواد علم الدر وادنون

وتاردر مروف ملكورة نهدرجيم واجب است دراكثر الحوالواء والنون والتاء والثاء والدال والآلال والزاء والسين والشين والصاد والضادوالطاء والظاء بشلاف بعضى كه مكاد غام الاراد رغيرنون وراسم دله جائزد ارنا وادغام لام ساكن غيرملكورد رواسم حلهلازم ندو كَلَّابِلُ رَّانَ وتُل زَّبِّكَ و دربو التي جا أزنيو مُل تَّعلمُ ومُل قَميْتُ وقال ميبُويه تركُ اد غام اللام الساكنة الغير المعرفة فى الراء مولغة اهل السبباز وهى عربيه فصيحة وقال الشير الرضى لزم ذلك ف الام مل وَدُل وَدُل عَاصَّة مع الراء في القرآن ونو ن من رك در دروف يَرْمُول مل في شود جوازًا نحووم واسه وزين للناس ونطن مالك وحزن وثيل وأتقن بأنع وماكن واجهار صور ساست اوك اد خام وآن در حروف من كوراست وجوباً نسومِن مَّاءٍ مَّنْ ين ومِن وَّال ومِّن يَّسَّاء ومِن لَّكُنه ومِن ويه ليكن ابدًا عنه الله و واوويا افصر إست نه در الام ورا درم تلب لفظَّ ايسني بحيم أكرنون مذكور قبل باء مو حال است نسو عَنْبُرُومَنْ بِكُأْيِه ﴿ موم اظهاراك بعن شاز حزوف علقيه بودنسو مَن آمَن وإن مُوالا سِيْدرمبين ومُنغُرس وينغُسِف جهارم اخفا أكرقبل يكما زحرون بانزدة منكورة سابق است نصو آنت على المعند و أنجينا الموسندس وأنكرتهم والنزك وتنسون وينشرو منصور ومن صعف ومن طين او ينظرواً نفسكم ومن قال ومنكم.

باب سوم در التقاص سأكنين

بايل دانست كه بيون علما ما ين مناعت جمع دو ساكن را نادرست دارند لهذا هرجاكة بسبب ابدال حرف يااسكان يازيادت آن يابش ف عرف يا عركت اجتماع ساكنين عاصل شود بدن ف يكي ازان يا تسريكش ازاله ما يندنسو قُلْ ويدبين ورمّت ومل يدرعن و إخْسُوا الله ر من مارب انی به نابکه رواست اول انکه ساکن اول این و دوم مل غم بود در بک کله انسو دُا بَهُ وَيُو دُولِكُم بُورِقِيْلِ لَهُمُ وَخُورِيصَة وجَيْبِ بِكُرْكِ لان الله درد وكلمه بالشنل يعن ساكن اول آخر كليه بود ندوينزُ والعَل وويدمى القوم وينشَسُ العُلام وخَا فُوا الله وخالِيا لله وخا فَاالله من اعد المشهود وقال ابوبكر انكان الاول من قوالثاني ملاعما في الكلمتين ففيه الوجهاك

المعن في الانبات وتوي لانتكام وإنها لادغام واختفاع الماكين والاصل لأتنباً مكرون به واكر الدخود شروط إجتماع دارساكن نظر باختراز إزاك درمثل ولأالفرالين الفراب وابهدوا بال كنل في ابؤد قلل الموجيات وعولغة في حيم وعُكل يقواً الاعوابي منهم وقيلَ لامواة ما أذ عب أسنامك مَالْتِ اللَّهُ الْمُأْرِدُ مُوبِ الْقِلْرِ الْمَن يَرْمِ دُرُوقْفِ لَهِ مِحْوِيْسَ مِنْ لِهِ حِركت المت المُومْ دُرْ تعداد كه كون ان نيزم إلى معون وتف است و ازانيا است كه مركاه د زوت و تغداد ماكن اولهمله اياياع تصغيرو دوم مليض بودجمع سه ساكن هم درست استنسوم في السيم و درات طَيَورِجِماً إِن إَشْجار حيارِم در كلمة كهاولش صَوْدة وصل معتوْر بودووران معودة استعهام فاخل شود رميزة رصل رابعبيل تشنيف بالف بدل كردة باتي كذارند التكس منكر آيس الله يميك وآيم الله عِينَه ينجم وركلمة كينون مشادتا كيل كه عنوالهُ جزء كلمه است بعنوا لع واتع شود نِعواضوعات والسومنات الشمردو لاماالة اصله لاراقة مقتم دوام الله بكعوالهمزة اصله إع والله وكا إلف لا تماالله رأكه ما كن الإاست حذف كنن واين كم أمت چنا مكه حيث ف يام إحالله وفتحة آن ام دريني رسور مان كوربيفكندل ما كن اول راا كامك المها يالون خُفيفة تاكيل نصوخف وتُلُوبع، تَنْتُسُين يا منك وتغزّ ولي بإقوم وتومين يازينن وتغشى القوم و تغز والبيس وترمى الهل د وقوله (شعر) لاُنِّينَ الْفَفِيرُ عَلَّكَ إِنْ تُرْدِيكُم يوماً والدِ مُرْقَبْ رُفَعَه الا اصله لا تُربِينَ بل و نون لام نعل ونون تا كيد النكل مركادملية من كوريات النون تاكدانا ضيرماك مستدعي نتحه بأشا مفتو كردد نسولته ملَّين وترمين ويُغِزُوا * وجاء التقت حلقتا البطان باثبات الما وموناد رعنا البصري لأيقاب عليه وجا توغندا تكونية وقامور إعليه تقول في الأرض ويلاعوالرجل بالباس الياموالوا وتزدا بوعلى واورياكه مبدل ازملزا است كسره يأبد تحولم يودو الامرمن الرداءة ولم يقرء الربيركس الاقواعت والاحركت دهنل يعني اول والكراسكان ان بغرض نبود أير إخشو الله واخشر ١٠ تعد والاسم ولم أبله و قوله (ع) وحاتم الطَّافُّني وَ هَمَّابُ الماتع * الله ف تنوين شأذ است چنافكه حد ﻪردوساكن درفىل تُربَّصون اصله تَبَرُ بُصَّوْن ﴿ وَاكْرَنْهُ دُومُ رَا نَعْوِ إِنْطَالُقُ وَلَمْ يَلِمُهُ وَمُ

بر دانستن المُتُ كَالِمُ لَنْ يَوْتِنَوْ بِكَيْ بِمَا كُنْ كُسُرةِ السِبُ وزنكثونِ وقلِ الْحُقُّ رَلْمُ أَيِلَهُ وازا يَنْتُهُا است الله على ول الله و والنبود مكربو خيهي أن ويجو الكله مستباه عي مشاكبت اصل السيد معل و خواب عِيدةُ ساكن دوم درامِ غالِي له متعل بضائيزًا وإجلامِ لما كزيا شان نصور دُه ولم يرد دويَ عِنه واستعلِه والخنش درمضا عب ملك كورازاني في قيل كسراهم نقل كراد او يوشيانا المنسب كادرين مع رفيا ماع خفيرهم بتبغيب كسرة ماتيل مكسنور كزد فرنير وردو ولم يردو ويجر وتعلب من غيرسها ع فتيا المعل عمر منيه مع مسيرى هاء النبائب بعدة ونسورة ومينه واستعده الرضية دال من السوم مناهم وتيل بيوزابكس على الأصل نعوم أن اليُّوم . وجهة ميم جيئ بعو انتمُ النقواء وضربكُمُ الْيَعَامُلُ . وقتلتهم الالسن وقال الرضى ليس ضم ميم اليهع واجباعلى الإالاق بل إذا الم يكن بعد ما يع مكبورة والمابعد الهاء المذكورة فالإشرائك كقراءة الناصروييم الاحياب بالكس وجوازينه ديو حاتكن إول هركاة بعل ساكن دوم صدة الصلى ضركانه الشهو دملغوظها شهايا مقل ونسيخ قالب إيفرج ولقب امته زع وقالت اغترت ياست اصله اغزو باستلاف نعو قالت المواوان اموراكم ضه عارضي است وبخلاف نحو إن الجُرُمُ الاسم كه د رغير كلمة ساكن ثاني ايست و د كامي ساكن اول رابة تبعيت ضه ما قبلش مم ضهد مندنسوتال اضرب وأجم الما الما الرواين لغت روا ماست جِنانكه مُتَّحِةً أَن جِائَى كه مسيرة الفتحه است نجرا صنَّع الخير ومكي تطريب وم اللَّيل واضرب الرَّجل بعين بالغتر وطردًا نيما بها كن ثانية لأم المتعريف، واختيارهمه باجرة الركسزة دار وابرجمع كه ما عبلس مفتوح است نظر المفرّر المقر مضطفوا سو فوق ا شرّ وا الضلالة بفتح الوا ووفوا يثأ ذابنيان والوكوكه بيفتره كمنو وآيك وكإميابيه عامشا بهنبه والرجع ملكوره للعارد فنالا إنسوال استطعال ووجوب فتخ ماكن دوم درمها عف كميتمل ياس صيروا مدموني است نسيو رُدَّهَا ولم يرُدُّ مَا وحكى الكونيون رُدُّ هَا بِالصِّم وُ الكِنواء : وِدَرْنِعَوا نِطَلِقَ وَلَمْ يَالُكُ فِي تَ ودرنون من بالام تعريف نعر من الزَّجل ومِن النَّجل ومِن النَّجل ومِن النَّالِي وَكُلَّمَى نُون من مذكور وابراء زيادت تشغين كه مقتضاء كثرت استعمال استعداد استعداد وسعت بالثلاث وملان شراي

اى من القوم ومَنْ اللَّن يَا وْرْضِر ورْتْ لِسُو (ع) لِنسَى قُوْمٌ مِلْيِنْ فَ زُعْ لِللهِ * الله من البين و توله (شعر)ليس بين السي والمُنت تسيب المالليسي ملكيت تصيب إمامن الدي وكسرة آن ضعيف است چنالكه نتسته وعاباغير لام مل كور في ومن الغلام بالكسروم وابنك بالفتر عن كه مكسور آيد دائماً عام است كه بالام آل باشل يابا غير آن نيو وين الغلام ويني المرأة ولمكن الاختش فسي امع اللام لينوعن الربيل وهو ضعيف كنان التوعلعبل اصله عن العبل وصيدان مَكُورُ آيدنون لكن نسو لكن الناس ولكن اينك وقل تبيل ف ففالضر ورق كقوله (ع) والكن اسقيى الله كان مَا وُك ذا نفسل * واعتيار نتعه در ماكن اول در أيان آلم الله واين از جهت تمصول تفضيم لام الله است وقرأا بوجعفوا لزراسي آلم أسه بسكون الممروقطع الممرة وبجوازتهمه وفتسة ساكن دوم دركهنا عف مصلوم إلغين السورد ياريك ولم يرد وتلاينبي بالكسو على الاصل وله والمنة كعب وعنى من وجواز تفعه وكسر و ذرهير وضوفم العيل تعويف بازيل و وَوِياْهُ وَرِوالْمِتَّعِلِّ يُلْإِلُولِيْكُلْ مِرَكَا * بِعَلْيَلَامُ مَصَاءً عَلَى مَصَاءُ وَمِ الْعِينَ بِاشْلُ يَاعِينُوا لَا سَاسَلُ فَيَكُونِيُونِكُ أَ عِاكُن اول راكسرة د منك نقط الخورية القوم ومُلّ ابنك وبعَضْ المؤتت اتصال الم تعزيف نتحه مر دادة ان قال جزير (شعر) أُنم إلنار لُ بغلَّ منزلة اللَّون ﴿ وَالعيشَ بعد اللَّكَ الايَّام * وان كم است وضُمةُ آن نعورُد الْعَرْمُ كَمتراء و حون مناكن دوام با تعنال ضمير فاعِل يانون تأكيل بكامة كه ازاب ماكن اول انتاذه است منتسرك شؤدمينل ون بازآيد نعو تُولاً وتُولَن بخلاف تحو رَمتا والخشوك اخشين كه اتصال مسيرونون بأكيال بكامة ديكواست والعلاف نعوق العقي ككسودالم عارض امنت كه باتضال لام تعريف ماصل شاني وازاين باست كه على ماغادة ياب في و وارد رو سكون من در ملك وذُلُّتُهُ وَرِمِنَّ لَتُمْوَاصِلهُ فِي الْأَحْمَ وَرَذُوالالْمُمْوِرِمِنَّ الاحْوِرِلْيَاشْتُراسْتَازِفِي لَيْمُورُوذُ لُلْتَعْمِرُومُ لَكُمْ

ودراصطلاح بازداها تن نطق بود براطرف اخيراز لفظار دراك ازارجوا وتصرفات لعظ معنت واجداله أأن ال خلف اسكان تعميل تعريك رد زيادت ووقف را دوازده صورف اسف اللاسكان معرف يعنى ازروم واشمام وتضعيف ونقل وآن اسقاط حركت آخراست درغير منوك يااسقاط تنويس با حركتش نه د زمنه وبا مِنون ونه در قاع بتانيت د را كَثُرنْ عُوحا مِرُجُن اوْمَوْرُفَة برجُل ورايعاً الرجل ومذه النفات ومزرت بأخت ورايت الأخب وابن انصغ اسعاف وبيعفد ومتصوب منوالاليو وتفهاسكان كننل نستورايت زيد وأخت واكرآخ وكلمةمو توف عليه ساكن بود بسال خود باشل نستو مم ودعاوه في المصارف و ماد لو قيل سكون الوقف غير سكون الوطل لم يبعد كا قيل في ضمة لك اوراد أو جِمعًا * وعلامَّت اسكان سرخاً عن معيده السُتْ كِهُ بُرسُر عُرِفَ مُرتوف عليه نويسنكِ هكل الله عند وم اسكان مقارك بروم درمت كنه ليركت عارض ونه درميم جمع ومنصوب متون وتاب تانيت اليكن ازجهت خفت مته درمقتوح كرآيك وابى مذمب سيبويه وديكر نسويان است التلاف دراء وابوساتم وسائر قراعكه درمنتون اصلاروانك ارئل # وكيفيتش آنست كه متكلم بعل ازاسقاط حركت وصل اراز ف درم ازدمن برآرد بروشى كهسامع بحركت معدل وف بى برد و ملامت آن خطى است كه بغل العرف موتوف عليه نويسنُل صورته (ـ) سوم احكان مقارُك باشمام در مضيَّوم نه بضه عارَض ونه در ما عا تانيث ومير بحمع * وكيفية ش انكه متكلم بعد الدان منه مورد ولب راباهم بيوند دتا كه بيننال بن الله مكه تصدمتكم اعلام ضية معتل وف است نالروم يدركه الاعمى الصعيع السع والبصير والاشمام لايدركه الاالبصير * وعلامة الاشبام نقطة بين يده العرف مكل ا (•) من امو الاكثراما بعضى روم واشمام مرد وراد رهاماتانيك نعوترة وميم جمع نعولكم نيزروارد وسع دارند وصحيفان المت درمتيرك بيركت مارض نيولفك استهزئ وجزاك جهارم ابدال نون تنوين بالك درمنصوب مجردا زماع تانيك نعورايت زيك اواختا ودرنون إذن ونون تاكيل معيده كهبعل نته است نعو المويا دراض بن وأكرمك إذاد رجواب اناآتيك على المامازني جون وكه نون إذن رامثل بون لن كويل وجوباً باصل كذارد وميرد تا تل بهر دووجه استو

معلن او أندسواة توك تتولن واد واسم مجرد إزامان بالنيك مطلقامان محالمل تمؤكن لعل تهاش إبدال كيندا ويصوط لالدواف والمنصوب ليقولون مفاويد ووايت زياتا ومرضي والمتال بوسفال وزغزا ابوعيمان النهالغة توم من البين ليطوال من النهائي الدانسةي اميت كه وتفها مقط ورمنوب بالعب أيدابه عافا أيعومني اعتباد ومحال وايت عضاور حدوله والواعدة والعش ناد مبرد وكسائي وخلين مطلقابد كانطام كلعاست لونؤد امازنى وذراء ازتنوبن ونزت لمبيبويه وابوعلى وتولم أنفيا بن ل از تنوين اسلت وروي الرحر الزلام كانيه * وقلب آليف به مؤقه الم أست اله جدل ا وتنويل باشل ياغي ومبلك أزان صعفيف المنطوعا لكه قلب الف غيرمندل مناكور بواوريا بليوت بأ ورماً ورعاً ووماً وتبعوراً ٨ رايتُ زَيْلُ أَبِهُ ﴿ وَرَدِيهُ عَى وَرَمُودُ رَمَيُ وَجِبَلُولَ عَبِلُو وَتَبْعِثُو وَتَبْعِثُونَ الْوَالْوِياكَ وَرُعُ عَالَوْمِي وحنيلى وتبعيرن بالمتيم حلمف وك خفيفة تاكيدكه يعلى صدوك والسنانيس ميذبرك والآلالعل إُهْ إِنْ أُوارِ الْهُنْرِينَ وَ إِنْهُورِ إِنْ وَهُلْ تَصْرِبُونَ وَهُلْ تَصْرِبُونَ وَهُلْ تَصْرِبُونَ وَهُل واجد فيده الكرد إنا ويعد كسرة عار شيئم تليب تاب تانيت متيرك كه بول تصداست الانتوران وكالجه ورايك يمالك ومريث بطلك وبعضي واره ومه حال وتعابيات كتبد بعونها إن طلحك ٮۅڒٳۑڹؙڟڵۣڃڹ۫ٵۅٮٚڔڗٛٮٵ۫ؠڟ۪ڶڂۜڣۛۯڡ۬نه توله(شعر)اللهُ إنچّاكَ بَكَفيّ مَسِلَمَكُ * مَن لِبعكِما ويعليما وبعل من المنافظ صارت لغور من العلوم عنل الغلصَ ف الماد في المُؤَّةُ التأثُّوةُ التأثُّو عَلَى عَنْ العَلَم عنل الغلصَ العلام العلم ا المائر كالفي عالى إلى طلحت والرد المطلع ورايت طلحتا وتلب فاعام مهات فراست وتان كيا اللها (بالياف المعلِف حكامًا لغراء وتعطرُ أي زروه اين البَهُون والبَعَاه وَكِيفَ الإخوة وَالاَكْمُولَة وَيَكُو وهناجهن اللوام انهالغة على فعقتم زياد بجالف تبرآن فرأن الفضاير ملكام استاجوان إبار بعضه ونن طي بهاي سكته فيولو قفل كنند واين كم اسف بحينا فكه الن مسكون نون وفي الناف الناو العابة ها عسكيته بدوماين انجه في وربن على وقال الزمين ومان الها عَرف أنه ومعاين لمن العبايا ومل ره شتم البياق مناع السكت ولآن عالي است كما در للخركانية مو توقع عليه بعلي عليه المعلمة المان احركت يايمان حرف لملا لا عن كننل والنا تشريرد فرولية آستاء الزومادو كلف كه يقاعا آبي يغل التفاف خاخرونش

ُ بُورِيَكَ نَعْرُف بودوبِ مِن لَقُ جُوزُوكُل مِه عيومُ مِن قَلَ لَهُ وَذَهِ بِأَشْلَ لَسُوقِهُ وَرَأَهُ وَمُثِلُ مُهُ وَمُنِيكً مُهُ وَرُقِ وَرَأَمُو ازُوق يَقَيْ وَرُاتُن يُون وَفُر مِثُلُمُ النَّ ومَبَيَّ مِ جِينَ وَبِعْض دُركَمُهُ كَهُ بعْل از مُل فَ الأم وخل ف وقا يالمين بقايش برُدوندَرف بودويكي ازان علامت مضارع بوُدنُه باشك نيزلازم كوبئك نه ولاتقِه ولا تراه والاتنا ولاتو وبعض ازعرب ورمثل ق وربابقام حركتش وقف كننك واين بسيار كرمواست . وجوازًا وكلمة كه بعل الحدَل ف حروف ال بويك حرف باللونظر بعلم استقلال ما قبل بدرك من و ٔ ازان باشن نسولیه و عَدَّهُ و اِلاَمْهُ وصني تين د و کلمهٔ که عزکتش اعرابي ياشبه اعرابي نبودو نيزد کر النواك ما صف مونها شد نعول يُعَشَّهُ وَلَم يُدُومِهُ وَلَم يُومِهُ وَلَعُمُوهُ وَهِمَهُ وَلَعَلَّهُ وَعُلامَيهُ وَنَصَرُ نِينَهُ التَّلُونَ التَّوْ مُجَانى زُيِلُ وَيَا زِيدُ ولارجل وتَعَلَّ وُمِينَهُ وضَويَهُ لله المايمضي الساقش دونعل مّاضَى لازم بالشديام تعلى ف رواوناً تُزاد ازنل وُبعضى در لازم نقط ، ونيزرواست دركانيه كه آخرش الف باشل و درصورت الساق ما مذكور ملتبس بعضاف نشود فعوذاه ومناه ومؤلاه ويارباه بعلاف مبلئ ونعو آك أنيهم تفعيف درمتيرك صييركه بعلامتيوك استانه درومز فونه درمنضوب منولعابل لغت نُعْدِيرَ تِسوه في البِيعُ فُرُونُ مروتُ بِجِعَفَرٌ وزايتُ الْجِعَفُرُ * وامام عُبِلَ القاهر تشديل حرف كه مأتبلش من دُبُود نيز رواد ارديتول مَن اسغِين وتُمُودٌ وكامي تضعَيف آخر بَاالياق ماء السكت م آيان تواعطي أبيضة * بايان دانست كه چون و تف بتضعيف درخقيقت تثقيل است بهاى تنفئيف دراستعمال كمترآيل وازاينجااست كله درةرآن نيامل ةالامارواة عصمة عن عاصم انه وقف تعلى مستطرف سورة العلو بتشل يدالراء الورنيز وانستى استكه عرف موقوف عليه مضعف باشل ياغير مضعف ساكن آيال الادر ثوا ف كه تستريكش مهم جائزد ارنك نضو توله (شعر) ا والسريق وأنقً الْقَكَبْآة والْتِبْنَ وَالْمَلْفَاءَ فالتَّهِبَّاء وللتَّهِبَاء الماء المفلدة للوقف وقوله (شعر) وإن سَفاء الشَّيخ الأعِلْمُ بعُل ة ﴿ وَإِنَّ الفَّتِي بَعْلَ السَّفَاهَةِ يَسَلُّم اللَّهِ الله إلساكنة للوقف دم نقل حركت بساكن صير خيرَمَل شم خيرُلقًا زمدزة وما عن ضير نُسوم ف النَّدُرُو وَابتُ النُّدُرُ أُومِ وتُ بالنَّبِيعَ اصله النَّب ؛ لفتح وهلا الرِدُوُّ بكسرالواء وضم الدال ومن البُطِيّ بضم الباء وكسرالطاء والاصل الوَّدِء بالكسرو البَطَّاء

بالضم واخذن في امنه ودازين إضريه بشم النون والياء به يعضى از نوتيم ماتدل مام مذكو دوا كيراد مند نيونورنية وقاليته والاول الاكثر روجز فتنه إزهير فعز او ماء ملكورا اكريناه متزوك كدوبك ودكل استالازم نيايل نتوهف أيكرو مردت بتكريف الكاب وكسرف الخلات مهو وانت البكرونا مذهب مدويه واماالاخنش والجرمى والكيائي والفواء فبتوزز القل الفتحة إينها من غير النوك نسور ايت المكس وِلاَبقُر ، والإعلاد ا تابع ما كودِ الله المعودة الهيرو مو رب بالسير بكسرتين ومذا القبك ومررت بالقفيل بضعاين رصيناين درجاليت نصب نيزنهس موانقت احوال اكرچه بناى متروك الازم نيايد التحورايتُ الْجِيرُو القَهُلُ * وَبِعِيْمِ ازبنو تِيم درم مرز اللام م ارلزوم بناى متروك احترار كسنل وعينش وإمطلقاً تايغ فاتاليند نيرونا الردى ومروب بالردي ورايت الرد ع بكسرتين و مذا السطو ومررت بالبطو ورايت البطو بندين ومركاة حركت مهزه باتبلش زود بمزوشا تطشود منسيا بسماتيل الادرتبول احكام وتعد ازامكان وروم و شيام وجزال كيم حرب مستقل يابل واين مل هب إدل حجاز است يا عال فسير حرف ديكر ايس من مب درامل جهاز ، دانستي استكه و تف بنقل نيزد راستعما آل كم است ودرقرآن عامل دالاماروم عن ابي عمروانه وقت ويواصوا بالميريكم والباء * ونيزاليل داستكه انهه زشروط جوازوجه مذكورمبين ومصرح كوديك مأنه صبحهوراست اماكسانيكه صحب حرف نقول منه راييز شرط كوينداز نجو عُزو وظمي نقل مكننه يازد مم ابدال مع زد باخت حركتش بنقل كرماقبل آن ساكن است وبلانقل اكرمفتوح وبابحت حركبت ماقبل اكرماقبل مضموم است مكسورني لهاالنبكو والبطورالردوو رايت التكباوالبطا والردادمورت بالنيب والبطي والردى يِفْ الكَلِّوْرِ رَايْتُ الكُلّْرِ مِروتُ بِالكُلِّي ومنه أكروبض الميرجمع كأبالفتر والمِرْي كَأْضِر ف من منا الطام منى وإين كم احدة إلا كثرانقاء الهوزة ساكة يود وابدال مم كساسكه از نزوم سناى متروك مسترزانل ين رايابع فاكرداين ومعزة راازجنس حركت اتباعية نيجوه لياالبطور رايت البطوومررت بالبطو صَينان ربف اللرد ف ورايت الرد ف ومررت بالرد ف بكسرتين فى الاحوال * ونزد بعضي من الز

بجنس حركت خود شود باإبقام مهكون مافيل ايكن در حالب نصب جون ممزة الفي كردد ماقبلش وتشعه يادي نيسومن النشرو البطور البرد وومروت بالنشبى والبكث والردم ورايس الننبا والبكار والردار دانستني است انبيه ازتغيرا به وبنزه كه ملكور مسطوركردين مدم مساغيراهل حياز است اما امل مجازاول مسزارابوجهي ازوجوه تبنفيت مخفف كرداننل بعداة برمابقي وتف ع ايندامد وكلمة كدآخرش مرزابعل ساكن صيبيراست بعد ازنقل مركت ه فرا بالقبل واسقاطش منسيار قف باسكان ميروكننل يادروم يا بأشهام صهايا بتضعيف نسومل النيب ورايت النيب رمورت بالنب ليكن درمنص وبمنوك فتعة منقوله راجاننه وتنوين رابالف بدل كنند ندورايت خبأ _ ودركان كم موزه يس ازمل أزائك غيرالف است الاصرة والزجنس ماتبل كرداننك وادغام كننك بعدن وتف بيكي از وجود ملكورة نه بتضعيف نعتو برق ومقرور واكر بعل متعرك است إزجنس حركت ماتبل شود در مرسه إحوال نحومل الخبطًا ورايب الخطًا ومرزت بالخطّارمل، الأكرورايت الأكرور مررت بالأكرو أمني واكر بعد الغا مت نه درمنصوب متول دير وجه دارد تسهيل باروم يوكت نسومن ااكساء ودايت الكساء ومووت بالكساء واسكان ميرد ودربن صورت مهزة الغبكر ودر بالتعاب ساكنين بيئتل نصومفاا ككسايا باند بامل صوت امادر منصوب منون هنزة بمانك وتنوين الف كرددنسيورايت كساءًا ﴿ ووازدهم رديا صالبيوقًا فِي ومُورِفعًا و جراً و ربعض نصوه فدا قاضي و مُرِف ومروت بقاضي ومُرِف واكثر آنست كه رد نكننل نصوه في اتَّاض ومُرُومورتُ بِدَاضٌ ومُرْباسكاك الفاد والراء ونصباً ياعاند و تنوينش الفكود دراكثونيورايت تَاضِيًا و مُرِيًا بين لاف ربيعة كه درمنصوب مهدل ف كننل ويام ندوغلامي مطقاريام ساكن نيو الناضى وياةاضى بانك نسوجاء القاضى وغلامى وحررت بالقاضى وغلامي الوبعض على فالنك فيقولون جاء الفاض وغلام ومروت بالقاض وغلام باسكان الضله والميم بضاوف ياص نصورايت القاضي كه حذب نشود و فا قلم خالكه يا صنحوالمرف وياموف و قيل اذا تستركب الياء من نسوخلامي لم يرُقف عليها بالسنف نبل بالإسكان اوبا لياق الهاء كامر وحذف يا عاساكن نسونُصرُني

ويا غلامي بيشترا مت تعولكم واغلام باسكان النون والم بداك تصيم است وصلار وتعاُّدونواصل وتوانى بعل ف واثبات ماكن اخيركه ازجنس وا فريام فيرضير است نسوزيل يغزو برم بالسان ف ومنه توله تعالى الكبير المتعال اصله التعال وينفز وريرمي والم تغزو ولم يَزْمِي بالانبات الما حَلْ ف واورُياما صير ازنينوهم ضربوا وانت يا لمنك لم تُرمِي كم است مند تولد (شعر) لايبعدُ الله اخوانا تركتُ مدم ادر بعث عداة الدين ماصنع و بيد فانواو واسكان العين انشك ميبريد والاصل مَا مَنْ عُوارتوله (ع) رَعمي صباحًا دار عبلة واسلم في باسكاك الميم اصله اسلِّي والمَاحَلُ فَهُمَا فَى أَلْفُواصَلُ فَلْمِ يُوجُلُ لَهُ مِثَالَ ﴿ وَوَاوِزِيامَ أَخُوضُو بَهُ وَقُرْبَهُمُ ونصروه ومنة وقيه وبله وته ونا والبيافين نسوض به وضربه ومنه ونيه بعث ف الوار واساء واسكاى الهاه والميم واقباتش كم است فتوضَّر بكروليي ونيتم عناتكه حلنش وروصل ولعورا علامهموا باتبات وَاوْوَالْيَاقُ فَاعْسِكَتُومُ عُنْصُ بِنِكَ إِنَّهُ اشْتُ ﴿ وَأَنْسَتَنِي اسْتَخْكُ اصَّالُتُ وَاوْدِيالُي كه بعَل ضما يُزُّ وللكروا سعامع للف فيه إست لفيل عما من نفس الكلسة وقيل مماز الله قال وقا اموالطامون كلام ميبويه المتلا فالف فعوفكريها وبهاكه وفاقا الملي وازدات كلمه أسه مك أقاله اوقال ابوحيًا ن وقيل ألاف زانل وتقرية ل وكه الهاء انتهى الين أست وجُوه متعارب دروتف الماكنة الرسبيل ندر واليداري اختصائ بقبيلة دون تبيله دارد أنست كذكامي برحرف واحدمثل علامت مفارع ونعوا نابعل ازاسقا طتامي حروف كلمه نيزوتف كننل ليكن چونكه وتف ا برحارفي تنها أزُّج بهت لِزُوم ابتذابنها كن متعقر است لهذا كامني بعد شالف افزاينك بقط استرقوله (شغرِ) نَجارِيةُ رَعَكَ تني أَنْ تَأَ * ثل فن راسي ارتَّغُلِي اوتاً * اب ان تاتيني وتمسر راسي وكامي همزوو الغفيعانتير توله (شعر) بالمخير خيراتُ والناشر افا * ركاريك الشرالاان تأج اعال شرانشرواني لااريك المشرالاان تشاء وكامي يارا ابجلم مدل كنند نحونقيمي درنقيمي ودارج وغلام ودردار صوغلامي وبكربن وإثل بعل كأف موني سين عهماه افزأ يند نحرا أكرمتكس واين راكسكسة بكريامنك وبدواسية وتنم شين معسمه فعوا كرمتكش واين واكشكشة بنواسدا وتنبم كوينك وكامى كاف

إمن كرور المشين معين الله الكنال المستولون منش الما المالية والمتكال والمال والمالية والمنطاع المالية والمنطاع الموقعة المنال الموقعة المنال المالية والمنطاع الموقعة المنال الموقعة المنال الموقعة المنال الموقعة المنال المنطاع الم

رحيوان وينهاورايت يكما قال ميبويه ويمال وأيت زيداكن امالتها اضعف لان المن التنوين لمست بلازمة نزرم الفت شيبان * وقيل بود إن الغ بمل ياف مفتوح تيزاز اسما باماله است ند آيَةُ ومُبَّابِعُ لَكِ الدَّرِيْشَاكِ مِنْ المِسْنَى المِسْ لَكِ خِمْ وركسونُ وياراد وانتشاعِ المالداصل ودر هببيت آن مناوى يك يكركوينك والزدابن الميراج يا قوع الست و نزد ميبويه كسرا و نيزكسرا معدم رادر سببيت قوم ازكسوه موخرف النا وكسره واراقوم ازكس وعير راوازا ينجاأ ستكه نزد بعضى كسوغ يرواد راما لؤالف كه منقلب ازوا واست تاثيرا عاماست كه قبل الف باشل يا بعْدَ الفَ حَجَارُمْ الله الغِ بلِ ل أَرُو الرمك وربود نْحُوكُادُ. بِنجِمُ أَلِلُهُ بِل لِيَ ازْيَا نَحُوناً ت ومَالَ * ݙݛݦ_ݣݚݹݳݰݚݾݰݦݸ^ݚݖݳݪݞݕݺݸݛݺݿݚݤݳݦݐݳݠݦݥݨݹݮݤݫݚݚݨݜݸݙݞݳݛݙݠݿݛݲݕݪݵݚݙݕݨݕݳݖݚ مُكَارِك وسُكَارِيات بخلاف الف العاصومال كه كاهي يَاع مفتوح نشود وامانيو مل امال وباب ورايب مالاربابابالامالة نشا ذحكاهما سيبويه وبعضى درنحو حبالى وسكارى اماله مكننك جنامكه بعضى در المرومي ودعاوقال ميمولية وتلايتركون الامالة تحاماعلى تلثق احرف مئ بنات الوارت وتقاوغضار نعو ما وهذا الليك يحفظ معتم موانعت اماله مقل مناشل ياموخرد ريك كلمه حقيقة المورايت عماداً ونصارعا وحكمانعو مولانا يعنى بامالة فتيعة دال والف وتفى دواع موانقت امالة نتحة ميم والف بكسرة عين واما لهُ نتحهُ صاد والف بعيم مرابقت اماله نتحه راوالف كه وتني يأكرد و اماله ناضمير متصل بوانقت اعالة متعة كام والف مبدل إزيات مشتم مواعقت اماله كه در نواصل أستُ يعى آخر آيات نو رالشُّعي واللَّيْل اذا يجيل مارد عك ريَّك زماتًا ي يغنى باماله نته الحال والعِّسى وجيم اذا معين باا مكه الف مرد ومبلل ازواواست بجهت موامقت امالة فتحة لالم والقيما قالي كهبل ل ازيااس الساية ايس امت اسباب اماله يزدجه ورامابعضي موانقت اماله رادرنواص ماشك يادر غير فواصل ازامباب اماله مكوينك دانستنى استكهرا عفير مكسور متصل الف مانع امراله اسط مقلم ماشل نعورا حركرام باموخرندورايت حمارك وامل احمارك چناكه حروث مستعليه وكماع الف بعد النب بوصل نخو بأخل وشاغل وعاصم وعاضه وعاطل وناطم وناتل يابغصل يك حرف تابله ودراكثو لتوسالح وبازع

وَمِنَا نَهُ وَمِدَالَمِيعَ العَلَىٰ بِعِصَى كَه بِعُصل وَوَحُوف الْمَالَةُ كَنَالُ وقيل مستَعليه كه بعل الف ورهيز وكالمه الغاست ليزمنع كنل متصل باشل لعومه أي خالِف يأمنع صل العراب كتاب صاحب خنالكه را م منفصل الوالف تعمو مل اكا مَرُورُ وايت كافر أو محينين أود بعضي وقوع مستعليه بعل سه حدف مثل مروت بال ملق يابعل جهازمثل مورف بالله ذايق نيزمنع امالة كند وحوف مستعليه كه ولل الف است و ركله الف نيز إزموانع المالة است متصل باش نعو خالل وغالب يامنعصل بيكيرف بشرط تسرك مستعلية ملكورنه بكسرة لسويصلا حي وخلامي ونزد بعضي ساكن ليزمنعكنك ليسو مِصْماعي اليكن رام فيرمكمور باغل جون رائح يامور ق مستعليه جون خاف درالفي كه بلال ازواومكسوراست منعي لكنك بينا لكه درالف مبل ل ازياد درالف كه درو تني يام مفتوح كردد تعطورات وطاب وسراوصفا وراصمكسوركه متصل الت وبعد مانعاست مانع مانع مالعاست تصوغاز نج وضارب وتيل منفصل نيزنعوم ورسكيقا وربخلاف انكة قبل ماتع بودنعو فارق ومفاريا كهدارس صورت مانع مانع نباشل ورواستُ المالةُ نتعةُ منفُرد أزالف كه قبل هاف تانيبُ است نيبورند ، وككرو وحقه ياتبل واس مكسور بوصل يابعضل ساكن غيزيا يامكسو رنكه نتخفا إان تعتيه العربالكبرو خُبطُ رِيْرُ وَبِالْتُورُ وِخبطُ بِرِيْرُ وبعضى ارْتَسو يان اماله نته که تبل مام سکته است نيزرو اد ارقك ورواست امالة ضدكه قبل واصمكسو راست بلافصل يابدهل ساكن يامكسورنه ضمه يام نيتاني نسوعكى السورو والعسرو بالزوروف النبهط بربيح ليكن خون ضده ماثل بكسره شود وارمائل بياكود د اكرياشك واين مكهب سيبويه الست بخيلات اخفش كه باامالة ضنة معيشت والوصريع هم رواندارد و قإل الرضى ومنار قكبه الاخفش يتغلق والتلقظ الهولا يتعفق لان الواوبعل الكموة او الضم المشرم كسوا لاتيين الامشة ياءاه ودراينجانيز وقوع عرف مستعليه بعد راع مكسور مانع اماله نته وضعه است نيه والشرِّق و من ضَّر رِقاً عن وِبسُرِ عَالَى إِن وزراجه عَلِيما الدنتيه كدنبل نتيه المهزاة معال است نسو وأطاونا طايا قبل كسرابوصل يابعصل ساكن غيريانه فشعة ياونه تتعية لنعروف مضارع نعوواأنهم وبقل و بدانكه اماله در مرف جز بلى ويا ولا درامالاو جز حتى ولكن ودراسم مبف

. كوينا كه در آخر مفردش الف و بوك يا ياع ما يبنل مفتوج و نواك زياد وكننا الديل لين كنا يردو إن معنى جقيقة فيرجاء الرجلان ورايت الرحلين واليا أنخويجام الزيدان ورايت الزبادين بعنى ورشغص مسمى بزيده إزنن قبيل أسب تصران وإبوا بواين وايندوا يغليب كوينا و نزد بغضيد رصحت تثنيه وجوي مشارك ليتلفظي كفايت كند خام است كه در ومعنى في شريك الشالية چون رُجُلان يا نه چون عَينا لِ بِجني و عِين كهِ ميزان و شيس ابعت مثلًا ، وزون تنها مكمون آيْدُ ونته وب مراغبني اسبت حكاما الكم أنى والفراء بعوتوله (ع) شهر صريع وخباد يته ومنه ترله (ع) أحب منها الانف والعِينانا في وكل ترق فع الشادة أتعل إنف والسيباني في في المرابية كه بعل الف است نقل كرد السوم ما خليلات و كل اقرئ في الشاذ قِيْر زِيّالُهُ بِضُ النوبِ وَعِلْي مِنْ فِيْ المجهول وبنوا كحارث وكهانه وبعض ديكوالف تثبيه والازم لفظ كوينك نبغو جاءا لرجلان و رايب الرجلا ن رمر رب بالرجلا ن في الإجروال فينل ومنه توله تعالى إلى منا الماحرانية توله عليه السلام من أَجَبُ كريمًا قالم يكتب بين العصروالمغوب وتولد (ع) أجب من الدنف والعينانا عد وانستني استكه المف الكر فالنها ومنطفال از فالطاست فرتفنيه والموكل وفير مما وعمراك چنا ملك العدال الماملي أيام بهول الامن كه امقال نشونلي نبي إلى والراب و درار درواب ب والايا كردد العوا وظن وأرظيان ومعطفي ومعطفيان ورَّجيُّ ورُّحيّان وزبلي وبليان وِمْتَنِي وِمَتَيَانِ فَحِنانِكَهُ الغَنْ مِثْلُ بِأُ وَتَأْوِثًا مُقَصَّوْدِ الْكِلِيمِ الْاسِينَ فَعَلْوَ بَيْلُك وِتَيَاكَ وَتُمَا فَأَ نصرباء بالملك بس با ثيات ممرد أين نعرباً إلى رُتاء الن رثاء إن الله وكامن النب زائل واكه خامس

كازائد الزاك است حد ك مركند اسما عاعند البصرية وتناسا عند الكونية نحوز بعران . در وبعرط و تَبعثُراك در تُبعثُرك وهاوَيًا ممالود الكواصلي است بنا ننده و اكثر ليو تُوَّاعُ ان ونَجِكِي قَرْا وَانْ وَالْاوَاوَ شُودُوجِوبَالِهِ وَاكْثَالِ الْمُؤْتِوا عَالَمَا لَيْنَفَ اسْتَانْ فَوَكُمُوا وَانْ وَجَالَا خَمَرُ أَعَانَ بِاللَّهِ قَاءَ وحمرانيا مَن بقائبها يَا عَلَّ مَعْ وَسَيْرا فِي دُولِنَتُولِاً وَاء وعشوا عَالبات معوثًا واصطرد كوليف المنجمت كراميت الجهاع دووار ورصورت بلب فيقول لاراءا والاوكاكا نه الاوا والناو عنشوالوا ل ويجو او الكاوراي عيونا نيث است العنوكيدًا و أن ووداو العالم وكألنا أءان ورداءان بالاثبات وحكي كسايان باليا فبطائ لأف الغيانين ا ماكسائي مهزة را كالمهدة والإياف اصلى است ياكود الله قياساً مطوران وكاس مدرة تانيث وإبالله اشكه عامس يافرق ويست مل تن سما عا عند البضريان و قياسا عند الكوفيين نطوقاصمان وبربيطًا ل در قاصعاء وبربيطًاء دانستني است هراس كه المرف آلفرش ملت فرف منسيااست در تشنيه بازآيدا كردوا ضانت بازآيد لعواكبوكا أخوا فوحمواك وراب وراب واخركم وأباب واستأن وسماك بلون الردشان أست جنائكه حمها ومنه بدون الردف الإضافة والقياس حَلُومَا وَمُنْزُهُ وَا لِانْهُ نَسِو يُکَ اَن وَدَمَانَ وَنَدَانَ وَ وَيُلُودُمْ وَمُمْ إِمَانِلُوان بِسِنْعَ مَيْمَ وِوَاقِ شادًاسع وفريًان بجمع مردور تلب واوبياشان ترود مو الدودميًا ل نودسيبويه مثناب دُمّا كعصا ودمي كرحى است چنا نصه يكهياً ن مثنا ما يك من كوحتى نه مثنا ما دم مثل يل كه من أو في الأخرود والمل ومي بالفتر بودة وقال البرد مو بفتر العين والمماياء ودموان يشاذ وقال البيؤ مؤكا لامه واوردكميان بالياءشات وباز آيد لام ذات مونت دود راكس بِ فَهُوٰ ذُوَّا مَا مَا لِهِ اصْلِها إِذَ وَكِيةِ مِا لَتَ عَلَى مِنْ الْمَاءِ عَنْكُ سِينِوَيَهُ وَ ذُوَّوَةَ بِالْوَارِينَ عَنْكَ الْسُلِيلَ ونجااء فكاتأمال تليلا بطلاف فاؤكه مسلقوف يا وتيايل وموانهم منقوص كه درآ خرش ياك المعتبة الني ما فيرل مكسفور الستامة في ربالله في والمعلوط بيون القاط في ورته فيه ان واثابت ماند تسوقاه يباك والقافيان خنا تُلافا ما موقية ورنسون مُصَينة والينة المائظ مناكث واليان بدون التاء

شا ف كمت رالى است للاحتيمار الميه قال الوهمور التصيمان بالماء البيصةال والتحييان مل ون الناء الجيلف الله الله المنا المنال الكنال والكناك ووواست تثنية ما أله والله وما قا خلاب اعدًا و ديكر كه منط تشود مكر وزد ابواكتين ، و تينية ام جمع وجمع مكسونه ونيتهن البيوع بشرطارا دة وته وهماعي بيوركمان يعى ورورته سراران رحبالان يعى درجاعس شتران سالا ما تسومسل بي ومسلوبات ومساحل ومسامير كه ميى نشود روتنيد إبم جنس ارادة مردونوع بسولنا فتراك يعصد ويود ازخرما ياجز لوع ازان وحليت جلستين بعي بونوع ازنشستن رتنسية علم مركينا بشرط كهجزوا ولشيميي بودنه جزوثاني نعوىعلبكاك . رىعلىك والادر نحو لمييويه وحمدة عشاربوا سطة دوماً يل در من كروبوا سطة دات ترمونين چنا مكه درنص وتأبيط شواود وتسوميليكن ومسليين مشى وجنعًا علمًا لِمسودُوا سِيس يه وذَّوا خممة عشر ونَورا تا سينوية وفروا تاخطية عشر وندوا تابط شرًّا وذورًا تا تا بط شراً وذوا المسلمين نِدُولْهُ مَنْلِمِينَ وَدُولًا يَا حسلي وَدُولًا تَا مُسلِمِين بْسَلِاف مدرد كه در فسوسيدويه وخمسة عشن نزبى والعطة ذووفات وواودرست دارد تيقول سيبوأيا ك وخَلْسة عشراك ودرنسوميل ناف به تثنية حزرا وللحوعبد امناب ردر نحوا موزيد به تثنية مردويا به تثنية حزواول قط چنا تكه درنيوابن زيد واحو عمرو الحراكو االزيل بن وابوا زيد وعلى مذا القياس فى السواتى ال المال الماكمة جمع راجامع شش تصرف است زياد تعدف ورابدال تعريك اسكان وآب الفطي استكه تغير مفردش ويادت يابنقصال حامل شود تادلالت كله بصيغة خود بوز يادة برد وازك معنى س ىلى الىب صحير وجمع برد رقسم است حمع صحير كه بناي مفردش سالم بوء بنايش بواو تونوك وابيار وك است يا بالعدوتاموضوع مرقلت رادراً كثرنج وجابى مسلكون زرايت معلوين ومنك ات ومسامات يون جمع مفيّو حاست وكأفى يقرورت كسرة مم دهنلي فيتويوله (ع) رقل جار زت يخل إلار بعين رموليس باعة وقال ابن مالك في شر في التيميل ويعيو زان يكون كسرنون الجمع وما التعقيد

وكلفة انتهى وجمع مكسركا بتال مهزوش سالم نبوديو واوتسم اسك جمع تليل كه دلالب كنال بزله ﴾ وَتَاهِ قِوزِلَسُ سِي إِرَاسِتَ ابِرَمْنَ هِلِنَا إِكِفُونِ أَنْعُلُ ابْشِيْرِ الْهُسُولَةِ وَضِمُ العِينَ كِم بر درن نَعْل بالفتر است نسو كُلُس وَأَنْكُس وَأَنْكُس وَأَنْكُس وَأَنْرُ صَى وَلُوطِا أَدْلِ وَطِبْيَ والْمَابِ ويد وأيد و رجه وأوجه وعنب وأضب وتيل درواوالفاغ ودرمضاعف بسامي اسب به مطود ونيزاه طود إلست درانواس إيار عرف كهمون است ببتنك يرتاوسومش ملة بسوية ال وأعتق وفيرألع وأفرك و مَدَّاب وا معنب ويُدِين وا يُهن ، ومى آين سماء اور أيؤو مُب والدو تان والجانب الكرو تَعْلَى وتمول ورثع وصُلب وتُوْخ وكوزوكب بالضرنس والبّب والبّب ايضايفك الآدعام على علائ القيالين ودرنيه وعننى وعنتب وفركا بضمتين وجبل وبحكم وزنبن وجميس وعا وحارونا ب بالإحريك وتووكرن وريدل بكسوالعيين وعنب وضكع بكسوالهاء وسبح وعبي وضبغ بعد العين ونعمة بالكسروطكية اصلهاظهوة بالضم ورُقَبُة واكنة وامداصلهااموة معركة ودرني وتوب وسيف قليلا جنائكه درنطور سوك "صفة ودراسم چار من فى كه أمل كراست يامونك بتاك ملفوظ نصوت اروم كاك وظيال و فراب و وغيف وسنكابة ودرانحوجا تزوراكب وركفكان مذامة مب البيرودامايونس واراء دره واسها وانف الكه بزوزن بمكل بالتعد يك است نيزمطر يكوينل نطوقكم واقلم بينالبكه فراء دراسم مودك بروازن وفنل بالكسر ونعل بالضم ونعل بفتح فإوضم عين ونعك بضمتين وفعل بكسرفا وفتح عين نسو ولار وَاتُّكُ رِ وَهُولَ وَاعْدُولُ وَعَيْزُوا عَيْزُ وَعُبُقُ لِاعِنُقُ وَضُلَّعَ وَاعْلَعْ وَاعْلَعْ وَاعْلَعْ والسَّمُونِ فِيعَت أكارير وزن نعمل بالدتيح ومعتل عين أست نجر توب والثواب وبيت وابيات وعون وأغو الناوضيف او آضياف ومن واحياء وبرفعل بالضم نصومود والمواد وعزوا فرار وقوم واقواء و علووا علاء ونعل والكسوليس وأسأال وويدل وأصاد وظل واظلال واحب وأسباب والكروا بكار ونعك بالتطريك نست حَدَ لَ وَاحِدَ الْ وَوَرَق وَاو وَاق وَكُلُ وَأَطُلُ لَ وَنَارُوانُوارُونَابُ وَاتِيَامِي وَخُلَق وَالْ لَا تَى وَبُطَلُ وَأَيْمُ الْ وأيل بعت الغاء وكسوالعين نسو في فن و أفشا خو خووا خار و وسيل وأوجال و فعل بعت العاء وضم العين لسوهفك واعظاء ويقظوا يقاظو فكل بضمتان نصوافك وآفان واغزل وأعزال وفكول بالدير

وارم اللام نسرونا وأنلاء وعلوز أعلاء وجمع الميكه بونعل بكوالغاء ونترالعين المت جرالا خنب واحناب دارم وآوام واثنن واثناء ونيل بكنوتين نيتوابل وأأبال وإول وآطال وجنع بعن معنى نامل ونيعل بكسرالعيان صعة نفط نعوشريف وأشراف وجيل وأجواد وتيل لايطرد وَيَهُما ومي آنِ وراي وَزُنْك و فَرُدُولَة لَا وَزُفْط وَنَهُ وَقل وَبُورُوالْف ورَقْم والدَّر صَيْلِ العين عذاً عند النين وراماً فزاء وزنيو آلف ورهم من خطود كويل. ونيوم آيل وإرسوار كمب وربع وتُوعًى كصرد وجُالِمِل وهُ المروض العب ويام زوبان وجالت وحَمّان وحَو ادْيا لفتر ويميس والله بة وكلفوة باللعن وكوية وموق بالضناو فالماة ونشوة بالكئور شعفة واحل تة بالني ويك ومرة بفتم النوف وكيمتراليم وكاثبة وإدام ما مكسروفاء بالفم وخريد ة وظعينة وجيد أومينة وا مُركس الزد لْطَالُون وللَّيْوَب بالعتم وشل إلياء الضررية - وأنعلة بفتم الهنزة وكسزالعين جمع المرجار لمزفى له بْنُكُوا منت وسُوْمَش مِنْ قَانْتُوطُعًا مُرا لَطْعِية وَحِمّارِ والْجُبُوةُ وَعُرَّابُ وَالْعُرْبَةِ ورَعِين والرَّعِنة عُمُورْد اللهُ تَعْرُوا عُولًا قَا رَشُلُ أَفِي كُتُا إِيكُتُب فِي القلة والكثرة والقياض في الغلة أكتبة ولم يعزلون ك ابوحياك وغيرانعلة من الجيموع نيما الملة نيه إلفُ شاذْ أنكان على نُعال بالغتر ونوال بالكمر شاعِفا اومِعتل اللام نسوعَنان وعَنَن وحَبِياج وحَبَيْج ومَمَاء وسَمِيْ والقياس أَعِنْهِ وأَجِيْمَ إُسْمِيَّة قَالِقِلة والكَافرة الرمني أيل يترايضوء ريزوش عيم وضَّبي وقيل يطرد في طلقة مضاعفة طل فعيل درن ﴿ وَنِيل و قَلْ بِالْفَيْحِ و قِلْمُ خَوِقَلْ وجِولُ بِالكِسِ وَوَرُوا بِالنَّا مِ وَمُنْقَ وَدُا وَقَفَا بَا لِتَهِولَ مِن لُوعَ بِكُسُواْلُفاء ونتح العين ومُنور كطود وشَتُوة بالفتح نطوا شتية ، كذا قالوا واقال المبرد مي سَعِشتاءُ (هُوُجْمِع شُتُوة وِنْيَزمِلي آيكِ درْنعوجِرَّة وِبُدِّزَة بَا لكسروحَسُوَّة بالصَّم وسُيَّعاةِ ا صَافِياً عنية بالتنفريك و فرنيو بأطن اووا وتوناحية وانفيضة وعنل بكسرا ليافي الشاباة طئ نيول. مواعولة واعرلة باللواوواليامية تيل من جمع عيال وموجمع عيل ودرني وينال والفتر وعقاب الضمكه مونت است نعوا بجنية واعقبة وادراديمي اطله أدجو وخواك بالتشك يلكو بقياك تهارم إز أوزاك جماع فلبت وتعلق است بكسر الفاء وسكوك العيل ليكن استعماله إين روك الدر فيريا المرصف بطرايق اطراد نيست بل متمو ريسناع است بخلاب ابن السراج كداو أوزاك المهجمع كويب نهازا وزاك جمع وبالسمله معردت بوبغرا أيد نشول ببيار فربيلا وجاهل وخِلَّة وبونَعَل بالنَّسويَك نسووَلَك وولْكَ ة ونَتَّى وفِيْنَةُ وفَيْلُ بالفتح نَسُوهُ في وشِينَهُ وتُوْد وثيرة وأنيمن بالكسوطير مألم ومكيك ومليه وصلحة ونعك بكسوالفاء وضها ونتح العس اخوثيان وُنْيَهُ قَالِهُ الْعَارِ إِسْ وَمَعَالُ بِالنَّهِ فِي وَعُرَّ اللَّهِ وَفُولُهُ وَمُعَالَ بِالصِّم فَضُو عُلَام وَ فُلِمة وشُجّاع وشِيعَة وُنَيْرِ مِل بَكْسِوالعين فَيْتُوكِينَ ويمنة بيعُلاف فزاء كه لُعُل كصود و نعِلُ وْنَعْلِلْهُ كَعَنْبُ وهنبة را فيزار جموع قلت شماردنه از جموع كارك چنا لكه من منه بجمه وزاست. پوشيل فها تك كه مرجنل مجمع ما لم ورفر فه اراوزان مل كور موضوع بوا عاتل است في الكه مل كورشك ليكن كا مى برا م كاونت مرآينك مبتازا وقيل بمعسالم بواصمر دواست وأيربعضى ازانسا اختصاص ببنية قليل جارد چون رخل وارجل واعض المنهدكثير چول رَجُل و رِجُال واين مرَد و در مر واحل إرا م قليل وكذر بدوا من دود وقل يستغني ليسم الكثير عن جمع القليل ومنا مستحملاً في المنوف توله تعاله ثلثة تُرُوء و مُرِجمع تُرَّء وقلجمع في القلة على اقواء فاستغنى بقروء عنه وجمع كثير كهد لالت كند برزياد قازده أوزانش بسياراست ازاك جدله است فكل بضم الفاء وسكون العين بندع أنعل فعلاء نسر أحمر ومعمر وقيعلا عاأ فعل نصوحمرا عرحم ووهينين ،است دراً نُعلصت كه نَعْلاء نه اردو بالعكس نسوآ دروا دووا تَكْف وَلَف وَاكْروكرووْتْقاء ورتن وعفلاء وعفل ومن آيل د رَفَعلاء إسْم سَماعًا نَشَو عُوَّاء وعُرَّ وبَيْكَ اء وبِيل بالكسو ماصله بين بالضرو تعمل بالفترصفة تسول ب ولدن اماسع ف بالضرجم سقف بالفتر شافاست ذكرة البن مالك وفكر النساة انه مصفف ستعف بضم القاف ودرنسواس وناب بالتسريك وعلك بالضم على رصورة أبلفود وعزل بصتين ومميع بضم الماءو فريد بكبرالعبن ومنية بالفتح وبك نة ولاقة اصلها ، وزقة بالنسريك وعايل وبا زل و ا ظلّ بشاالام طانعل و نَلُوج وعَفُرٌ بالفتر و ثَنَّ و قليب ولَنِ بن وبالعيانة وغريمة وغوارو غوارة بشل العين ورباع وبساربالفتح أونيزمي آيل دراسوجراب بالكسر

ودباك وأوار بالنم ونيوب بالغتع وشل الباء ونعساه ويلد وزعب يسلن فالبناه ف رعبوك والقياس زعا بُنْب، البانية الامارائدة للالسّاق بعيت وروحتها اللاتين في ليزيامي مين أنعل راسار بنير ورت نسه مر دمنان نه د رُاحِو قِ وَنَا إِس وُمضاعف كه موجب مزيد ثقل است المعو حُسْر و بعضى درصفت مم احتراز كندل جنا مكه بالإ كنشت بربعل بضم الفاء والعين جمع فعال بالفتح ونعال بالكسواسم باشك ياصفت نه ومضاعف بعوتَكَ إل وُتَلُ ل واتَّا ق واتَّن وحِمَّا وويمُسُروكِنَا وُ وككز بشلاف نبيتو جنان وحل إدكه مضاعف اسيت اماعتنيض ورحضاض بالفتر شاذ اسب جنالكه وطط ومُجَيجٍ وعُنُن دروً طَاطرِ حَجَاجِ بالفتح وعِنَان بالكسرو قيل وُطُط جمع وَطُو اطعلى مَعْلا ل بالفتح و موايضانادوه وتيزمطود است درنعيل ونعول نه يعنى مفعول المتورغيف ورغف واللك يرونتي وو مُبَوْدُومُنُهُ وَصُبُوزُ وُمُبَرِيشِكُ فِنَالِجِوتَتِيلُ ورُكُوبَ كَهُ بِيعِنَى مِنِعُولُ اسْتُاوِبِعِضَى درنعيل صِفتى مماءى كوينك چِنا نكه بعضى دونعال صفتى مفتوح الفايات يامسكور الفا ومي آيان دكر بسؤور من وعَبْد بالفتح و قيل هو جمع رِعَان بالكسر و عوجمع رَمْن بالفتح و د رنسو بالكسر و وَلَك بِالتَّوْرِيكُ وَمِوْرُ وَخَشِن وَصَلِّعُ وَاذُّن عَلَىٰ صورة الفرد و دُرْلَبِوعًا دِل وَبَازِل صفة كثيراو در أحواني كأبي وتكرة وكم أبقه محركة وتيل تسجيع ثمارو بوجمع تعرة ودزاح ونركة ونركة أحفق ودرنسو قزاد بالمتم اسماقال ابوحيان وقيل مومقيس والصييط قصر وعلى السماع التهى و درنسوصَ فيمة وخَرِيكَ ق وعَلَوْنَه بالنتر وتَعَوُفُ م دالضم وَعَدَّام على معَّال بالفتر وشدال إن رشيبهاء بالفتح مبارد ارنفساء _ پوشيك غائل كه انها اواطراد و جست إين جمع دراو زائهائي كه مطور كرديد مشروط إست بايكه كلمه ناتص نبود ونحوش بضم الثاء جمع تبي على نعيل بالهتم شاذاسه ر ، ونيزدانطتني اسب كه علماني إيل صناعت تشعيفا عين فعل غير مضاعف راسا كن مم كننل وجوراً اذكر واؤلى العين است ليو تخون جمع خوان بالكسر وعون جمع عوان بالفتر اماسوك بقمتين منجمع سواك بالكسرشاذ است چنافكه سورحمغ سواروقل الفواء راجاقالواءون كرسل كإنه فوتوابين ينجمع العالبة والعواك انتهى وجو أزايرعيروا وك العين نسو قذل وانني ويمفر ليكن جوك عين

اجوف يائي ساكن كردد فالبيهت سلامت ياكسرا يابل البوينن بالكسرا صله نين بالضم وعين و وسنل بالكسرج مع ميان بالكسروكيكال بالفتر التلاف على مضاعف كه استال خؤد باشل نعو سوبروسور وكاهي برسبيل ندرت ساكنهم آيد وحكى ابوعبيد لاوغيرلانيه الفتر واله تياس مطرد نتقول سرور وسرور ذَلِيل وذُلل ومومنقول عن بعض عيم وكلب مكل اقالو او قال ابوحياك نانكاك صفة . لابه عنى هفعو ل نسو ذَرِلبُلُ و ذُلُل ذِحُلُ يَكُ وحُلُه فَاجَازِالْفَيْتِهِ فِيهُ ابو الفَتْرَ والاستأذُ أبو على وابن مالك ومنع من ذلك إبن تُتيّمة وغيرُة من اللغويين وهوا خنيا رشيخنا ابي التعس بن الصانع التين و فُعَل بضم الفاء و فتح العين بنهم السمى كه بروزك فعلة بالضم است نصور كُلبة وركب وصُورًة و صُو روكُلية وُكُلَى وظُلَّه وظُلَّل وفعُلَّة بضيِّين نَصِوجُمُعة وجَمَع وجمع فعُلى مونث أنعل نصوكُبرك وكُبُروتُهُ وطوتُصُّ وجُلِّي وجُلُل هذا عند البيم، وز المانواء درنعلة بالفتح اسمى كه واو صالعين است وفهلى بالضم كهاسم بود اير مطود كويل بنائكه مبرد د وفعل بالضم كه موتب است بتقل يوتانهو نُوْبُهُ ولُوٌ بورجْعى ورجْع واجْمَل وجْمَل ومي آينى درنسوبْه مَهُ بالنه صفة واتَّى يَهُ بَالفَتْرِ ولسية وجليك بالكسرو تنخمة بضم التاء ونتر النتاء ووكر بالفتح وتغو بالضم ورباع بالدنه وبكران بالضم وعَجَايَة بالضم وهَ لِيرُومَكُ وَونُفَسَاء ونعَل بكسرالفاء وانتج العين جمع مراسم تام كه بروزن فعلله بالكسراست نسو فرقة وفرق وقبمة وقبم ورشوة ورشى وليسية وليستى وعثة وعل وسندلاف لدوزلة والكة وليقة مذا اعنن البهمهور امانواه فرفعلى اسمى بالكسرونعلة بالفتركة اسم است وبائى العين نيزمطود كويل چنا لكه مبرد درنع ل بالكسركه مونث است بتقل يُوتاني و كُرئ وذَكُر وَضَبَّعَة وضِبَّع و مُنْل وهِنك ومي آيد فرر فرف وقل بالفتح والافظيولهما وقر فصور بغ وعد مبالكسرونا باصله نيب بالتسريك وتصعة وهضبة دُبُل دة بالغتے ود دئنے ولقے ته وسل رُة و لئية و عِزَة و الاصل لئيبَة و عِزَوَة به لکسر ود رئسو تأمد اصله تومة بالتحريك وتوه وصورة ومعلة ولبنه بعت الفاء وكسرالعين وخراب بالفتر وعك وتحو ول ع ذكرة ابن مالك انه خسع على ووذكر البجريون في إبنية الاسماء المفردة ودرنيو نبية قدعاى معيلة كذاف الارتشاف دانستن است هركلمه كه فايش ياع تبينا نيست جدعش برقعل نيايل لكرامة

المنتقال الكسرة على الياع فى الابتلاء هيما لى السيمع و معلّة بفتح قا وعين جسع ناعل صير اللام كُ ارْصَعَات مذكرها قبل است نصوط لنه وكلَّبة وبا روبورة وبايع وياعد وكاهى درغير ما تل ديد رآيان قليلانسونا وتعقد ومي آيل وراسووروك بالعتي وحرب بالكسووم أب بالفروطنب بضمتين بومال ورازاصله مول وروز بالتيريك ودراي على صورة المفرد يقلل أمواة مالة يعنى والابعيار مال والاصل مولة مستزية ودرخيينك وسوع اصله عربو وشياع مثلثا وسيل وعيرو اكتور بالفتع ش العين كانه جمع آكريتك يوارد راجون نيوجو نه على خلاف القياس والقياس جاته بقلب الواوالفَّاء ونُعَلَّة بشم الفاء ونتم العين جمع فاعل معتَّل لام كه ازصَفات ملكوغاتل است نُسْوتَّانِي وتُصَّاة وغُازِرهُزَاة اصله تُشَيّه وغُزُرَة على فُعَلَة بالتَعْفيف من اعند السِمهور امانواء اصلين نعل ينم نا و تشل يل على كويل بس تضعيف را حل ف كودند وعرض تا آوردند در آخر وتيل وزنه نَعَلُهُ بِفترِ الغاء بَضمتْ فوقاً بين ألمعتل الاخرو الصييرُ ﴿ وليزكامي بره بُيل قات دوناعل التص كه براع غيرمل كرعائل إست م آيل نسوباز ويزاة ومى آيل درند وكوخ بالفر ومادر وكولي ورَذِيَّة على نعيل ونعيلة رجُوادُود روك وبالفتح وعُريان يالضم نعتوعُك إدِّ وعُراد ويكل الآيكون تَالَعُلاق والعراقة جمع بَادٍ وعارِ بعني على وروريا فِاستَعني به ص جمع تلك نهما على مل اداخلان تست الإطرادلاتيت السماع ب ربعكة بكسرالفاء ونتج العين دانستي استكه برين وزن نيزلفظي ازالفاظ بطريق اطراد جمعنشو فرزمفودش لأوچنا مقيمور بسماع است بونجنا وزينا آيل نعل بالضم صييح اللام ني وتوها وترها وكوزوكو وتوجب وجبه وتعل بالفتح السورطل ورطلة وزدج وزوجه وطود وَطِيرُدة وشير وشيك قانع لا بالكسواف وقرد وقردة وولم والمجة ومروق وفال وفيلة والديك و ويكة ونعل بالتعريك أجواً زُج (أرَّجة وناً رزونيرة ونعل أحوكتّن وكتفه ونعل بضم العلى الحور جُل ورِجُلَة ونُعَل بضمتَنِين نِصونُكُنْب وَعِيْنبةٍ رُفاعل تَصوماً وِ رَوهِ فَي رِوْ رَاكِب و رِكُنَّة وأَنعَل نصواً مُرَط ومِرَ طَةُ وَنَعَلُمْ بِالمَتِرِ نَصُو سِّطْلَةً وَسِّعْلَةً وَمُعْلَةً بَعْتِرِ العَاءَ وَكُسْرِ الْعِينَةِ فَسِو مُلِيعَةً وَمِلْهُ مَدّ . ونُعَلِّ بضم الفاغ وشل الجين المهتوحة جمع فأعل وفالولة صعمر اللام كهصفت مت نعو ضارب وضوب

وخًا رِبِهُ وضُوَّرَب ولَمَا يُضِ وُحُمَّتُ وَجَمِع مَعَدُلُ لَا مِنْمُ قَلَيْلًا نَسِوْ لَيْكَانِ وَسُقَى وَعَا ذِي فَوَى فَي ا وعُفْقِي ﴿ وَمِي آيِلَ دُونِيتُوكُ لِي وَهُمُ لِي الْفِتْرِ وَهُمُ لِلْ بَعْتُمُ الْفَاءُ وَكُسُوالعِينَ واعْزل وهَبُو دُوسُورَي بالله و خُوِيْن لُو عُولِيْكَة والدك بالكسرواولله ونت أو لولنفساء المونان مُعَالَى الدرواوي العين كسراهم فرهنك بسأوا ورابيابل كنن نفوخ يتنف ونيم وجيم درك فوف ويوم جمع عَائِف وَنَائِم وِصَائِمْ وَفَعَّال بضم القاء وأشل العاين جينع فاهل صير اللام كه صفت مل كن است نصوفًا رب والفرَّاب وطَّائِم وصوَّام ويقلُّ ف النا تص نصوفًا زِرِعُوَّاء وسًا رِ وسرَّاء وجَّان و وجُنَّاء ﴿ وَمِي آيْن فَرن وَ إِنَّ عَلَى الفاتِي وَكُورَب و بِقَرة وضًا دَّة عَلِي فاعلة ونَفِساء قالوا وبيع ف نُعِيل السَّو يَكِلِّيم وَخُكًّا مَ أُولُمُ فِينَظ وَ نُمُقًّا ظ و يَجْوزَا كَ يَكُونَ جَمِعَ حَاكم وَ حَافِظ إ سُتُعْنِي بينِما من جُمع حَظَيم وُحلِيمًا ﴿ وَنِعًالَ بَكُسُرِ الْفَاءُ وَنَتْحَ الْعَلِينَ جَمْعَ هُو أَسْمِ يَا صَفت كه بَرُورِكُ نعُل بالفترِ اسْتَ نَهُ دَرْمِينال يَا تَى وَاجُوف يَاتِي نَصْوَكُلْبَ وَكُلُابٌ وَبُلُوبٍ وَثَيَّا بِودُلُو ودِلاً ءَق ظبي وظباء وصعب وصعاب ووغب ووغا ب وبونعل بالتحريك نه درمضاءف وناتص وانبعوف نسوجمل وجمال وتكروتلام وحسن وحساك وغرد ونزادوبعضي درفعل صفتي سماعي كوينانو برنعلة بالفتر نعو تصعة وتصاع وضيعه وضياع وروضة ورياض وضيعة وضكام وصعبة وصعاب نعَلَة بالتحريك نحورَقَبَة و رِقاب وحَسنة وحِسان وجمع مراسمكه بر وزن فعل بالكسر بو دنحو د رُب و دِيَاب وإنّب و اتّاب وبرومً ل و مُعَلَّه بالضم نه در اجوف واوصا و ناتصُ يارُي نسورُ رُمُّ ورِمّا ح وَ تنقطة ونقاط وجمع نعلل بالضم كه مونث است فهمونت انعل التفضيل يستوانف وإداف وخنان وخناك و منع مرصف كه بروزن نعيل ونعيلة است نه نا تص دنه بعثي مفعول نسو كريم وكرام وكريمة و كرام وبونعل بكسرالعين نفتو كمال ووجا كالزووجع ووجأع ونيعل بالكس نصوح يبل وجيا فوحيو خِيارونعال بالكسرنعوكناروميان على صورة الفردوقال ابوعبيد مجان لفظ يطلق على الواحل والبيسع ركم يلكومل اسيبو يهوكا يطلق على المثني فلا يقال ناقتان حنجان وشفك النيومي انه يقال نلك ايضا ونعُلَّا لَى ونعُلَى بالفتر نصوعُطَشَا ك وعِطَا ش وعَطْش وعطاش و بَعُلُاك ونُعْلَا نَهُ بالفتر

نعوند مان ويدام وند مانه وينك إم ومعلًا ن وتعلًا نه بالنم نعو مستان وسياس وخسمامة و خِما عن وزُملا وبالفتر من ويالد لعلا والعدل فعر تطنتا وويطاح اماعيكات جسع عبد أومونت المجد ماد ارست مكذا قالواونى كتاب العين للخليل وليس فى كلام العرف انعل يجمع على معال الاعتبف وعيدان وقال الومكرو تلجاء اجرت وجراك وكذااحت وحماق وموفعكاء بشم الفاء وانتح العين نسوعشواء وعشار تدومي آيل درنعو تأجزوراع ورباع وجوادو بعضى درماعل ومكال وصفي مطردكودا ومي آيدد رنسوبنرو جُسِدُ وِبَرُقُ وجَسِل ، وسَبعُ وضَبعُ وتَرُجُ وُدُو بالْصر و فوف المضاعف كثير ليه خُنت رحِنًا نوعُش وعِشًاس وتُعت وتِفاف وقر وفي وجُدك وكُفُوب ضعتين وقر ندوتُ عُطورة اروز عمى ولقية وليطة بالكسرور ككب وركعته بصم الفاء ونتج الدين وحائط ودراستوشيا لباستاعلى صورة الفودود و تجوعواً ق با لصروعًا وقيالِفتح ونصيل اساً وربيط بعى مفول وذُكُوب وكبُون با لفتر دِصائمة وعقيصة وسورها الكسروج كأه كعنبة وتبينة كسكينة ودرنسوقين ويعربالنتع تليلا دانستى اسماكه كالمهدر أخرىعال تاعانوتيه رام سبهت تاكيد جمعيت لاحق كسلهماعادرا كثر سوح عارة وغارة در ﴿ يَارَجُهُ مُ حَيِّرُونَهُ رَجْزَان ونُعُول بضم العاء والِعِين جَمْع المَيِي كَهُ بو وزن مَعَلْ بالفتم إستنه در احوْف و أ دِم ﴿ وَتُلُس ومَلُوس وبَيْثَ وِيُبَوت ووَكُرْ وَوِكُوْدِودُ لُو ودُلِي وطُلْي وظُي ونعل بالكسرته و رمثل دِرع اصلة روح نحوجهم وجسوم و حِيد و جيرو و ومعل بالشم نه و و مصاعف ونا قص يا نُى نيو قرع و قروع و برد و مور دا ما مصوص جمع حص شا داست چنا لكه رقيم اصله نُؤُوى حبع نُؤْمِ بِالصِم وفَعَل بالتسويك نبيواً حَليوانُوْد وطَّلَلْ وطُلُولَ وفَعِل بكسرِ الديو بعوكك وككروه فروتمور وتيل درنعل بالتعريك ونعل بكسرالعين سماءي است نه مطرد ورمي آيل درناعل وصفي كه عيرهماعف وغيرمعتل عين است نحو شامل وشرود و تاعد وتُعودوباكِ وبُكِي ونصو تُورُل فَ عَالل مَا دُو قِيل يطود في فإعل مقاود رنسو آسِد ركَمُل يتنيع وحونعتوننوج وجوكوابع العين وحب وجبروساق ونأب إصلها سرق وميت بالتسريك ودرنينون فلع والرغ ونوع كهام عاواكم بصنتين وتنة ويحيؤ قالضم وخوقيه بالكه وصيوة

وبُنْ رَقِّ اللَّهُ يَوْ شَعُنَاةُ بِالسِّيرِ يَكُ وَالنِّيمِ عَلَى فَيْنُولَ بَكِسُو العَانِ وعَنَاق وسَمَاء وصَلاَّ يُعْمَالْكَتْرِ : و حَمَار وهِ ﴿ اوة بِالْكُسَرُ و سُو ا رو عُجَاية بَالصَم وْخَبِيُّنِ ۚ وَٱسْ يَنْةَ وَهُجُو ۗ دَٰبِالفُتْحِ وَنَيْقَ بِ عَلَيْ يَعِول بفتح الفاء وشل العين المضمومة وتنتوم على صورة المفرد وكاهى در الفرنعول فم البيها أكيل بجسعيت تا صفورتيه آزنك نصوصيورة واسودة دركيورجمع حيروا سود جمع اسلاو بجزان وديزكاه يناب نغول واكسرة مردمنا دراجوف يائ نيوشيو خوريكوب بالكفرجلم شيروناب وفعلاك بالضر جمع اسمى كه بروزان نعيل بود نصور غيف ورغفان وبعير وبعران ونعل بالتعويك صعيع العين ننعو فكرو فكران وأخ والنوان ونعل بالفتح نسو بطن وبطنان وظهرو فكوان ونعل بالكسونغوذ يُنب وذُوباًن وقِنْرُو تَنُوان ' ومى آيل دراًنعُل فَسُلاَء نصواً حَمْرُوبِحُمْراً ك واعْرُ وو عُورَان وابيض وبيضًا ن وقيل يطرد فيه و زعم الفراءان فَدُلاكَناف نعو المُعمر جمع لفعل بالفنم جمع أنعل فيقول حمو وحوراك وعورو عوراك وييض وبيضاك وسودو سود الكاوعمى وعمياك ود رُنَعيل وناعل ونعا ل بالضم كه صفت است نصوط ويف وفارقان ورا يكب و وكبان وراع وورهياك وشاب وشبان و فراًت و فرتاً ن و قيل يطود فيها و نيزمي آيد د رنيو ومُفَّل بالعتر وجُذَّع بالتسريك وغُرَّ بالنم ورَّخِك ككتف وسُشْكَة بالغتُج وسِلْعَةُ بالكسرَ وبُوكُه بالضم وتُضُعَّة بالتسريك وجا نُزاسهُ أو ذراع وزَّقاق بالنم وغَدِيرةً وتُمَّيلةً بضم التاء ونترِ الميم وصُخْباً ن بالفترِ ' أ وحِمُنَّاء بكسر الفاء وشل العين ﴿ وَفِعَلَا نَ بِالكسرجِمِ اسْمَى كه بروْزِن فُكُلَّ بو ديعني بضم المفاء ونتج العين نسوصَرَدِ وصِرْدَان ونَعَل بالتِسويك نسوخرَب وخِرْباًن ونارونيِرْ ال وأخُ والمفواك ونعال بالضم نسو غلام وغلّا لن وعُراب وغرّباك ونعل بالضم واوف العين. نسو خُوت و حِیتان ونُورونیوان وميآید درنسو عُبدو شُیع و تِنُو وحِب ووَعِل ککتف رر وضَة وسِلْفَة ونسِوة وبُركة وتُنَّبة بالضرود رئي تَضَفَة وقارة اصلها قُورة بالتيريك وحِل أَة · كعنبة واعورو عانطوجان وغزال وشاب وظليم وغل يرقو تعرد بالفتح وكعيت وتتميلة وصواا بة بالضم وكرُّ وان وشُعَنُ ان بالتسريك و همچنين است د دفعاً ل صفتى كه بالضم است نسوشُجاع و

لمجعان وقبل بعارد فيدونك وخفنان في فيعن بكموالها والعاد العيده وفتل العاد وتشايان النوني وتال تكسر مأن بعلاك اتبا مأ للعاء نيدونقوان بالكسوار بكسر تين بجمع نقرة بالكرومي عطم الطهو ونيلى بالفتع مقسر والجمع نعيل بعني مفعول كه ذى آبت است ندو تبيل و تتلى وجربع و جُرْحي را مِيرُ والمُرون وجاد حملا عليه نيا دل على دلك العن من بعيل جعيف ناعل المعومويس يموننى ونعل ونعلة مفتح العاء وكنه والعين انسو موم ومومى وعيزمة وفويل وميعل يكسوالعين وميت وموتى وناءل نعبو مانك وملك وأنعل تعو إحمق وحيمقى أنوك و لوكن والمجن بمجنى ومعلان بالنتر لندوسكوان وسكوع ونلاككيشى وتجلله عانى كيس كجيل وجلا بالفتر ﴿ وِنعْلَى بَالكَمْ وَالقصر جِمْ و ولفظا ست مماعًا حَيَّل بالتَّعْرِيكَ جُو ن حِيثاني وُظُولان الفتخ المعتبيمه ركسورا ما مهمله چوك ظريى مكذإ تألوا وقال ابن السوّاح ال فعلى اسم جمع لهما جمع وقال الاصعى خيلى لغنة فى السجل وموثقع على الله كروالانتى الواحك حجلة وبتعلاميضم الفاغ ونتع العين ممل ود اجمع فرصف ملكرعاقل كدبر وزن فاعل است اليو الح وصلحاء وجامل وجبكاء وفعيل معن ناعل نه درناتس ومضاعف واجوف نعوظريف وظرناء ربم وكر ماءونسوتُقُواء ونُقُواء ومرواء درتَقِي اصله تقيي على نعيل بعني المتقى من تقى يتقي من يرمى ونُوتِي اصله العِيومن النقارة ومي النظائة وسرف اصله سريوم الدر وبالفتح ومي المروة الشرف شاف احت چنا لكه در نُعِيل معنى مفعول نسود وين ودعاً عوسِ خين وسيناء وأسيرو راء وميآيد درصفت ملكوركه بروزك فعال بالغتراست نعوجبان وجبناه وحواد وداور نعال بالضم نسوشباع وشبعاء وبعاد وبعل اء وقيل يطر دنيهما ونيزمي آيل درنسو م بالمفتح وخِلْب بالكمر وصلف ككتف وبيساعلى فيجل بكسرالعين ورسول و در نحو حليفة سراع ،كرباشك يابر اعدمونث نيقال خليمة وخلفاء وفاقالسيبويه وقال الفارسي موجمع خليف واما بفة نيجمع على خلا تف وحكى غيرسيبويه فى نقيرة الأبنى العفير بقراء وكذا في معيهة بأءوني وقيهة وتهاء وأبعلاء بقتم الهمزة وكسر العين مملاو دأجمع نعيل مضاعف يامعتل

كُرِيُّوْ لِينَ وَحَكَى فِي جِمع ظُورِياً إِن ظُرابِينِ فعلى فيل يسوو فُوكُويِينِ وَقال ابن مشام الشفو اوم وينبغى لمن جُمعه عَلَىٰ عَكُوا بِي الله عَرْعل علويدين لان الياء بدل من النون أنتهي وأما انسان نقياسه تيالل طريان أم يصغر على أنيسيان عنل من يجمعه على أنا سي وعلى أنيمين منك من يجمعه ملياً تَاسِينُ وَمَعِينُهِ السَّالَ عَوْدَما لله الفونون من كوركه معل وزن آن نبود ماننا ُ الف تأليبُ وَرِيا دِيًّا تَعْنَيهُ وَجَمِعَ چِنالْكُهُ كُلْ شَت نَحُو زُعَيْثِو اللهِ أَنْيَغِياً كَ على فعيلًا كله و رَعُفُران وَانْعُوا ن بضم الله وَقُو العين بايل دانست مرافظ كه بروزن نعلى باشد ود راك تنوين وعلام تنويس مرد و لرست بود نسو فرفو تسغير شنيز برمرد ووجه آيل يعنى بنظر الكه العش بوام العاق است و درينصورت منوك باش مصغرش ذُنّيرِيو د بكسرالواء بربوزك نعيلل وبنظر انكه الفش براف تانيف است و درينصورت غيرمنون خوا مل بو د مُصَّغرش ذُ فَيْرِط است بعتر الراءبر و زن نعیلی چنانکه مبیلی مصغر حیلی و مسچنین است نصو غوغاء یعن اکرآن رامنون خوا ننك مصغر شفر يغرب الله بتشل يل يا بروزك نعيليل واكرغير متوك باشل مصغرش خويغاً و إسع بزون نعيلا وزيواكه ممزة تانيب بامل أخفود كلمة ديكراست ومركله كه دراولش مهزة وصل بود چوك مصغرت و دهرزة اش بجهت تسوك ما بعل آن بعضتك نسو مرياً ة بضم الميم و التج الراء والمحزة على نعيلة درامرأة بالكسر ونمزما قطشوديكي ازدو زيا دن ثلاثي كه مندل وزك وغيرمل أبعلكسرة تصغير بود اكرمردود وافادت معنى بوابرباشل نصو تكينسة بسذف الواوو ابعاء النون وتكيسية بعذف النون وابعاء الواووجعلها ياءاهل فعيللة وحبينط بعذف الالف و ابغاءالنون وحبيط المتبف النون وابقاء الالف وجعلهاياءًا وحل نها كانى قاض بخيلا ف زيادت نيوسلطان كذمن اش بعل كمرة تصغيرا نتل ونوك مخل وزك نيست نيوسكي في والاانكه درافادت معنى كه تربودنسومط برلق ومنيسل ومضيرب درمنطلق ومغتسل ومضارب بسنف فون وتارالف وابعات ميم كفزيادتش مغيل معنى اجمنا علية واسم مغعولية اعت وبيغتل همه زوائل علمة كه زياد ت دران زائل برد وحرف باشل به زائل غير ميتل ونة حدث ونه مل ، كه بعل كمرة

روم معلى المستاني معلى المسترام المستران المستر وتعبينيس وحميريود وإتعنهان وإحبيرا والمعتبف مؤاو يؤلانا وابقا فاملية مانيكو وومين وراكه مخلوزان نبيمت امامبرد ورتيع يرنحو مقعنعن تبيغيس كويال بعن ايعلون منه وألوا وابقا عمين كَدْتَكُرِيرُ عرف اصلَى بِنزله اصليفيت . 'وننزليفيل زياد ت رباعي كه مخل وزناميد اكرجه عمان باشدند مدا ومندكو رنسو تشيغرد ومقشوروا تشعواريعني بجنب في ميرويك ازدورا وزاول ويستلف معزة والك وراع الغيرو وثانى وحوكيبني واحزنجام بعثاف معزة ونوك نفالف كه بعد ازاسقاط مروف مذكور مله أرايعه است : وچوك مرف زائل ازم: غرثلا تي يارياسي -خاتط شود رواست كه عوضش درقبل آخروم ماه أبد اكرنبودن ومطيل ق ومَغَيْسِيل وتَغَيْمِير درمنطلق ومغتمل ومقشعو وبيغتل ممه زوا تلاخمامي بايكى ازاص يه مله كه بعل ازاستاط حوب اصلي أبع كود ونعو قريعب على نعيل و وترعب الدر ترام الدائة يعني بخل ف الم كدار خروف اصول احب ويدن الف ونوك كفر الله المخلاف والله عكه بعل ازخل ف اصلى مل او أبع كرد ونحوخك بريس على نُعْيليل درخُنْكُ رِبِّ بعد في نوك اما خوك تصغير آن اجل في عوف خامس باشك جزا نكدم لدهب مختارامت يائيز بيفتل نظر عُنيل رعلى نعيلل بايدد إنست كهندون تصغير خيامي موجب على حرف اصلى امت لهائي الصغيرش راضعيف كوينك واكربا وعمود ضعف مصغركنندا حمن واولى لَكُهُ عَوْضُ مَصَلُ وَفِ دَوْتِهِلَ آَشُوشُ مِلَ عَنِيغُوْانِنِكَ فَصِوحُهُ يَوْ يُؤُولُونِ فَى وَلِيُؤُوانِستَنِي امْتَ له كامي كلمة مزيد نيه واثلاثي باشل يارباعي علم باغل ياغير علم العلف تامي زوائل ش بهرمعنى له با چهه مصغر کنند واین واتصغیر توخیم نامند نیموحییک دراحه و تعدّ و موریف درمیرون و عرف من التصويف وطليق وخريج درمنطلق ومستضوج وزعيف ودرزع فوان مداموالاكثر بغلاف فواء بعلب كه تصغير ترخيم وامختص بعلم كوينك ومعينان المصمذ مب كونيان بقول بعض ليكن جوابعلم ولنهارانه صفتش بدين تصغير مصغر كرفائنانا فالمعلى وراظا مرخاينك تنطوه كينبكة ومعيل قروتكيبية جزر للاب ومعاذ وزينب بخلاف نحوطا إق ولحائفن ونا فة ضامرو يجرّان يُركا في دوتطغير مّل كوز

ويعرف المالم واليزكا يمثيانه بسوف والدابست حلوف كننك نصو يوريه ومسيع دوابوامكم والملعيل ععتم يعت فون ورا دار الدوسف مرزه وميم والام وتصغير ترسيس مرين وزن ملكو وياتفاق نياع اسع بغلاف تصفيره وروشهم وم كه من تلف ندم است و قال الميرد أبيريه وأسير م البيرة الميرو الملام وابعام المسرة اذاله فرقاعتك متكوم باصالتها وقال سيبويه برك بهيم وسيعيل بعد فدالهمزة وابتناء الميم واالام اذ الهمزة عند وزائلة ومكذ انقله ابوزيد وغيرة من العرب مرالف تانيت المقصورك خامس كلمه يازاندازان باشل درتص فيرساتط كرد واعلو مستيب على نعيرل درجم علي يعتر إلبتيمين والبائه النولولة طئ نعلل ومبيو ورجباره ومويلي على فعيليس ورمولايا بالغتر عالى نعلايا ولغيغ وكغيزه ولغيزه وبعضى وونسوه بادهل حبيوها كوين بعث نسالف اول وابعام للغ قانيها چنانكه بعضى در لعوب و لايامو يليباً ' يرهمزة قانيه كه بنزله كلمه بالاستقلال است مهنا ل يتي دباشل دوا كثرنتوصينيو اءعلى نعينلاء درصيراء وظرينا ساءعلى نعيللاء درطزمساء عالكسر وبرييسا عملى فعبايلاء دربر ناساء بتجلاف الابنارم كادر وخوطر مساء وبرناساء سننها تودا ردود والخرموض الاتاانوايد نيغول طريسة وبوينيسة اماالف المقص رومها ودكه نه برام تانيب است ورتصغير يا كردد اكررايع بو دفيتو مريم واليطون مُرمِن رارطَن والاصل مويمي واريطي على نغيللْ وَعَلَيْتِي على نَعْيلُوا ووالاساقط بكر دو تعويمبير كعلى نعيلل در نميركي بالتعريك. مرام كه بعل الأحل ف حراف كلمه بقايش بودونه وف ياكم ازان باشك درتصفير اصولش بازآيل بنه زائله نصو الكيل دركل اسما اصله اءكل ومنيف برد نؤن درمف اسمااصله منذا بالنون وووكي لبرد واود رعل قاصلها وعاة وسنيك بردتا درمه اصلها سته بالتاء وحُريع بزدحا درحوا صله حِرْح بابكيما عولُغَيَّة بردوار درلغة اصلها لعَوة بالواروتيل لعيسة بالناء وفلين بودنون ورفل اصله فالان بالصم على فعال ومويه بالردال الأصلُ درم المُنه ماء ياله مرة ثم ماه بالهاء ومنهائين فرتعوابن بتي برد الواوالمدن وقة اصله نوبالتسريك ودرام اسله معموست ودربت تاويله بنؤة معركة بنية قال الرضين ولم يبعدهن الكامات

ماابد ل من لامله تاء مَيكوك ما تبلُّها ما كناؤيو تف هليما بالتأني الاجتمع كلمات أخت وبِننت وهُبنت وكينت ولاين وثينا وثيناك وكلتاعن ميبويه وقل نضمنا القاضى عباي الرحمن (شعر) وتبلك التّاء من لام إِذَا مُنْ فَتُ * فِي مَوضَمُ اللام في مَبْع من الكلم * اختَ وَيَعْتُ وَمِنْتُ كَيْتَ دَيْتُ وَ وَدِ * ثِنَا ك كِلْتَا ولازم أنار مامرم والانتقول في تصغير أحت اصلة اخوا بالتحريك اختة وعلى مذ القياس الخلاف المبيكة بغلة الزندن فاصول الابقايش بورزائل ازدو لحرف باغل نحو توكيب درناس اصله أنامن بالفهم وليُصَلَّعُ فرر يضع اشبا اصله يوضع وهُرُيرد رَمَارات تلهما تُرعلي فاعل وشلهم يُتربر دَالهمزة ارمويّد بشل الياع الكمورة أسلده ويور عُلَى تَعِيلُل مِن اهو الاكثر المايونس وابوعمو وجواز وذاصول والكوري يعلى كلمة بزوائك ازد وحرف بودة باشل مرواد ارنا ليكن اصليكه مستعمل بقلب است تصغير ش تيز برتاب آيا اليوند أويل ردرآ درمقلوب ادورجمع داران وتكي بيتن فاعا التدرقمي بشل الياء مقلوب تووي طلىنغول جنع توس المالفظيكه وضعابرد وحوف باشديابرمه حرف كهيكي ازان مجل وفاعيل معلوم بود چوك مصغركندلاك وادرآ خرش بيهت اعتقامت وزك ياف تعتاني بيغز أيبل بحرمين وأني وعكى وبكي على نعيك ورض والت بفتر الميم والهنزة وكسرهما وعبل وبل علما وتنال إبن مالله و بجوزاك يضعف الهوف الثاني من جنسه نتقول في نحو من رعن ومل ويل وكرمنان وعنان و وعليل وبلبل وكديم وعركاة اخت ومأننك آين ازاعلام مل كرك ودتاى مذكور بينعتل ومعل وف بإزايل العنواكمين وبنى والمتنى وخينى ودكي دواخت وبنت وسنت وكيت وديت، ومعينين درملم مونث ليكن بعلنا ازاسقاط أاورد محتل وف تاى تاتيت ديكزيرا عامتيا زمل كرومونث لاحق كننل لحؤ الْجِية وِبنِية ، ومرلفظ مه حرف قبل ازتمه غيريابعل آن كه مونث انت بتقل يرتا چون منغر كردد إظافارشود نعو منيات درمنا وغنيقة درعنق اصله عناق واين بأعتباز تصغير تراخيم اسع ليكن صغرامم مونفكه ازاعل ادامت نعويضع وعشرونعواك بلان أياب كرجه كلمه مه مرف باشا يراكه البعاق تابعهم إكهاق ان دراعيه ادبرقيا سام مكبروم إست يعنى بالتاء للمذير بد ونه اللودندانيو بضيع دوبضع بالككووالفتح وعشيرد وعشربا لقتع ، ومسينان بدون با

مرتن مصغرا مم جنسي كه د را صل مصل ربود او و داستعمال از صفات مشتركه ميان مذكر ومونث نسو عام ازبن که مختض جونب باشل یا مشترک میان مودون توطلیق رحییض د رطالق و ساتن بعن ف العاوك اعشيق وضمير في عاشق و ضامو و مومشترك بينهما وفي التسهيل و يصغوبك و ن التاءكل المهجنس مودك مومل كرا الاصل نصوبتكر و فرَص انتهل كالمنة و مولفظ مل كرسه حرفي چوك ازاء لام مونت كرد د مصنوش بتاآيا نيور ميد در رمي و همچنين مرافظ مونث چوك ملم من كر كردد تصنير من بل ون تا آيل نصو أذين درادن امالين الانبار م اعتبار اصل كنل پس نیتورم رابوتت علیمه مولت رمیج بلون تا کویلونسوا دن را بوتت علیت ملکرا دینة يتا چنا نكه قبل از عليت مرسون كه درمكبرمبد لبود چوك در تصغيرعلت ابدالش غانل باصل خود باز کرد دنسر بویب درباب اصله بوب با لتسریک ومویزین درمیزان اصله موزان بالكسر وطُوَّة د رطى اصله طُوْم بالغتج و دُنَيْن بردرد ينا راصله د نار بالْتَكْنَه يل و خطيع بشل المياء " در عايا اجمع عَولَيْنَة مِن مُويلة اصله خطايي جنانك كن شع بخلاف نسوتنكيَّة درتُضة اصله وخدة بالنيم كه علت ابدال يعنى وتوع واومضوم دوصل ركلمة درتصغرهم باتى است وبخلاف تويهم به مز تدورقا تم اصله قاوم من قام يقوم كه حبب قلب و اوبه مزة موجود احت و موكونه داين اسم ناعلٍ لفعلٍ اعل مد امل مب ميبويه اماجرمي جون كه در علت ابل ال لين بهمز و توعش بعن الف ذاعل مم شرط كويل درتصغير نصوقائم تُويِّيم كويل يعني بود الواولزو ال العلة إصله قريوم وةالراعيبان بدوك الردف تصغيرهيداصله مود بالكسرمع زوال العلة فرقابينه وبين تصغيرعو دبالضم وكذلك ف التكمير نعوا عياد ومسينين ميبويه درتصغير نعبواً دوريالهموة جمع د اراديير كويل يعني بابقام منزة نهاد يوبردواو وابل ال أن بياو ادغام يام اول درثا في عدماتيس تصغيران وربالواواهت ودرنعومتمول ومتسر كددرا صلمو تعل وميتسربود ١٥ ست متيعول و مترُّ مركويل يعنى باسعاما نإصافتعال وابقام تام مبل ل ازلين نه مويَّعل ومييسر برد لين كه ملتبس بتتنغير موء ل ومو مرا معاوعال امل عب الجمه ورايضًا امامبود وجرمى د والعواد وراديروز جاج درايد متعل ومتسرمويعل وميبسركوينك بودوا وويا ازجهت زوال علت ابدال أكرجه مصغريك ملتبس م صفر ديكرى باشك موالعً واللك درمكبودوم كلمه باشك ومصغروا وكرد دني ومُوروب درضارد ومهنينا است الف دوم ميه ول الاصل نعو صويبة درصاً بة وياى ما والدور درم كلمه نيد ضويوب درضيواب بالكمود وشد بويضة بالوارعنا البصريين فى بيضة والقياس ببيضة باليا اماكونياك تلبيا ما صلى را كه دوم كلمه اجعانيزبو اوجائزد ارندنيقو لوك مييز بالياء شُرْيع بالوارف شيخ وكذ انبيب ونويب في ناب اصله نيب والف ثالب يا كردد ودريا ما تصغير مل غم شودا كرماننداك راونيزم على وزن نبو د نعوعنيق وحميرد رعناق بالنتي وحمار بالك واذما دراذا عملما المتلاف نعتومُ فَيْرِب درمضارب كدمخل وزن است وميسجنين ياكرد دو ارثاله مهلام كلمه احت ياثالث ما كن اصلى باشد يازابدني ودكر وغزيان وغزيية بند اليايين اصلهاغزيوا فردلووغزوان وغزوية ومعينة اصلهامعيونة تصغير معونة اصلها معونة طن مفعلة بضم العين وعبيزام مُجيوزتصغيرعيوزهي نعول بالغتى روم عينين واوثاله متدرك دراكفراصلي باشديا ذائك نعوابية اصله السيود تصغيراسوده على انعل وجُليل اصله جُل يول تصغيرجك ول على نعو ك بالغترويي أسيودوجك يول بتصييم الواو ومعجين ياكرد دموه وف علت كديعل كسوة تصغير انتدن وتريقية ترقوة طانعلوة بالفتح وضم اللام وأُنَيعِياً ن درانعُوان بالقبم ومركاة بعدياء تصغيرد وياجه شود آخرين بيفتل منسيا كردرطوف است وارل مكسورنه دراسام جارم بونعل واين مل مبجمهو امع وقيل اولين بيفتك والئ مذاذ مب ابن مالك فيقال في نعو عَطَّا وعطي إصله عطي بالن ثالد يا كرديد ويادريامل غراشك وميزة كهد راصل واوبود واوكرديد وازجهت تطرف وانكسار ما تبليد بدل شديسمه ياجمع شدا خرين راخل ف كردند وصيعتان مبى درسبيلي اصله مبيورا يا كرد بالربيفتاد ومعية درمعا ويتة اصله معيد ية بعل ف الف كه مخل وزن است والمر وراحوطاميله الميور وغلاف نعوعا يان معفزعا وأن كدباع موم درطوف نيسم وبغيلاب نع

مستي مصغرهي كه دوم مه كسواندارد والتلاف نسومي اصله معيى مصغرمتي ككرم كهامم فاعل است من اموالا كثريد لاف بعضى كه وقوع يام سوم ذرطرف شرط مكندل دانستى است كة اكثرندويان مصغرتموا موعراان بمس وصفيه ووزن فعل بعنى بقاع زياد ت فعل كه دراول وماست غير منصرف كوينك يقال من المع ومررت بالحي ورايت احي منوعاعن الصرف ف الاحوال الثلث تغلاف عيسى بن ه وكازجهت تغير وزن چنانكه در غيروس كه دراصل اغيرو اشربودا است منطوف كويد وابو عمرور فعارجرااسي كويد يعضيها لتنوين وكسراليا ءالمشددة وتقديز الياء الثالثة ودرحالت نصب احيى بدون التنوين وبغتم الياء الثالثة وقيل الميوبابقام واوبكه بعل ياى تصغيراست وقلب واراخيركه بعل كمرة تصغيرا من بنياوتقل يريا و تعويضش بتنوين رفعًا وجراً وابقايش بله وك التنوين نصبًا نصور ايت المحيوم وبعضي درحال مرفع وجرنيزيار اباتى دازند برسكون نحوهن الحموم ومررت باحموت بالاشكان ورايت احموم بالنصب وبغيرالتنوين وبرين قياس اسعانة وأعلى نقيل أعيل بالتنوين وكسراللام ونعا وجزا واعيلي بالنصب وبدون التنوين نصبار قيل اعيلى بما سكان اليام ونعًا وجرًا واعيلى بفتح الياءنصبا ونيزيا مشك دنه يأص نسبات جوك در تصغير درطرف يادر حكم آن بعل ياء مشد دانتل مدن ون شودند ومرية بشد اليا صلى نعيلة در يمروية كمومية اصلهامرو وية على مفعولة ومرم اصله مريوع تصغير مروع اصله مرووع بخلاف يام مشك دنسبت كه عدل فنه نشود نصو فرزي بله ويام مشل داصله غزيروم مصغر فروو و وبعضى درتصغير نصومبالوى كه منصوب بسبلها مستحبيلي كوينك اصله حبيلوف بكسر اللام چه مركاة الفُ عَبلَى درنسبت بو اومنقلب شل كلهه ارتبيل رباعي تؤديل ودروباعي بعديا عا تصغير مكسوار آيل چنادكة مل كورشل دانستني است كه تصغير عراسم كفنه بطبق ملكو ربود شاذ باشل بيون أنيسنيان بكسوا لعين وزيادة الياء درانسان با كسرط الفلان والقياس أنيسين بقلب مل أ وابع بياچنا نكه د رمِوْحان مُرْيَّةِ بِين وقيل القياس أُنيَّسان بابقاء الله ةَكِلُ ا في الكافى و قال الكونيون انسان انعان من النسيان على نت لامه مك غير القياس نعلى مذا الاشل و ذني انيسيان وعشيشية

بتكرير شين وحذف ياف زايُّلُ درَّعُ شَيعة بتشل بل يابُرٌ نعيله وْالقيّاس عَشَية بَعَدْ نِي ياف آخِر للهُ ثالنا است داد غام ياغا تصغير ذرياعا درم ا وعَديم الماستكرير شين وزيادت النونون وكذا عَشَيًّا ن المسلف الملف اليا يهن و إيادة الالف والنون في عَلِي على فعيل والقياس عشم المسلف ياع ثالك خنانكه مُبي درمبي ورُو يجل بزياد تواودرو خل القياس رجيل ومغيربان بزيا د منالف ونون درُ مغرب و التياس مغيرَب يقال البيتك مغيرباً نات الشيعر بالبعث يعتي قريب بغروب وأغيلمة وأصيبية بزيادت مزددوع أتوميبية بالكمرجمع علام وصبى والقياس غلية رصَبَيَّة ، وأَبَيَّنُونَ دُوْبِنُونَ جمع ابن و القياس بُنيِّنُون بريد و أومح في وف وقلب آن بياواد ها م ياف اول در النانى ولَيَكِلِمَة بزيادت يابعل الامدوم دوليلة والقياس لَيَللة ويكن ال يكوك مصغر ليلا ة فلا الفار و . و بعض احما چو نكه م مميات انهار امقتضى العقيرد انمتنال الموضوع يويناما تصنير فودنال ومكبرات ندارد چوك جُمينل موغى مانش كنجشك وكعيت بلبل وقيل شبيابه و رين المنيبوليه مالت المثليل منه بقال إنه بين المواد والعمرة فهوتر يب من كل واحل منهما فمُغرَّليك على فالك وكذانُغيِّر لطائر قاله صلحب المناعل الصافية ونيزدانمتني است كه تصغير حرف ونعل والمم نعل كعمل والتحوة روانبودالانعل تعجب كه بروزك ما أنعله اصعا تزد ميبويه و فعل تعجب كه برز وزك أنعل بهرامت بزداين كيساك فانه يطرد تصغيرة سنك مفاومنعه الجمهورو ا زينجا است كه تز دجمه ورما أحبيسنه شاداست كال اقوله (شعر) ياما أُعَيْلِ عِزْلاً نَا شُلَ الله من مُولِّيًّا كبين الفال والسمر و فلنود منبوية كه قائل بأطراد وما إحت والتحقير واجمع الى المفعول فاذا قلب ماأكيس زيل ارمااميلعه فغيه تعظيم التعس واللاحة من دلالته على تضغيرس صاحبه فلا يغال لكبير الدن ماا حيسنه ولا مااميليه كل اف الارتشاف و مينين احيكه عامل عدل نعل إصعا نصغيرش ممتنعاهما يعنى دروقت عمل رنع ولصب فلايقال زيد ضويرب صرافى زيد ضارب سنرابالنصب وا ماقولهم إنامر تُسِولُ نَسُو يُرْوَمُ خُانتو مع خلافاً للكسائي فانه يَجيز ٤ مع عمله الرفع النصب الخلاف نعتو زيال ضوير سباء ووفى زيال ضارب عمر وبالعر والخلاف معد وكدا وجود

كَلْ شت درمى أين غالبا در فولة ظامل كركة مكسونشود نيوسيطوات ورتعلات درسيطوور بعل الرَ تَأَلَ الفراء يَعْلِدِينِهُ أَلْ إِلَا مِلْ وَأَنْلَاتُ فَي بِو النَّ بِالكسرومِ وَعُمْ وَيَعْن الصَّبِعة وخوالات في بنكوان بالكسروه ومايلوه عليه الطاغام مع إنهماريكسوان عليه ون ويُحوُّن بالغيم واخوته نيئا ذاك رو دراسميكه براعد لايعقل اسعال وسراد والارسرادق بالنم ردراس خماسى مِيتِرِيانِيوْ بِنِفِرُجُكُ وِيهُ لِلْجِرُونِ إِي لِينَ لِيزَمُطَرِدُكُولِكُ ﴿ وَنِيزِعَالِبِ است درج موعيكة باز عكسونشود نيوروا لأبيام ورجاليجيع رجل ويتو تات وربكر بتاجع أيستور مو احبات در صُواحب جبع صاحبة المخالات نصواً كلُّب وانعام وجزان كه بازع برشود ومي آيد دراين مونب معنوب في حقيقن نبتو أرض وأرضات وسماع وسيا واحتاركا يُن وكا يُنات وشيال وشيالات مواسم ثلاثيام ونهاكه لامش مين وفاح وضش درآخرتاى بانينه بود درجمع على ونش بإزآيا كرماع كانتزان مفتوح باشه نتوضعوات ومنوات يالزد درضعة اصلهاضع ةومنة ا صلها ملوة والاين بينيتر انست وكاجي بل وان و عليزا لِل تسوفيُّعَابِ ومُنلُن وفَرُلْتِ و لورَّدُ والقالوا فريات ارفايا تعالم واعدهل زاى الدالام الميذونة منهاداء ودربعشي الفاظ ازان يجمع تكميرش كالهت كندا والنجوع صفيع جموع مكندل جوك شاقاصلها شومة وشقة اصلياشفه اوشفوة والهجمع شيادوشها ورازين قبيل است أمة نزدشيخ رضى كهجمع تكسيوش والماء آيل وبنس والصييح مهيم إعلى الفيدير أينها بسؤ المواسريا لردك إفي القاموس ، واكر الشمك ميرورو دمدون ان بازنيادا دول كتونيو منات جمع مِنْة وريَّا بسجيع رئة لعليار مُنْةُ وكامى برد مسلمون مم آيدانسوع ملواج بجمع عضتما صلهاعضوق بالاكرمضوم بوددرين صورت توكرد است نقِعالْ وَيُولِكِ إِن حِمْ كُرُواْ صِلْهَا كُرُوا بِالنَّمْ وَظِّياً صَحِيعٍ فِلْبَدَّا صِلْهَاظُمُوةُ بِالنَّمْ عَلَى المَاكُ عُوان بِعَلْمُولِكِ ورد وا ومرا خبت بالنيم باعتباراص استبيعي أخوة معلكة وقد بيتي أخو است سكوك العين و مستنان است بنات أفتر الماعجم بنت وابنة بالكرامل بنوة بالتيريك والقياس بنات بالكر

ورمها مدراة بالعارق مرو ك الإيلام موديا لفد وتلاميع فتودتا ف بالديف كدانها إيش موج مدجوع. ورجلامية بالنها احت بهدته نيومسل تدرمول التوط في العيامة موردكه اله كلينه وبله ليالزو إوراست واورش وننسو عصّا وعَصو الته وعبينين الغب بما لمتن غيرمهال كنه اصليست المعوال السلط مسرل الإصل جوب ودانجو اللواحت ودواهم والف عررما كؤن ياكرم درنيه والرمايات ومصطفرياس جمع الرطي ومصطفارة وارتد السرونتيا المهجم رحب ونتاقى بُلْيان ومُتَياب جبح بِلْمَارِومِس، المانسو وارتامة مورل يسمع على بيان وتبكي بالبار الإلف عاما وميلاد وأاجلي بأءات وبأعات باثبات الهيزة بعليالا لغبكا امر وايزكام الغيازا تلاواتك خامس بإزادُ ، ازاب است منه بي مكند نيوني رات وريع رط بكر الزاه العدمة وقله تفتير و قريبي والمسهدر فيعير مور مو لنبس بقياس خلافاللكون ين فانهم الجاز وإجذفها قياسا والف مرياوداسيال غرديا شيدر اكثراكرا ويلى غيرموك لاسيت برتياس بهنيه رجكى ابوعلى عن بعض العرب قلص اوادار ورادكرد داركوبراي تانيه استانه وعداد إستجمع مرواعد ابن اعرف اورب وكا مي بالشب ارند نصور والالت وحكي الميرد ون المازني عن يدفي العرب حمرايات يقلما ياءا والكهردر وجداست احركسا وابت وردارات وعلبادات بالواوف كباعدود العدوالباء لقرطاس كساءا بتاورداء ابترعلهاء ابتيالا ثبابت وحكىكسا يابت بالمياع وموليس بقياس خلا فاللكسائي ونيز كاهي ازجهي بطول يؤاهي أتانيين والمايلية اش كه خاص بازا لدازانست. حِ بَي بِي مِم كَنِنِكَ نَسِورَ وَالْمِيمَّا الْمُتَارِدُ وَالْمُعِيدُ اللَّهِ وَالْمُعَلِيمُ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ المجان والموني ما قيادا مطود المصور المصونين كهير وزان فمل رفع لقيالهم بود مينش درجوم مفتر جكوددا كوم عص بالملاد كلياد غير مضاعف نعو أرضاب وتراب بفتح الراء والمير دراري وتخرفها الانتير وظيرا ووركوله وبغتم الباع والكاف مراطبية وركو قيدلوت بخيلاب وإن المجرون كا تهريكش مورج ب القل است المله له يل عين احرف راهم نتهاد منك فيقُولون في نهو بمضة بروفة النززر رين إس وروك بالتحديك وكالإراء البهاسيق والاميش بلب ووات بعتم الواو

ونيزبعصيازعرب عان اقص الممساكل دارند نيقُولُون في نُسوطُ مَيْدَوزُكُو وَطَبْيات ورُكُرُاتْ بسكونُ `` الباءوالكاب وعين فعل وفعلة بالكمراسيكه مونك است وغيرمضاعف أواست كه مفتوح كردد وصوالا كثرني ومنك التاوسك رات بفتح النون والدال درمنك وسلورة بالكسرور واست كه ساكن باندرمى لغة تيروناس من تيس وكمرة عين وصنيز بيهت تبعيت فارواست اكركلمه ناقص واوى واجوف ببو دنيه وميل التوكيرات ولييات بكسرتان وهي لعة مطودة عنل سيبو يه ووقصورة على السماع عنك الفراء وفى كذاب أبى المعسن الهيشم لا يجيز الكوفيون كسوات بكسر الساين في جمع كسرة بالكيس ويجوز الفتر والامفتوح آيال نحور شوات وديات وبيعات جمع وشوة ودية اصلهاد ومة وبيعة بالكمرياسا كن بجانك نعور شُوات وديمات وبيعات بسكون الشين والياء وشن حروات بكسوا كجيم والراءجمع جور وتالكسر وقال الرضى لا يجوز الفتح فى الاجوف الافى لغة مذيل فنحو ميرات بفتح الياهف جمع عيربا لكسرشاذ عنل دلاعنل مرونيز بعضى كسرة عين بعبت تبعيت نادر اتمن يائىم جائزندارند جناحة درناتس وارى فلايقا للحيات بكس الحاءف جمع عيق بالكسر مندمم وعين نعل ونعلة بالضم اسمى غيرمضاهف كهمونث است مفتوح آيد وساكن بيزنزد يم ويعضى ازتيس ومضوم م بجهت تبعيت فااكرعين فاتص يائى واجوف نبودنه وعُرسات حَجرات وخُطوات بفتر العين وضم اوسكونها ايضاجمع عُرْس وحُجرة وخُطوة والامفتوح آيل و اكن نصوكَلَيّات و دَولًات بحتم العين وسكونها جمع كُلْيةً ودولة بالضم لغة في دولة بالفتح ودوين ودووزك نيزاختلاف سيبويه وفراء دراطراد وساعضه عين اجهت تبعيت فاستصب ملكور ابق امت اماعين مرشش او زان مذكو ردرصفت ودراسم مضاعف ساكن آيد نحوصعبة و معبات وذرفو وتورك والفتر وعليجة وعليكات وعالى قوعل اعتبالكسر وحكوا وحكوات ومكاتو لُّ الت بالضم وشل كُم لكت بالتحريك والسكون الشهرجمع كُم للة بالفترِ خلافا لقطوب فانه أجاز فتر العين عجمع نُعْلة بالفتر صعةً قياسًا مطردًا فيقول في نعو ضُعْتُمة ضَيَّ ماب وسُعْبة صُعَّبات بفتر العاء والعين ليكن فتته عين لجبات ورنعاً تباعتبا رفتته عين مفرداست اعنى الكجبة بالتسريك وفيها ا

لغات اللبيبية بكسر البيم وكعنبة واللبيبة بنثليث اللاممع سكون البيم كوسبند يكه شيرش كمشده باشد والربعة مسركة لغةف الربعة بالفترون ميانة قامت مكف اقالوارف الصياح امراة ربعة وجمعهار بعات بالتريك وهوشاذلان وتلقاذا كانت صفة لاتيوك فى الجومع وقيل انهما كاننافى الاصل اسمان ثم رصف بهمانئتم ميناه البصعاعتبار اللاصل كايقال ف جمع امراة كأبة بالفتح نسرة كلبات بالتحريك نظرا الى الاسمية إلاصلية وقال الرضى وببجوز في القياس ان يفال نسوة كُلّْبات بسكون العين اعتبار اللصعة العارضة كاإذا سمي بصعبة يقال صُعبات بفتح العين اعتبارًا للاسمية العارضة فاتده وانستني ست كهاصل درلفظ مفرد ومثف ومجموع أتستكه دال برموضوع له خود ياشد ليكن كا مىمعود بهاى. مثني آيال كقوله (ع) عَمَامَةُ بطن الوادبين تُرغَي *يربد بطني الواديين وبيان مجهوع نعو كلواني بعض بطنكم تصيوا الع فى بطونكم ومثني بجاك مفرد نصوبا نفيه يريد بانفه و بجال جمع كقو له قعال فارجع البصركرتين ا صكوات ومجموع ببناف مفرد تعوشاً يُتُ مفارقة وبجاف مثنى نعو نلا ن وعظهم المناكب الومركاة دوجيز براصشي واحل باشنل همجيوعينان واذنان وفيتدان درينصورب دراحكم إزاك مرد ونصيح آنست كه مثنى آزنل نصوعيناة حسنتان وجاء نى الشعره يناة حسنة وءينه هسنتان واین صدمتصو ربرمهاع است بخلاف بعضی که قیاسی کوینله.

₩ نصل سوم دراسم جمع ١

بل انكه اسم حسع عبارت ازلفظی است كه دلالت برمعن جمع كند و جمع نبود و باشل ما ننداسم فعل كه د ال برمعنی نعل است و نعل نیست وان بود و تسم است یکی انكه واحد ازلفظ خود نداشته باشل و و نغر و ره تها و نفروجز آن و دیكرت انكه واحد ازلفظ خود داشته باشل و آن را او زان کنیراست منها فیعل بالفتے و آن می آیل در مثل جام اصلها جوم كولک بالت ربك ورد غة مدركة به بالضم و راكب و نائسة و خوان بفتے الناء المعین قرشل الو او والین عرب و رود و تر ركب و الدور و مورة المفرد و رود من و رود و مورة المفرد و رود من و رود و مع التاء و و من بالكسرد رميل و كل بالتيم و مع التاء و و من بالكسرد رميل و كل بالتيم و مع التاء

نصوليونة والبيع ولله وشياولين أوأعك فالتبعونك عن على كم تلملانسور مربي ومانون س نعل ومكرة وبكر وحدأة وحكا وبتنجة وخكم زبيع فليعطان مم وفكانست فأبث فطرافا على وكريفين وكروا والإنس واعاب بالكبروجنيب بالتيويك والجمع خلدم وغث ولنتولو فروادة والدوا مرب وخشير والاجروق المغرو وتعلم بالغيتج مزميل وجلهيض المتهم وواجل طيانا على وشيواع ميثلثة الغاء والهدم وجلة رو نعان وشبعة وتغلة بالمهم درمثل بسي بالفتح وموالنهي بيار فاربا كاسرواح اجله اخرمت كة وكارو رو فعلة كياحب وشياع مثلثاورندق والتيع سيمة وظرو ولحر قيرنوعة وأحسرة وشيعة ورنية وزناعل فاعل بكسرالعان درمثل جوك ميركة وتعرق التحريك وصائم طانطون واليم جامل والتورمائم طانمورة الواجان ويعالي بالفتح درميل وبلي الكبير وحوله بالفر ويكرة بالتيريك وكأم والفتح واليساعة ر نعا ل شُيَّالِ وِجُولِك وَنَمَّا رِيكِيًّا مِعْدُومِ وِق الرواجِدِ - وَفَكَّالِه بِالفتح درمِيْل حِمِل بالبوريا وراجي فعالة نجوبه مالية رصيابة ونيكال بالنيرة والحوعرق بالفتي وظئم بالكسرود فلم يعتم الراع الهي الدركس نعا ل الخاواليت يقوراع اصليمناعي فك فاعلى وجديله وتوالم طك توعل بالميتع ونفسا ورسي بيم الراء د قشال يالله حدية العمرحة على نعلى والحماعة عراق وظوار ورجال ورعاء وحلب العرار أم ونفاس رباب ونيزمي آيدد زنعك العالم نجوعكان طابينو رقاله يدو بوجه عرالعرق بالغزم ونُعِيل بفتح الفاء وكسرالعين درمِينل عُبل وَنك إصله يكل فيديا لفيتح ورحى مسركة وضرِص الكسر نعيل يُذَرِّ المَّاتِ وَالْمَا عَدِيا عَ وَظُارَ الْمُصل مِعلَيْجِ وَعَازِيمُ كَفَالْن عَلى فاعل وحمَّا ريالكورو وَعمر على بعيل والعص عريد ويل وركور ويونس ويقسر وحجه وغزت اجله غزير وحروره ميد والماء والماده اونبدان يفتح الفاعد مكون العين ورمشل قنود قنوق عالكمر وتنا بالقنور ويفتح المقاف بكرملد والان المة اصليا المرة معركة وأليرهان والمعيم أنبو الندر أموان وبترمان علي صررة الكرد والعول يضم أبعول المهوزة والعين وروشل بعجرة ومايك كراك ويجواية ودام سلوك واركوب ومعلاء بللفتم ولاب بعلاء درمشل شي رِتَيْبه والمتحريك وطرفاه بالغنم مولورد اوالجمع شاعر بصباع وطرعاع على صورةالفرد فعلاء رر : ونعلا والهجمرواليدرور منان خطوالفته وظروان بفتم الظاء العيمة وكسوالراء اجرجهاء

فإرباء ومفعولا فبالفتح وضم العين مسا وواج ومثل يغنى بالفتركشيخ وولمج بالكسر وكيبرط فيل وأتاك بالفتر ونعماريا لكنيور الهينع ميغولاء ومشيوجاء ومعلوجاء ومكبو واءوما أتوناء ومنتموراء والمول والمعونة والمعركة والميس بالفتع أجويا تورد آمون فرونداز إسهاب بمموع است فرب بفت الظاء المعيدة وكسرالواء المن المناع المناع المارية والراء ومد بهم الناء الموجدة ر يجمع مبد بالفتر وشيّه بفتر الشين وكمراليا عالش ولامل أربعل بمبع شاة وقردة بفتر القاف وكسرالراء جنع قرد بالكسور وجُماله بالضهجمع جَمَل بالتصويك وبا قور قطى فأعُولة وبيقور وطا ويعول بالفترجمع بقوة بالتسريك ومرجل طامفعل يعتب الميم والعين جافع ريجل بضم السيم ومَعَدَكَ عِن مَعِعَلَةِ بِالفَتْرِ جَنِعِ عَبْلِ بِالفَتِي . . وصِيتِين استِ مَسْيَعَه ومُشْيَحَة جنع سَيْف وشيّع ﴿ وَعِيلَمَان بَكَسُوتَيْن وَشِلِ اللهِ اللهِ وَعِيلًا اعْدِي يَكْسِ وَيْنِ وَشِلَ اللَّهُ مَنْكَ وَجُ اومِعْمن وأَجَهُمْ خبرل بالفي والمناف وبيعاء على فعلاء بكسوالعاء وقتز العيان مهدا ودانب مبيع على فيعل ومشيخاء المالة وفتر المنه وصراليا والتحتية عالي مفع لاعظم شيون وبلنص على نعناى واحاء بكيون ومو المعالم منفي على ولك سينهويه ونزويعضى بالتمني واحد است وبلك وض جمع * عمل جهارم دراس منس *

وان عبارت ازلفظی است که اطلاتش و صعاً بوتلیل و کثیرو واحد و ما نوقش صحیم وروابود اظیرش لفظ ماء است که یك تطرق آب رام ماء کو بنال و تامی آب دریازا میماء و محینین است افید تشر از تشریخ و ترقی و برا کثرازان مر و و در ست و برابراست و لفظ ترو روم که الموند و می میمادق باشل چنانکه بر وائل ازیك بخلاف اسم جمع که اطلاتش و ضعابو کم ازسه و وانبود و مینالمه جمع بلایقال رکب علی داکس و لاعلی را کبین کالایقال رجال علی رجل رفاد علی رجل و لاعلی را کبین کالایقال رجال علی رجل رفاد علی رجل رفاد علی رجل رفاد علی رجلین و امالکه بعضی از اسما صاحباس که مشهورومتعارف در معنی جمع است و اطلاقش برکنا و سه رو انبود و چون لفظ کلم پیش با عتبار استعنال است نه با عتبا روضع و این را اسم جنس برکنا و سه رو انبود و چون لفظ کلم پیش با عتبار استعنال است نه با عتبا روضع و این را اسم جنس به برکنا و سه رو داند اسم جمع و میان اسم جمع است و سنان

تأى تستيه مشل ديابتا ع تانيت من نا اوانباتاً مأضل فشود بندان ام جسس كه حصول امتيان ونرق واحد ازجمعش يكي ازين امورمذكورا ست يعيى كاعى بنشل ف ياع تعتيد مشد دكه بواق وتعل سالبت نعو زَنْجُ وْحُبُشُ ورُوْم والمواحد زَنْجِي وْحَبُشَى ورُومِي بالياء وكامى بعل ف ناف نو تيه كه د ال بروحل ص المت نعو كلِّم وعِنْب وعَنَّا ب ورُطَّب والواحل كلَّمَة وعِنبُة وعنابة ورطبة بالتاء وكامى بالماق تاع مذكور نحوكما قيالفتح الماروغ وابن اسم جنس است والراحل كمأبعل فالتاء وكالممارة خربنا والربغالة استربنا ها وجمالة شتربنا ماوالواحل مَنَارِوبِغُالُ وجُمَّالُ عِنْ فِ الناء وموقليل والما المتيازام جمع والم جنس ازجمع باعتبا و مخالفت اوزان جمعاست غالبا ياليتهت مخالقت اصل بنا عجمع ببنا عاسم جمع واسم جنس مثلا عناب بضم العيان وشل النوك كدام جنس احت اكرچه باعتبار وزن عثل جمال كهجمع جاهل امعاموانقت داردليكن دراصل بنانرقى استبين جهجمعيت عناب باعتبار تحكن فراست نقط ازعنابة وجمعيت جهال بتغيير كثيروك لك بجميع الجمع الكمرفانه يبئ من مفردة بالتغيير بالمرزف والحيوكة ادبالحوكة اوالسكون لفظا كوجُل ورِجُال وكُن بالفتح ولُكُن بالضم وجُمَل بالتي كُن ﴿ وجهل بالضم اوتقل يرا وهذ اخليل كغلك مفود اوجمعا وكذاأذن ومالة اصلهام وكقو هيحان وكنا ووقعو وكادوك ونيزهر دواز فجمع بعود ضمير واحلمل كرممتاز باشنا يعنى بسوى اسم جمع واسم جنس ضيروا حل مِنْ كر عائل مى كردُد نعو ركب مع في العام مرع بظلاف جمع كه عود صيروا خل بموعان درست نباش نلايقال رجال معفل ومسينين ليجواز تصغير مرد ومارون ردان بموع مفردش يعنى تصغيرا مرجمع واحرجتس بدون ودوب بموم مفردش آيل كقوله (ع) أخشى ركيباً ع اورجيلاً عاديا # بخلاف جمع كه تاوتنيكه رد ال بسوف معرد ش كننك تصغير شركر و انبود بايل دانست عرامهجمع كه وى را مقودى ازلقظ وصاست اخفش ان راجع مكسّركو يل چون رَكْبُر وراكب رجام مل وجمل وبايروبقرة وجزآن وهمينين مراسم جنس واسم جمع كه او راواحل ف ازلفظوص است نوا عال واجمع كويل نعوتروتوة وروم ورومي امااسم جمع واسم جنسى كه

معردش ازلفظوف نبود چون توم وايل وزيت و جوزان جمعش تكويند و نا تا په باب هغتم د ربيان تصغير *

بلاانكه تصغير والتعقيرهم نامنل وآن عبارت ازتغيير دادك لفظي باشل تا دلالت كنل بر كوچكى ياكبي مسما ما اللفظيس لفظى راكه دراك تصغير را المانته مضغر غواننل جنابكه بیش ازان ان را مکبر می نامید ندو تصغیر کامی برا ما تقلیل شان چیزی آید نسو زیبل و عُمُيرُ وكالمَي بُرامًا تِقليل فرات نعوكُكُيب ورجيل وتقليل على دنيمو دُريبِمُ السودُ نينبِيرات رتقليل وصف نعو عَرُوبِهِ بوعُويلِم وأُخَيمِ و تقليل زمان نعو تُبيّل مَنَ اوبعيّل داك وتقليل مسافت نصو نُو يَق مِن اوتُعَيَّت ذلك ونيز كامي برا ع شفقت و تلطف آيان نصويابني ويالفى ومومن مجاز تقليل الدالت الان الصغاريشفق عليم ويتلطف بهم وكذبك التصغير المفيل عظيم المنية لان التعقيريناف التعظيم وبضادة وقل يستعمل شئ ف ضك ليكن مصغراكواز إسما و ا أن الروباشل بي قيام قرينة كوچكي و كويش ميم وميتمول باشك يعني بيقين معلوم نبو دكه كل ام چيزرا متكلم ازان كوچك وكم قرارداده و اكراز صفات ومانندان باشد كوچكى وكمى ان معلوم بود " ود ر تصغيراز وجوا تصوفات لفظشش وجه آيال زيادت الالالاسكان تسؤيك حذف رد وكيفيتش دراس فيرلازم البناء انست كه حرف اول راضه د منا و ثاني ر افتيم و بجاه ثالث يام ماكن تصغير بيهن بين بشرط كه كلمه سه حرف بود نصو رَجْهَل وتعيّلُ ونييب وشييخ على نعيل در ، رَجُل وتَعِل اللَّه الله الله نيب بالتصريك وشيخ بالفتح ياحرف چارمش تاف تانيب بوديا يكى ازدوالف تانيث كالم مشلدنسب ياالف أنعال جمعا يازيادت تثنيه وجمع كدر مقيقت ككان براسها است نعوط كيسة وحبيل وحميراء وبصيرت واجيد الورجيلان وزييل ون ومنيلان درطُلْعَة رَمْبَلِي وَمَوْاء وبَصْرِفِ وأَجْمَال جمع جَمَلُ ورَجُلاً ك رزيْلُ وك وميْلُ الله وبرين نياس احت تصغير جزوا ول ازاسم كه مركب ازد وكلمه باشل يعني بروزن نعيل آيد نسوبعيلبك

اثنتًا عشرة والاصل ثنيًان وتنيَّتان ماليِّنة وبك وقال الغواء رجل هل فوا مقالوا بعيلة وقال معضم مكيكة فيتلف بعلا وكامي درمصغراجوف يائي حرف اولواكم ومناجو أزافيقو لوك فالعو نيب وشير نيب وشير بكسوالنون والشان واكركلمه بطبق يكى ازين مذاكو رنبود مابعا فعيلل يام تعغير كمرويا بلدا كرنمودواين درلفط جهار مرفى ياشد إملى بونديا زائد بااصلى نصوجَعَينوربر يَانُ وزَيَيْوج وسُكَيْوم على نَعَيل درجَعْمُ ورُرْنُ وزِبْرِ و ومُكُرمُ وحكى الفراء جعيفيرومعيميرعلى نعيليل يعني بزيادة الياء بعل اللام الاول في جعفر و معمر رهذا شاذ ودر خماسى ميردنيز التلف عرف خامس العرم منيرج والويزدد رمعرج ل والرزدق ويل العلان حرنيكه مشابه حرف زائل بو د داتاً ياصفة نعو تُلُ يعل بعن ف مير درتُلُ عول رُوَّ يزِق بعن ف دالكه مشابه تأأست درنر زدق ومع الاخقش سفير حلبا ثبات اللام و نتح المجير كسرها على . فعيالل نَعَيْلُلُ فَ سَفُرْجُلُ و مُو وَزِكَ آخِرِعنك فَي الْخَمَاسِي وَعَنْكُ غَيْرُو شَا ذَلَا يَقَاسُ عَلَيْهُ وَمُحْجُزِيْن اور وزك نَعِيلِل آيك مصغرُلفظى كه عرونش زائك برجها راست بشرط كه حرف جا رمش مك في المناح قبل از تمغيريا بعل ان نمود نيو جَسَيْبِ ، وقريقُما ودرجستُون وتونما ورالابرو (ك نعيليل فعيليل آيل نعو مُغَيِّبِهِ و تُريَّطِيس وخُلُ بِرِيسٍ وجُلِيلِيْلُ درمِفتُلح وترِطاً س وخند ريس وجِلُوذ بكس البيم ونتي اللام المشددة وسكوك الواو مكومه نحو أجماً لكه جمع است اكرجه بداك نامين باشناء متغير فكردد ومصغرش بوافيعال آيل ستلاف آمكه مغود باشل فتتواتم ايروا مشاج كه مصغوش أنيعال اليميلوا أميشيراست بروزك نعيليل ومهجنين متغيرنكود دالف ونوك مأويك وترصفت يا درعلم فيرمنقول يا درام جنسي كه برمل عب تصير تكميوش برورك نعير الماليك المتحومكيران وعَنْيَما ل وظُرِيباً لل ورسكوان وعثمان وظرمان المنظلاف ليحوجو مان بالنتج وسرحان بالكمر وملطان بالضم وكروان بالتعريككه جون تكسيرش بقلب مدة آيل نعو موا مين وسراحين و ملاطان وكراوين تصغيرش نيزبتلب مك آيل نعو حرَّ عِين وحُراعِين وسُلِطِين وكريان إصليه

﴿ وَمُشَابِلُهُ وَمُسَاسِ مَ إِلَيْهُ مُلِامِ وزَلْحَة يقال فيه المعقبين ليدني شيدو قبل إنها بجوج أتعبل إ " ومشبهة ومتسينة ومكاللة فها قالمغزداك مهملة الوضع رجاع لجبعها ظارا حل عيا القيامي المهمل و ومُفَاعَبْل جمع لينوم فعَّال بالكسر مطرد لجون مصيليج ومصا بير ومنعابد وفيواء والماصلوم وعاديا وكشوف أسم المقعول من المثلات المنجود فيهو مكعون و مكاهين ومعوق ومينا مين ودرند ومفعل بضم الميم وكسوالعيانى وفتهما فنصوم عظرو معاطير وحوص وميا سير ومسينك ومسانيه ومنكر ومنا كبرشايد أست ونانكه درنهو مفعلة بضم الميم وكسر العين نسوم ومسة ومواميس واوه والمستان شاذ ايسك ما جيه جسم مُجِين طل أبعيل و مُل اجير بجمع د اعراة على ما ولله ومل ا كيرجمة فه كومطركة وقيل أن مذاكير جمع منكاروه والمفرد مهدل الوضع وجاء الجمع على المفرد العياسي المهمل و تَغَا عِلْ بكمر العلين جمع لفظ بكه بر وزن تفعل است نَعِيْو تَنْصُلُ و تناضِيا و بَرْتُب وْتْرّا تَب ونياعل، حرير فيعل بكسوالعين وفتحها المسوجيل وجيايد وصيقل وصياقل وفعاعل جنع فعل مِضاً عَفْ العِينَ نَصِو حَرَق و حُرَّارِق و وَنُعَانِل بكسوالنون جمع نصو فرنك نصو فوالل و وتُعَالِن الله مجمع نسو بِلْغُن وِنْرِمِن نسوبلاغ و فواسى ، و نعا عبل جمع نسو خفّاش بالضروش المناع كرو خُعَانِيش وَنَكُ رَبَابِيل فَى تَبُلُ بِالْفَتَحُ وَنَعَالِين جمع نعلان منالتة الفاء وسكون العين لعن مَيّاد يُن وضَبَّا عِين وسَلّاطِين جمع مَيْل انِ بالفتر وضِبْعَان باكسروسُلْطًا ن بالضم وبسفع نسوُ يفعول على يفاعيل نسر يربوع ويزابيع وينبؤغ وينابيع ونسونعوال على فعاويل نسو قِرُواح وقُرُاوِيرِ وعِكَ مِنَ النياس، وشَلْ تُرَاغِيف على تَعَامِيل جَمْع رَغِيف ونَعَالِل بكسولام جمع هر رباعي مجر دوانچه كه مليق وصاست بتكريولام اسم باشل ياصفت نيو جعمر وجعانو وعبرو مبلورم كادوم كادوم ووود دوترادد الافانسوجل ولروكوكي وجزان كومليق است نه بتكرير لأم وجمعش بروزن نعارل ونواعل ونحو آن آبل نه بروزن نعالل ونيزمطرد است در رباعی مزیل که رابعش مده نسود نسو ملابط و علابط و عنگبوت و عنا کب و زعفران ر روز ما بروو و روز المن و منهان است در ملتق بر باعِي مزيل من كوربتكرير لام. .

ر مى آياد در نمامي ميرد انتان اردن عامل الدورف المولس الرائد من المامي المولس المربيل المعال م ونجيته وشروجينا مرمل امل دب البنم و روقال ابن مالك يسل من الخدا من ها معد معالنام والدابع الدوائق بيض الووا للوذانا اوم يخرجا والالاولايعيل ف ما تبل الرابع خلا ما للكرديان والاغفش دانستني استكه جولاد وبناى بعالى بعض ازحرو باللمه بيعتل وامين ك ه و فض در قبل آخر الله الزايل المتومناريم وجيامبروعلا بيطوعنا كبسروران ومراد كلمه مضعف اللام باشلادر جبع بفك ادغام أيل اكود رمفو دمفكوك بودني وردرواده والابلاغام نيومعاد زخلاب ورمعل وخلاب كسبطرو بعضى درنس خلاب خلاب ادعام

· دِرغيرمنتهي انْجِور إلى كمل كورش نصو ملاً رُكَة و ملاً يُك جمع ملك بالتصريك اصله ملاك و صياقلة د رضياً قِل جمع صيفًل فائد دانستن است كه علمان اين صناعت جنائكه مفرد را يوزن مناسبش بمع كننل معينين كاهي جمع وانيز حمع ناينك الدو أكالب على افاعل جمع ا كُلُب جومع كُلُب بالفتر واناً عِيم على أنا عبل جمع أنعاً مجمع نعم بالنصريك وجماً ول على نعاً ول عمال با تكسر جمع جُمال با لتدريك وصُبُرُ وَن جمع صُبُر بضمتين جمع صُبُو وبالفتر وجنون جه خديم موداطلاتش بركم ازنه رواتبود وهوقيا سمطردني الغلة عنايالا كثر وف اكترة ايضا عند البعض وقال ابن السراج الجوزجمع كلجمع ليب بنسومساجل ومصابيح فانه لابجمعجمع التكسيرمرة اخرص وقيل جمع البيمع مقصورعلى السماع سواءكان في القلة او الكثرة والى مذا دهب سيبويه وكاهى بضرورت نحومفاعل رابا شباع كسرة عين يسوم مفاعيل بالياء برنك نصود رايديم وصياريف دردراهم جمع درهم رصيارف جمع صيرف ويعكس نيونسو صرابل وعصافر وسرابيل جمع ويال بالكسروه صافر وجمع عصفور بالضم وابن مالك نصونع الحير الكسرلام م نه زُواْعِلبسوم فعالي بدتر لام بود بوازًا اكردرا خرش عوف علمة ، بود نه لام كلمه فيقول في المنتوكة بالإمال بكسرالطا عجمع حبنطى حباطئ بفتر الطاء بخلاف نصوجوار صومعاجله وليز كاهى جمع باعتبار عروف خود مضالف مفرد باشد نصومنا جث عيم و نوك وجيم و ضال معجمه على مفا علجيع جللابضم اليبيم وسكون اللام وبالذال المعجمة موشكو ردشتي وهمينين است مناخ ف بالناء والذال المعبِ متين جمع خلايضم الناء المعبمة وسكون اللام وبالدال الم مقانوعي ازموش دشتى اماجمع صير كدبناى مفردش باتي ماذل نيزد وقسم است جمع بواو ونون واين در حالت نصب وجروجم بالثان ماتبلش مكسورواين در حالت نصب وجروجم بالف وتام نوقيه الزل جمع مرلفظ كه علم ملكوه اتل وياصفت وصاست بشروط در آخرش تام تانيك ظاهر غيرمعوض نباشل وأفكل أولاء نبود ونه نعلان فعلى ونيز صفت مشترك ميان منكر ومونت كه فيرانعل التفضيل وغيرصفت خماسي است ممنبو د نصور يدارن و عاليون

جمع زيل وها لم وليورجال أنفكون ورجال مَعملةوك جمع انعال مَعمدان وتدمع اين . مرد وبا وجود اشتراک میان مل کرومونده نستوزیل انفل من عبور وهند انفل مندم و بیل م صهملق وامراة صهملق بوارونون آيد وابن ازجهت فرق ميان انعل بقضيل وانعل صفت وكرامت تكميونها مي أمنت بخلاف نحوطلتة وغلامة كه دراخوش تأص تأسي ظامر است امالساركم دراك تاع تانيي مقدر تودفي ومندوز بنب ومعاد جعش بواور توك آيد اكرازا فلام ملكرعاتل كردد ليرمندون وزينبون ومعادون ومجينين لعظيكه درآخرش تاع تابيع عوض ازمعذوف بود نصوعاة و زنة چون ازعلم مل كرعاقل كردد جمعش بواو ونون آيل الصوعل و نون وزنون استذف التاء واخلاف نيواحمرهمواء ومكران مكرها وانخلاف صفتيكه مشترك ابست نتورجل تتيل وامراة تتيل ورجل صبوروا مرأة صبور وجزآك مذابذ مبالبصريين اماكونياك واس كيسأبن انعبل نعلاء ونعلان فعلي وانيز المضعطيح ملكورجمع كنند جواز السواح ورون واسودون وعكر انون ومعجنين درعلمى كه تاعظامرداردنيدوطلة وطليدون بسكو كالعابي عُلى ألاعول عنل الكونيين وطليون يغتمتها عندابن كيساك وبعنى درنعلان نعلانة مرروان المناب وازاينجاست كه نجونك ما نوك وصيفا نوك وا درنك ماك وسيفاك كه مل كرند ما فالرسيفات لمعتظ شا ذكوينه ونيزمطرد است مطلقا درمصغور منعوب كه منزلة صفت إست لسو رجياوك جمع رجيل مصغورجل وبصريوك جئمع بصوعا منسوف ببصرة واحيروك جمع احير مصغر احمرمل كرسمراء وسكيرانون جمع سكيوان مضغوسكوان مل كوسكوه وجريحون جمع مجريع بكموالياء الشابالة مصغوجوير بعنى مجروح كه ازصفات مشترك اسب ومي آيد ييشترد ولفظيكه موض لا مش تاي تانيب آيل و ما قبلش مفتوح بود المور مكون يكيموالسان و وقد تضم جمع سنة محيركة والاصل سنوة بالفتح وبالوازاؤسنهة بالهاء وقلون بالضر كالكسوجمع قلد بضم القاف وفتر اللام الاصل تلوة بالضم ومشون بالكمووقل ألضم جمع مائة والاصل مدية بالكمووشون ڥالكمرنجمع نئة اصلّما منية بالكسر وكإمي درلفظيكه فايش معنّ رف رعوض تاى تانيت بعل

أرعدل وقع ونصب تصغير شاروا وتررست باشق أكرمعني التا فايل كم ويدهى بود اليموا عبيرى ضريبه بمرك واعتيري غريه مسواد النصيد ونهزمبتنع اسعه تصغيرمع وامس وعي ومند ولدن والبارحة وشدو وسوما وسواء وكل ويعن والعدوالية . ومهني تان مثل لاشيه بزد قواء بينول بسياريه كه به الزند ارد و قال أول العرب عوم مُثيل منها والميثل العدا - وكذا الإيب غرا السباء الشهور كالسيرم الي فرسالسيجة بذلافًا البيرمن والكرفيان ذا نهم اصفرونها فيقولون ميدوم وصفيرور بيع وجديل ورجيب وشعديان ووميضان وشويودل وذوم النعنة وذوصا كيسجة وكذا الايصغوا سباءا لأسبوع كالسنستد الماكيد منه خلافاً الكوندين واليومي والمازن وكندا اسهاء الله تعالى وأسماء انبياته عليم. السلام ونيزمنوع اسب تصغيرهم كارة مطلقامكوانكه جمع كتيووا اولابسوع بمسع تليل معزدوم برن اكردا شته باشل و بعلىمصغركننال نصوعً كيمة در خلمان بالكسوج مع علام وأديرد ردودها لضم سيمع داوابسوى معردش تسقيقى يا تتلديوه ودكانلدوباؤمصغوراميسوع ليسع سالم خاينل نسو فارسر به دري غليمون وسنياً تنابشل المياء نيها او دويرات و اريضات درعليان و سنين جمع سنة و دو پرو ارضين جسع ادرض وعدُرُ في در وروكا و درع بالا يعلى عدل و و تقل يواً و شاكدا كسيلان في العدلان على فُنُلا ك بالنم جسع امدل وموما يعل العصو والمغرب مثنا من مب البصريين اماكونيان تصغير ببمع كثير كممواؤك منود است بى ودش بموم منرد يابسوف جمعة لتش روا دارند فريقولوك وغيغاك فى رشدان كور ان جدف فيف ليكن يون جدم من كوو علم جديد من كود تصغير شبل و ن رد ايل وغاةانسودريم يستن فالفورغيفاك باثمات الفوالنون وودرام ورغنان وهبهنا رسد. منهون برد مندن و فراریضون برفعیلون درستون وارض ن علین وابس و تنی باشل که معوب مسرف بودوالا سزور بتشاديا بونعيلل وأريضين بونعيليل آيا مصرونين فى الدن كرومنروين فى الموند ونيزمنوع المت تسغير فساس الاصول الاعلى ضعف كامو وتصغير مصغووانبيه كه مناسب وم است لغظا كاديت وجعيل ومعنى كفليل وصغيو ومعينين مستنع است تصغيرا أبيه كه مذا في معنى تصغيرانعت مائنل كثيروجميع وبنؤاك ونيزمستنع است تصغيراسم لازم البناءكس واين

نطوآن الابعضى ازاسماى اشارة ومرصولاتكه مصغرشودليكن چوكك تصغيرش بوخلاف تياس المتع معنفوش نينوبر خلاف المنامل كورآيد يعنى بؤيا دعيا والف درآخ ولفظ الادراولاءمدن ودكه قبل اخر باشل النعود يار تُيّاب شك الياء درد اوتًا "خر ماليّا درمان المن وديّا كرتيّا ك درد اك: وتَاكِبُ وذيّانِ وتيَّان دردَّان وتان وأرلَّيّا و وأولَّيّا و رأوليّا داوالا وبالله واوك الفصر واللَّه باو التّ والتى وقل تضم لامن وقال ابن خالويه اجمع النحويون على بتح اللام ف النيا الاالاخفش فاله إجاز التيا-بالضم والله ياك واللَّتُهَان در الله ال واللَّهَان والله يون والدُّ يَوْن دُرْ الله بَن أصله الله يان الغب تمغير والزجهك التباس بمغر تنتيه بواوالهل كردال بسياراضه دادنك ونعا وكسرة نصياو جوافي اعلى مذهب ميبويه وقال إلاخفش والمبردالل يون والذيين بغتر الياءف الاحوال واللتياب دراللاتى يعنى اول آب را بعوم معودوم كه التي است ردكودنك بعك معغورابا لف وتاجمع نمودنله بسالني تصغير ازجهت التقاعما كنين بيغتاد بايل داست كه بعشى ازكونيان درايم متكن هم بجام يام تصغيرالف آرند نيقولون دُر أبّة وشرابّة في تصغيرد أبّه وشابة وعال البصريوك اصلهاد كريبة وشويبة نقلب الياء الساكنة بعل العنسة العاكا كابقال في توبة تابة ونسيرذلك . * باب مشتم دربيان نمبت ،

وآن عبارت احت از الساق ياف مشل ديعل كمرود رآخر لفظى تادلالت كنك برانتهاب و الاقكى چيزف بسوف اصل و يوشيك نيمت كه چوك معنى نست بعلى از وضع كله حادث وطارف مى كودد واز تعيين علامت كه دال بر النبود ناكزير لها ياعات تت الى دااز جمله حروف علت كه خفيف وغالب درؤيادت است اختيار خودنك و بنظر انكه ملتبس بيا ف منكلم كردد ان رامشل د كودانيد نك و و بازشل ت اتصالى بنزله اجزء ملتق به كرديد داعراب آن كله برياف مل كور جارف شود فيقال جامل بصرف و ايت بصرف و ايت بصرف و اين مجموع زا المنسوب كوينك و مجرد داكه اصل است منسوب اليه وياحرف است ماينك تافيد و تيل الم مسلة البرياكان اله مورد رئيست از وجود تصرفات العظهن برجه است زيادت حدف در ابل ال تسريك وينون و

مُ مُشُل د كُلُفي بِراعِ مبالعه أيل و رَضِعْت نسوا مُرف بسيار من خوط أَمْن بسيار عالم ود وارم بسيار كر فنون الله على العيناج (شعر) المُطربُ وانتُ وَتُسْرَفُّ ﴿ وَالنَّا مُرْبِلًا لِأَنْسَانُ وَوَانَ ﴿ وَكَامِي الرَّافَ وَحِلَ فَ وَرَاهِم عِنْسُ نَصِو رَوَمَنِ وَتَرْسَىٰ وَالْمَبْسَى وَالْتِسَعَ وَوَامَ وَ تَرَكَ وَحَبَاشَ السَّلْ فَاوَاهَا براك مصارية در الم يا درصقت ليكن باتاع فوقيه نَعْو النَّسَائية وعَلَّا لَمِية وَلاَحْقَ لَا اللَّهُ وَالْعَالِ وله بسرف الآانكه اسم كرد و نسو تغلبي در تغلب كام مرد الم تولوم دار لاً نام في زف مدلا مو فركاة يا السب در آغر كلمه المحق شوب تا النيث برًا فتل مطلقا لينور جل كوفي والمرأة كوفية ورجل مكى وامرأة مكية يعنى باشناق كوفه ومكه ونيزبيد تلويادت تثنيه وزيادت جبع صيب لخواثنيا. بكسراله وزأ درائنان وعشرم بكسرالعين درعة ربن مكوانكه تثنيه وبمنع مل كورازا غلام چيرى كرد دومعوب بيوكت بؤدني والى والى والمن بيشتراست وكامى بيتل الفئ آيان لينو الدرفي وفي الكافى ينلُّ يَسْوانِيُّ ف البَيْويَن وهي مل ينهُ مَعْزونة والعيا مَن الْخُوف كَالْهُمْ فَرْ تُوالْمَيْتُ وَبِينَ المنسو بالى البيرانتهن ولتنسّريني با ثبات ياونون منسوب بنسو ما فتنسوين نام منه وي وترينام كا د راصل جمع تنسواست يعنى بكسر القات و فتي النوك المشك دة وَسكوْ قُ الْهِ فِينَ بِينِ وَفَيْنِ الْمَالَ النوْ نيزبيغتل زياء صحمع مونث أكرجه علم باشل نسواذ رعى بفتح الراء منسوب بسوتى ادر فات بكسر الزاوار نتيم انام موضعى درشام وعرف درغ رفات نام كرهى در مكفو مملين در مسليل جمع مسلة وترق بسكون الميم ورتكرات ميسوكة عَمْعَ تَزُوة بالنتج و ارْضَى بَسْكُون وا ف و ارْضَا بالتعريك جمع أرض بالعتم ليكن هركاه نعو تُعَوات و اركَ فين از قبيل اعلام كرد دور نسبت بروقا أرضى مسركة آبال بعنى بسان فالزيادة وأبقاء المروالواء على المتسدة فرقابين خالت السلحمة والعلمية ويونيدن بالعمم ل دكه بعل كسرة عرف ألك يازائل أواك باشة نستو المتحر وكروسي ومرتم في در ها نعي ا منسوب بشانع وكنيس وموس اصله مرموع وزواست فن السومُرميُّ مؤمَّو فأنيعني حِلْ في إلى والله وقلب أصلى بواؤ أونيز بنينة تل ياغامكسور ازياص منك دكه ذر تبلك أخيز صدير المنت تضومك في المتناعيف يا م قبل دال در سيِّلَ بدَن الناء أبكنسورة وَهُم يُونِيُّ بِالتَّهُ غَيْفَ دُرْمُ لَيْنَ الْفَاعْلَىٰ مَن مُعْمَدُهُ الحرب من التبعيل يعني شيفته كرد اروابطا أى درطيئ كبيد شاذ است واليقياس طير كسيلام وأ المامهيم مصغري من من وم الريا إعرافام نوما خفيفاد رنبيت مكريمي أيلابه في المقاعد مشه درزيادي ياعوض ارمين ويرتصعيرتا ملتيس بنوب ميمكه ازتيب استنكردد وبينتل ياميا ول ازمعتل لام كة بوزك بعيل وفعيلة بالفتخ ريعيل وبعيلة بالنيم المبهاوثاني كدلام كلمه اجبين واوكرد ووقا بيلش أنتجر وإبله اكرندوا فتعياشا فيقال في نعز غري وغربة وطوية وعيية على نعيل والعيلة بالعتم فنوي ومروب وجيوى والبحوتي وأسد على نعيل ونعيلة بالنم تصوف وأورعو وفرالا كثرونطاءا أميى وردين فاأمية مصغرامة وردع معينز وداءونل على باليائين المثلاث تين في النسية النعلية على فعيلة ما لفتر وأمر ما بفتر مروه هاذ است قال هيدو يذكاك من قالة ودوال وكبوا وموامة طلباللغفة إبهي وأحرم تحور ف تبية اصلهاتكيد المانتعيلة بيجوم بتنيو في غنية لايه المار بالاد غام كَ بعيلة في على داكير كات والمكنات أعطي فه إليهية حكيها إربيغتلو إرويام نعيلة ونعولة وعينش نتعه يابد بشرط كه كلها جوف و مناعف نبود نيور منغي رشبي ورينينة وشنوء الشلاف الكدكلمة منيا عنب بااجوف بوديس هالماني نشود كالم موجب المعلى است المعود ألي يدع وحرورها وطويالى وتركو ولك وشاك يدة وحروره وطويلة وتوركة والخاب المله ورآخوش فانبو فنيع سعيل وقبول كدازج ستانوق ميال ذمالنا وفيراآن حذب كانهلان ومعلى مرتبول وفابتنعي وخرف ورتعي بالعقاف وزققيف وخريف وربيع والقياش تقيفي وخور في وربيعي بالاثياث ومسينين شاناست مليقي وسليم وهبيره بالاثباك درمليقة وبالمية وعميرة والقيام سأنى وسلى وعموى بالعذب كينيني وعبل بن العان درم بني مهابة المتهار جُذُومي بينيم البيم دريف جُذِيمة المتها شاد ترايت والقياس عُبُلاه وجُذُمي. التان في البراع ونتم العين والمينيم على الإمل منه المب ميسويه وجب وراكنها وأنم مبرد واخفش، وجيرمية وأورا فبرولة إكه صييم العين وغيرمنها عنبابوت حلوني بكبنا إبيو حاوبي درعلوبة ووكرابه دروك ويقهر عاله وتياني رواديرة وحله فش واشاخ كريندانه وشنشى د وشنوه ، جنالكه كل شوت ،

﴿ والعَيَامَن سَيْمُونِي وَإِلاَلْهَات حلك هم و ابن العاولة ﴿ والعِلْ عَالَمُكَ كَلِكُ وَ حَالَهُ ل وما واحاسر مَ لل اردُ غيظول ركبتي وعلي دورك ويكونة وعلوية . و نيز المعتليا ب نسيلة المم ناو التي الان الميد مضا عنب أسر جهرتى والبراقي وهدرتي و رجياد تا وسويانة وهدا والما المرايي ورديني بالانها ما جرئة ريبة ورأد ينة والتناس غربى ورديها بالعان المعلان المعلام فا كه مل ف نشود المعوماً اللهام درمل يك وصيدين من ف نشود يا فنعيل كميل ون تااست لحونه عي وماستى درنة م وملم وشل عُرُهي وسكري ومُكَالِي بالحدال ف في قريش ومكيم وملك مل والتياس قريشي وسكمي ومل الميالانمات واين مل مب ميرويه است اما مروحة ف يازا إر فعيل وفعيل بفياس كويل جنا لعد سيراك لا زنعيل بالضم في مركلمه ثلاثي كه ما قبل آخر ش مكمو رئاست چون منسوب كرد د مكسورش فتحنه يا إلى تأ توالى د وكسرة ودويا درينا ف مشفف الوضع لا زم غيايل تعسو غُرِت و دُ تُلِي و أَبلِي بعتم اليم والممز فو الياه درغرود لِل وابل بالكسوس النا المعالمه بو والك الرسه حرف باشل نعو تعلب بكسواللام كه مكسور آيل الحو تعليى ومو الانصرو تل يعتم ومو شاذهن الخليل وسيبويه وجائز مطرد عندالمبرد وإبن السراج والفارسى والرمالى الأن البانيساكن فيوكالمعدوم عندهم وازاينجااستك چوك كلمه برزائدازجهار مرن بوديا فانيش متحرك باش درنسبت تغير مانيابل و فا مَّا نصو عَلَيْطِي و قُلُ عَبِلِي وَمُسْتَخْرِجِي د رِعليِطُ و قُلُ عَبِلُ ومُسْتَخْرج الماارمني بفتح ميم وه ف مردويادوارمينية بكوالهوزة والميم والنون وننع الياء العالية وقل تشل بنام شهرون درشام شاذاست والعياس إرميني بكسواليم وابقاء الياء الإولى وحذ ف الثانية فتوقيل درمثل ابل بكسرتين مردر وجهامت يعنى فتع ما قبل آخر جنانكه كل شعراين ازجهت تضفيف لفظامت وابقاي ال براصل واين أزجهت تبعيب كسرة فا وصحينان استعدر نبدو يزر بكسرالزاء علما اصله يُزيُّر كيضوب من أركضوب فيقال يروم بفتح الزاء واين بنظولغظ احت ويزوع بكموالزاء واين بنظر اصل وع والغ واله كالم كمة المت واروشواد اصلي باشد يابد ل إذاك لعو ردو مدوعموم وتنوع متوف وأذوم دررحى وعصارتناة ومتعاواذاد مسينين أسيع الغب رابع اكراصلى بوديابدا

إذان يازا نُل بزام الحياق نسور حُتَّوِم و مُلكِون و مَرْمُون و أرطُون و رحتى و الْحِيل و وَالْحِيل ﴿ وكامى حدف مم كننل فيقال حُرِينً ومُلِي ومُومِي و ارْولِي دكوما سيبو به وكامى تنتَعيها تبل واو مبل ل العاديكر أ نز أيند نيقال مَتَاري ومُلْارة ومرما رمار وارطارة وكردا بوزيد ، والأشاقط شود نصو خُبلى درحُملى واين ايكترامت وكامي نوأ ولل لكننك نعو خُبلو بي وكامي بعلى ابدال العاد يكرامزا بينل أنصو حبالا وعا وشف حبالي بفتر الباء دربني البحبلي بضرحا ومحوك بانام قبيله أزانصار والقياس مُبلي بالمكون كانهم نوقوابين المنسوف اليهم والم غيرهم ، ومحيينين ماقط يشودا لف خامس وماورق آلااصلى ماش يازانك والفرايع بعلمه حرف متحرف كهدر حكم خامس ؞ٳڛؾٵڹڿڔڡؙڔٳڡۣؠۣۜڔڂۘؠٳڔڡؖڔؠؙڛڗۨۅ۫ڹؠۣڗڣۘؠۼۜؿڔۜڡؖڗڔڿۘؠڔٚڡۣڎۯڡۜۯٲڡؽ؈ٚۼؠٵۯۼۯڡؙڛؚڗؖۅ۠ؽؽڗۼۺۯڡ وجَمَوَى وَمِودٌ مُمَاودكه بعدالعبزائل احب يحال يخود باشل أكراصلي بودنت وقُرَّا رُبِّي درقرًّا على بنعال وقل تقلب واواندوقراو مأووا وكردد إكربواما تانيث است انسومموا وعدر موأواع وسليج لولي و حُوْرِي و اُريسيُ بالسني ف في جِلُولاً عَرِجُرُوراً عوار يَعَاعِ مصغراً من البماء القرع والقياس جُلُولاً وم ، وحُرُّورًا وصُوارًا يَكِي وعَبِالقِلبِ وَ كُوالوحاتم التومامن العرب يُقِورتم المدورة في يقولون حمرا في رجاء تصنعاني وترزات وراحاني بالنون فعاصيعاء ولهراءو ويشاء وقيل النون لمبل لقمن الوا وفلا شلاوة والامرد ووحه امت نحوكسا وم وعلما وما القلب وكسائي وعلمائي بالاثمات دركساء اصله كسلو وعلباء كقرطاس وصزة اصلى بالدل ازاصلي كهبعل الغساصليمت استال خود بكشل أسرملتي ورداء وشن مارم وشاوت بالاسال ف ماء وشاءا صلهماما هوشاه والقياس كم تخري والاتبات إيائيكه آخر كالمة وتالت آن باشد چون درنسبت بعل كسرة يايا اميد واوشود و ما قبلش فتعهيا بد وكلمه بسوى اصل ي خودبازكرد د اكردا شته بإشل نعوعُمُو فَ وَحَيُوعً وظُووِنَ در عَمِ اصلهِ غُمِي كَاكِتف وحَيّ وطَيْ التشليل اصله طُوعًا بالفتح في ريقال حُيّى وطّين بابقاء الياء المثيددة وهو شأذ حلاماً لابي عمرو ﴿ فَإِنْهُ يُجِيزُو تِيامَا ﴾ وياً مِن وابع وؤرا كه بيعتل ومراو إن فواد وما تبلش فتحه يَا بل نحو تَاضِيّ والمعلنان واليا بيشنيواسه وتأخرتها بدالا وتان ومهنين يرمن ويركو عدو

، يَر مَيَ عَلْماً وَمِبْلُوهِ عِنْ وَعُلِيهِ شا ذا مِن چِنَا نَكِيبُكُ وَ فِ دَرِ بَادِ يَهُ وِيا نُيكِهُ خَا مِس كلمه يازا نكاان است ساقط شودنيي مشترع دمشتر ما در مشترع و ومعيني به ويان مشل د درمسيسي اسم ناهل ا فر تفعيل و مستمعي ورمستسقى ب ورواست كه بينهتك يام اوك ازدويا م مشده ودوم وا وشود لعومُهُ ومُروا و ثالب كهدر آبنر كلمه وبعيل ضه بود بعل فته كرد د نعومرو فبغتم الراء درسو وتبصها وواويكا دراخ وكلمه وزائله يوسه خوف باشلمان وف مودنيوَ عَرْ وَيْ وَصَنَدُهِ مَ بكسر القاف والدال درعَزْ قَرْقَابِعَتِج العِينَ وِضِم القاف وتَعَيَّدُ وَقَابَعت الفاف ولليم وصم الدال وبعضى وربيع و قوة فراوراوات دارند وما قبلش والمنتفع مندائية واوداء وتوص موياكه بعد الف زائل باشد چن در تسبت عبل دامان انتباده فزه كؤدد نجو سقائي ودرخائي و حَولاتي فرسقاية ودرخاية بالكسر على نعلاية وجُولًا ياوبعضي بنوا ويله ل كنتا فيقولون سِقاؤها و فرخاوم وحولاؤن وهويا مالك كه قبل يا فانسب وبعل الناعين كلمنه بأشل رواست كه بانك وم مُسنِ كرديد نِستوداً بِي وثايِّي بالاثبات ورائى وثاثى بالابل ألي دَّرِوْا فِي وَزايَةُ وثاية * وُنيزَرُوْا ست كه واوشودكه اخف هرد و است نيسوراً ويعا وَثَارِعا مَا مَوْلَفظ كه دَوَ آتَهُ وَشُن واويا يا بعلم ماكن بودندبعل النوته بعل ياوندبعل ياى مل عم الازم كدان كليد تعجيره نيايل الا التيل ف تا اكر واشته باشل أيسو ظبيى درظبى وظبية وكوب ودوب دركوة ودوبالنتج وسألوب وشقاؤم درساوة وشقاوة امازيوف وتو وصبغتم نون وواوابك الأيابواو دربنى زنية بالكسوو توية بالغتم شاذاسف جِنا نكه بل وصبفت وال دريك وبالفتح والعياس زنيي وتريى وبد وصبك ف نون و راوا البات يا و معون دال بخاوف نطوسقاً ية رمي كه بعل الف و بعد يا ما مل عما ست من أما فعن اليه السمهر وامايونسر وزجاجها كن صعيم وادر كلية سه عرف كه تاف تاليث داردنته دهنك يس يارا بواوبدل كنند نسو كظبوت ببنتم الباء درظبيمة بالغتم ورشوب بغتم الشين فررشوة بالكسرواز ينجأاست كه زِنُوعَاوِ قُرُوعِ والمّياسي كوينك ته بكُ وح بائت والدوربل وبالفتركه بالغاق شافا من خِنالكه كفيفت وابن عصفورو ابن مالك در نسيوطً بية موافق يوننسَ وُرُجِاجُ أَ للدَّرْ درنسو عُرُوقِهم افْقَ جهور

مركل فنائي كددوم ال اليل است درنس الين را مكرر كرداننك بس أكر ماواس جاد عام إلى م نعولوعا و ولولاكا وبالعد بعله الزنكويولول وانتحه ومنا وثاني وايولوبدل كنتاه نعونيوم وكيون درف وكئ وكرالف المبث بانى وابهدؤه المكننك ولائى ومائى دركا وماومته المائية يعدى منسوب يامن كديراعا والنازعقيقت شئاست وكامي منزة وابهابدل كننك فحوما مية وبعض مامية وامنموب ۼاموكوَٰ ينك يعنى اسنك ف واونقطا « واليوزامنت كذالف ثاني او الولال شود تيلقا ل الإي و مَا وِق وبرين تياسامت لائي بهمرة والارقببواومتموب بالصنام بتي يعنى بطل ف تابع نو قيمه إما كمانيكه اصل لات زالامة كرينك وارنسبت الامى كرينك بزديلام ونزد غارمي جوك كه اصاشر لموية امت درنسبب كوب باشه فراكردوم تنائل موت مير لسنه درنسب آن نيز مكروشوداكر آب لفظ ؞ۅاديا شاب نطو كينى وكمينة يُعنى خيزيكه منسوب بُكم اسف يُعنى بُوال از چلك كى ا وجو دو لي ولية يعنى الكه متسوب يكلمة ليم بايشل يعنى لفظ لم را درا ثناي كلام بسيا را ردود ليل وحيتى كه درو المرسوال كننف والابداوك تكرير آيل فيرلس وكسى يعنى منسوب بمرح المركم نام شخصى مثلاها موالا كنزامابعضى بمفين بانى وتخيفيف ان مرد وجاء تزدارند عام إزين كدمرا دلفظ يافد يا إز عبيل اعلام بود المست ومزلفظ كله بعل المناف السول بقاع ان بردو مرف يا شا اكرد و الصلميس كالإوسط والإمس معيف وف بالاعوض ميزة وضل است ياناتص معفوف الغاءد ولمبت المسل ونش بازآيد بجواً خَوِمًا وَسَيِّي حراجٌ وحَدَّاللهِ الْخَرُوسَيَّه مجركة وويُمُون بفتح الدين وقلي إلياء واراد رشية اضلها فيفية بالكمر واين من مبجمه واستوراك مذا دمب ميسويد امااخ في درنيو شير شير الويل بعني اردنا واسكان جين وابقاف يابناءً اطا الاصل ، واكر والإمش صبير غير معينون باشل درنت معين وف بلانيا يلفان باش يا نالم نعوعل مرميل ودرغاة اصله رعا وسهامله متيلاما على وعابرد فارقلبناك بوضع لام والمحوعات الما المعالية لاف غراء كه خو ازتيامي كويله به الكركله اليجب يكي ازين ملكورنبود مرد ورجه المنديعين ون معل وف وعله م و د آن نيو د مي و مو و دردم امله د مو بالفتح و ايني و بنوم دراين وابنة

والاكردين وبنوة والتعى بصعرالنون ونتح اوابني بعث ف الميم الزائل قمع عدم الردوبنوم بعنف الميم وردالهد وف درابنم اصله ابن بزيادة الميم واسمى ومسوف د رامم اصله معومثاتة واستني وستى دراست بالكسراصل استه بالتعريك ونعي بلوك الردونموم بالم والواواورد اسيبويه ونُوهى برد ما واعادةً وأودرِم اصله نوا . ومركله أكه درنسبت معنا ونش باز آيل مين وم را فتيته د من نيو حرحي وسموى بغتم الراء والميم درحواصله حرح بالكسروام اصله ممو مثلثة چنا نكه كذشت مكود ومضاعف كه بعد ودمعن وفعينش ساكن آيد نعو ربي بشد الباءالوحاة دررب بتخفيف الباء اصله رب بالتشاريا واين من مب جمهو راست والى من الدهب ميبويه وبه رود السماع امالخفش مين راد رلفظيكه اصلاساكن است عنل الردنيزساكن دارد ودرنسو اخت وبنت عدن ف تاورد كلمه باصلاست يعنى در كلمه كه لأم آنراحد فكنند وبعوض آن تاما تانيك آرند چون منسوب كنتن شتاراحد ف خايند وكلمه راباصلش ردكنند نصواً خُوِف وبنوف دواخت بالضم اصله أخوة بالتريك وبنت بالكسراصله بنوة معركة وذيو عاوكيوعا درفيت وكيت بالفتر اصله ذيبة وكيية اما يونس تاى تأنيث راجون كه بعوض حرف اصليست درنسبت حل ف نكند نيقول أختى وينتِي وذَّيتى وكيتى واماكِلْتاكه دراصل كِلُوط بروزت نعلى بالكس است درنسب كرين آيل بعنى بعن فالف تانيث ونيزر واستكه وأوكرد ونسو كليتو ع وكاهى قبل واوالف انزاينل تصوكُلِتَاوِق چنانكه درهبلي واين نزديك جمه وراست أما سيبويه كلوف كويل يعنى بفتر لام و حذف تا والف ورد واووا خفش كلوف بسكون اللام طى الاصل وجمع را در نسبعارد بسوف مفردش كننك اكروص راواجل قياسي يااسم جمع ياامم جنس بود لاباشل نسوكتابني ومسيويات وترمى وركبتى وترصاد ركتب ومساجل واقوام وأركب وتحوراما وانفي وصيفي بضمتين قول عامد است وصير وقصير فرضي وصيفي است مانتل حنفى مكرانكه جمع ازقبهل اعلام بردعام ازينكه اسم شخصي بالله يا اسم جماعتي بعومعانوه وأنازف وكلابى وضبابي وأكلني وفراهيل ماومل الني وانماره وابناوى فيابناء فأرس حكاد لميبويه وحكى ابوالييسن فى النمية

المهم بنارب قال ومذا فواخ كالموني إلى يكويكوا وجويا موا وراميغ وساز لفظور نبود نسوعها دياس واعرابى فاسفرد شنانه إرقيالهن باشل نجومها سنها ويلامهي يجمع خسن وكمسة ويعلني جبعل وإكاها مغرديق وخلاب تيان إجبات فيويوس مقرور وكننيا اكرجه فترقياب المسويس درنسيت مسارين م معربي كوينك تاخ رولايم لمحدد درم أوا كالرفيكوم و درمشا به شبهي وكامي جدمي واكه موازيان مغرده رصالي جهيعت جمع أن مفرداس وينزبله بله أرناه يقال ووكلا بي اليفلق منسوب بسرعا كلاب جبع كلب كه مراز ك جواز والع جيعيت جمع أي است جوك كلاب وا كليد بالله حماروا حمرة من مرعلمكه و كن بودنه تركيب الجاني ورنسن المناني والمناني المن المن المراسوب والماني وخيبي مِسْبِي وربَعِلْبُكِ وَتَابِطُ شُرّ او جَمِية إعشر وسيبويه عذا مِنْ مِي البسرورا ما نزد جرمي و الراكسين بين بيك إزان إر لهافيليدافاني نجريعلي وتا بطي رخوس وسيب بير في جزويان وبكي فرش ميذ ويشاف والمال ورواين كه نسبت مود وجزء آيد نيتو بعلى المكي وفالكطى شزف وخنصى عشوي ويثيبها ويعى وكالبيءا ثبات مود وجزء نيزمنسوب كنيب نسيو بعلبكي وتأيط شرميا وحمسة عشرعا وهيبويلي وبغشى مركب تعناداى وابي الكاطار باشل منسوب كرداننك بهنسبت مردوج والحواحل عشرع درا ماعشر واحد وعاعقوب بفترالفين در إجلاعا عشرة بكدر الشين وجون نعلى وأكه باضميرقاعل استدمنسوب كننا بالفظه اونل تجروجل كنتي الكوكويل كنت كفا وكفارا ين تول تغيرمي اهت وكامي تون وقايه وانعز الجهت معانظت حركبت ضمير لاحق كننل فيهو كلتفي وبغضى جزء ثاني الكخ ضيهر فاعل است حل ف كتنل وكاف را مضموع دارند وواركه بالتقاع ساكنين إنتاده بازآلال واكريرك الفانى است دينست ونيز الجنلف جزع اللى أيل كوافول كنية وطيعت كما ميان اعتلام كثير نبرون والمراق ووالموك القيس روواسكه اعتلفت جزوار لاألل نسور فيبنى والدرانجة معنفوف لبساست ادوالا استدن بجزا اول التيوبكرى وعُمَّرِى وزَيبَرِي ورابوبكواوابن عمروالين الزبيورون موكن ومظَّليم ويرحماني برعيديالرسو لمأوعلد المطلب وعبله الرجين وكاهز ازفين وجرو أنعلك يتا كنيك ومنسوم يكردانها

. المعرب بشري وعبقبين و وعيل الشهيس وعيل القيس وعبل رح وحضر في ورحيل الله اروجض موت بعتم الميم وضها فإم شروا وكلمي بهرد وجزو لاحق كنذ ليتوهبلم وتنسين وكأمي فيالش فيارنك چنا نكه دربعليك دانستن است كه بعض ازاجادرنسب برخلانه تهام منقول است نير إمبي دالكسرورامس بالفتح وتهامي بالمعترج وتبامة بالكسرنام شهره وبموري والضم مردميس ورد فريالنت وامرا الدفوى الله عن قول بقيم اللهون وبالفتح طي القياس وسهل بالنم در . مَهِل الفتح زمين أرم وعُلُوب بالضم در طلية الله فرق نيك است تا بزمين تِها ميور ولي إن بدن يك يا و زيادت الغديكون إن تيبل لام اصله يمني ومبهنين احب شام وكامي برسبيل قلب عاني وشامي نيزكوينا بعني بهيع ميا كالمف وياب مشاد واين ضعيف است وأنقى بالتسريك درانق بضمتين وخرسى وخراهي ويغوانيان ووازعا و درص وثوب جارع يعبى منهروب بسرو بعدد بالكسر واين شاذاسب ورجل حيرو على الإصل وسمارمليني بالشل وذورجل مدنى برقياس ورجل مروزى شا دا است و در جدر آین مروب براسل و کسا و منبیدانی و آنبیانی بغتیر باد رحد و منهبرب بسو ف منرج بكيسر با بنام جا فن و كامير يا م ملد د را برا عامبالغدد را سما م ابعاض جسد بعل الكِهِ إِن السِ رايوروز بن معال بالضم بما كننك يا در آخرش الف ونون يه فراينك نيز لاحق كننك تادلال كذب برعظمت إن عضونيو أناف وفياد مانكهانف وفضل إوعظيم بودولي أنه ومعواني إنكهريش رموه وي در از وانبره يود رعلي من القياس وكامي در در وصنائع تعال بالتشاب يدب منسوب آيد نيبور وجلاز جالج وسماك وخباز وتزاز وعطار وبتات وجزان وفاعل براع صاحب ان چيزندور خل طاعم د کاس و نعل بکسرالي نيو طعم د ليس ا د د و طعم د کسوة ولياس ومذا يكله مو توان على البساع وإلايقال لصاحب الفاكلة فكا وعلى مذالقياس

بال نهم دريد المورون زرا بلوابدال وقلب و من ف ودراب جهار نما من نصل است الزيمول الرك در حروب زوا بك الله

ف الله حر رف که زياد الله و تا مكلمه كليد بون تكريريو د بوز از انها بنيايد د بور ف (نها يب

مُسْتُولَ) امْنَ عَلَيْكِ اللَّهِ وَمَالِ المَّا وَفَى عَنْمَا نَقَالُ (شَعَرٌ) مُولِيتُ الرِّمَانِ تَشْيَعَ فَيَ كنتُ تَلْمُا مُوينتُ السَّمَانِ السَّالِي المَّالْفُ مِنَّ آخُرُ وَفَ الرِّيا فَقُو المَعْ تَنْفُل في الشَّعْرُفِقَالَ مَنْ اجْبَتْكُ مُرتِين و وَلَ خَمِع ابْن مِزْ وَفُ مِنْ الْيِفّا على عَشْر لِين تُركيبا مُحكيار فيرم كي قال واحسنهالفظا ومعنى توله (شعر) سالت الحروف الزائدات عن أسها المنات ولم تبخل مان وتُمهيل اما زياد في كه بطريق تكريز بود برُاف العاق بأشف لابرام يزالها فالمتمامي بحروب من كورندارد بلك كاميازين مروف آيل چون شَعْلُلُ و مُلَمَّر كامي أزفيران مورف چون ترددومرمريس وصعم وتطعو جزاك وزيادت حزرف ملكور بنظراغران مختلفه آيل يعنى كاهئ براى ا نا د ت معنى مثل حروف مضارع وا ين ا تو ناور أند است وكاهي برا عاصون مثل ما عا زُنّادٍ كَهُ رِكَامِي بِزَاعَ مَلْ صوت مثل النسكتاب وكالمي براع السّاق مثل وازكو ثروكا مي براعا مكان تلفظمتل ممزة ومل وكالمي براع تكثير حروف كلمه مثل الف تبعثرت وطريقي كه ميززوا لله أز المول ومبين آنها المت مدامت الركاشتقالي كه دليل اصالت مهو دو النانشاف لفظي ال لفظى بود بابقاء ماده ومعني آك باتغييرد ولفظ وزياد ف درمعنى كعلم من فيلم وجازع م جرع وضارب مُن ضُرْبُ ونُوالمن نؤوا لن و نصو ما و اين را اشتقا ق اصغوا مند و مذا الله صما تين نيه امااشتقاق اكبركه قا للش ابوالفتر نسوف است نه ديكر ف عقد تراكيب كلمه بردبهر تركيبني كدباشك برّات معنى واحل مفل قول و قاروولت ووقل واوق بعنى خفعه و مروت مثلا . دوم علىم النظيرك مم دليل اصالت است يعنى خروج كلمه ازار زان متلا اولا عرب برتقل يراصالت ْمُرْفْ يَازْ يَادْتَانَ * مَوْمُ عَلَيْهُ وَيَادْتَ يَعْنِي وَقُوعَ لَمُوْفِ ازْمَرُوفُ وَوَائِلُهُ وَجَائِم كه اكثر مسل زيادت آن بود اما أشتقاق اتوى دلائل واللهم آنها است الى وتني كه علم نظير وغلبة زيادت منعارين اشتقاق بود حكم باشتقاق است وبس ولهل اعتسل ننعل بود بزياد بانون تبل على أز عُسكان بالتحريك نه نعلل باصالت نون اكرچه مقتضاف عن منظيراست رصي نان شمال كيعفر نعاً لَ بِالدَى بِزِياد ت مَمَرُهُ تَبْلُ لام وَفِيهُ لغات مُثَمَّلُ بِتَعْلُ يُم لَمِزةً وشمل مستركة وآجزا ك ورَعضُ •

. مُعَلَى ١٠ رعش بالتسويك ٥ وفرس كزبوج نعل ازنوس بالنتع ٥ و إلغى كنمار نعان ازبلانت بزياد ت نون بعدالم ورحطًا أعاباكم نعائل بزياد ت المدومور قبل لام ازحط بالدتر و ودلامس كتطائط نعامل بزيادت النوميم قبل لام ازدكيص ودكس وبكه تية نعلنية بزيادت نون ومثناة تستنيه بعل لام لمسيئ عيش أبلُه اص واسع 🛪 و فرماس بالكمر نعمال بزيادت مير والف قبل لام ازهرس بالنتيه وتنعاس كهرماس ننعال بزيادت نوك تبل ه ين والف بعد الداز تعس بالتسريك وتوتوكم وتفعلوت بزيادت تاه مثناة فوتيه قبل فاروا ووقاع ديكر بعل لام ازرنم بالتسريك *وَالْنُكُ دَكَمُهُوجُلُاننعل بزِيادت مَمِرْ قبل فارنون قبل عين ازل دَبفتَ عين *وانقيل كبرد مل انفعل بزيادت موزة ونون قبل فاازقيل مركة ومعلى تعل بودبا صالت ميم وزيادت يكي ازد ودال البيئ تمعل داف تشبه بعلى بن على نان نه مفعل بزيادت ميم اكرچه مقتضا صغلبة زيادت است وميم تمعل داصلي است وو زنش تفعلل نه زائل بر وزك تفعل كه نظيرند او اما تيتو تمسكن وتمد رع شاذاسع برتوم اصالت ميم * ومسينين مواجل نعالل بودبا صالت ميم ليدي ثه بأمورجل اعامنتش على صورة المراجل ندمفاعل وميم ممرجل ازنفس كلمه است برمفعلل كمل عرج والامسفعل بودواين معلوم است الومعزى فعلى باصالت ميم و زيادت الف لقولهم المُعْزِعَالِ فِ الفان له مفعل ﴿ وغَينَان بِالفتح فيعال باصالتِ نوك وزيا دن ياو الف ازننن بالتير يك له نعلان به وأرب انعل باصالت واوو زيادت ميزد تيل نايل أولى وأرب ك مونك وجسع مونب آك است نه نو عل بزيا د عاوا وكه مونشش وجمع آك بر نوه لة بالتاء و نواهل آيد منل جو مروجوم وقرجوامرو أول ازورك بالوادين است ونزد بعضي ازواً لَ يَصِّلُ وَالْأ بالفتح بتقديم واوبرهمزة ونزدبعضى ازاأل يؤل أولابتقال يم ممزة برواو مركلمة كدمته لدر اشتقاق باشل حكم أبرد واست اكرجكى و واخير باشل چون ارطى كه مه نَعْلَى بو د باصالت حمزا وزيادت الف بعد الأم وهم أنعل باصالت الغ وزيادت دوزه تبل ذاازجي ت رجود بعير آرماً كأكل . وَرَاطٍ كُفَا نِي اذَا الْكُهُ وَادِيمُ مَارُوطُ كُاكُولٍ ومُرْطَيِّ كَرُومِي اذَادُ بِغَهِ * وَحَيَّان نام مردى م

نَعْلان باصالعه مردويا وزياد سنوك ازحيى ازجهت ملهم انصوانش ومرنعًال باصالع يون . وزياد ت يكى ازمردويا زُعين بالفتم ازجمه انصرانش " رسينبتة مم تعليّة بامالت نون وزيادت تام نوقالى ازمنب بالفتر وفوالل مر ومم فنعلة باصالت تاوزياد فنون قبل عين ازمبت بعني المنب وكرنه بيكيكه راجع باشل وازاينجاهت كه ملك بالتحريك كه دراصل مُلاً ك بود مفعل باشل يعنى مصل رميى بعنى مفعول ازلاك بمعنى ارسل واين قول ابر عبيلة است نه مُعظل بقَلْب عين ازاً أُوكَة بعنى رسالة وابن قول كسائى است وته قعاً ل باصالت ميرو زيادت ممز ١ قبللام ازملك بعنى مالك شلان واين قول ابن كيسان الرموسي الحلويل مغعل هو دبزيادت ميم واحالت الف ازايساء مو ٤٠ شرتوا شيدك و ان ازمونثات سماعي اهت در حالت علميت غير منصرف باشل ودرحالت تنكيرمنصوب ماننك عقرب واين مقهب بصريان است اماكوفيان نعلق كويندش باصالت ميم و زيادت الف ازميكان بالتحريك خراميدك واين مرجوع است واماموشى اسمرجلٍ فقال ابوعمر وبن العلاهو ايضامفعل يدل من ذلك انصرافه في التكرة وفعلى لا ينصرف على حال وقال الكسائي مُونعلى نينبغى ال يكوك الفعللالحاق بجغل بوالارجب الديمة مونه بعل التنكير وانسان نعلان بالكمربا صالمهمز از أنس بالضروقيل ازايناس وتصغير سيرانسيان بزيادت يابعل سين شاذاهت وقيل أنعا لابز يادت ممزاو بهذف لام بزخلاف قياس و اصلش انميان بو دبرا نعلان از نسيان * وسُرِيّة بضم سين وتشل يلرا كنيزك نواشى نعلِيّة بود بزياد ت يا منصبت و هي ما حوذة إمّا من السِّرج عنى التّنفية لا نهّا امدُّ تَخفَيْ ص السُّرّة ومُّذا تول ابي بكر ابن الموع وإما من السرجعني الجماع لإنهالل لله لا للخل مة ومدا قول العيوافد وضم السين من شوا ذالنمب كلُ عرى في الله فروسهُ لي في المهل و بعضي نعليلة كوينك بضم فاركمولام اول ازمة بعنى مذكور واصل سرورة بود بروزك نعلولة بتكرير اللام وبعضى نعيلة إتكرير عين واصالت ياعد وم واصلش مريوديا مروورة بوداز مروبالفتح بعني مروت وامليت كردن وقيل ازمراة معنى بلنك ما وقيل ازسُرُ و رواصلس برتقل براخيرسُ وروَّ باشك برنعو لة بتكرير عين * و مؤنَّ بنتيم .

ميم وضم مُوزة نَعُولة باصالت ميم و زيادت و اوازماً ن مُوِّنتُه بالهمز ا الداشت مو ند آنوا و يا ازمان يمون بالوا وال قام مؤنته ريزين تقل يرهموا مؤنة مبلك از واواسم جنان كه دراد ور وقيل مُفعلة بفتر مميم وضم عين ازاون بالفتح تنك باروتال الغواء مى من الأين بالفتر ومو التعكيد والثلة الاومنجنين كخنل ريس وقل يكسر ومنجنوق كعضونو طاكرجه معرب احت منعيل ومنفعكول بود بزيادت ميم ونون قبل فاوزيادت ياور اوقبل لام بدليل جَنَقُونا بالفتحاف رمونابا لنيتنيق وقال عيبويه الأوزنهما فنعليل وفنعلول باصالت ميم وزيادت نوك قبل اين لقولهم مجنى كك موج بعنى جنق واما مركاه با مثلة متممكه ازجهت ند رس ويا توليل آنها چنالكه فراء كفته كهاك مولداست نه از كلام عرب اعتداد صانبا على درينصورت منجنيق ومنجنوق يا بروزن نعلليل ونعللول بودبزيادت ياوو اوقيل لامثالت كبرتعيك وعضر فوطوم فامضتارا لاكثر يابر وزن نعانيل ونعلنول بزيا دت نوك ويا وواوتبل لام ثاني ولاما ذهب اليه البعض # بايد دانست كه مرد وصيغة مذب كور وانچه كه معائل آن است اكرچه باعتبار حكم عقل معتمل سه وزن ديكرهم صعت نصونتعنيل وننعنول بزياد متنون قبل عان وزياد مدنون دوم ويادوا وتبل الام ازميق ومفعنيل ومفعنول بزيادت ميم قبل فارنون ديا ورا وقبل لام ازنيت ومُفعليل ومقعلول بزياد سمير قبل فاويا وواوقيل الامثان ازلجنق مثلاليكن عكمها متصويف بيزاحتمالات اربعة منكورة سابق ديكرى نيغز ودناء الهور ونيزدانستن اسبكه چوك اكثرا بتنا صالفظ جميه لعظوا عدامت يسمواحة المركه معتمل معرد عن بودمعش محدوا مدبود وله فامعانيق كمجمع آن متنق عليه است يابروزن مفاعيل بودوايي برتقك يواول است يا بروزن نعاليل و اين برتقل يرثاني بابر وزن فلاليل يابر وزن فلانيل بين ف عين كفيه برغيرقياس واين برتقل يو مَّالن ورابع *وبرين قياس امت منجزين ومُنْجِنُون درجيه عادة الات من كور وبرتقل بر نقدان اشتقاق دليل زيادت مرف خروج كلمه يااخت آن بودا زاوزان عرب برتقل برا صالت ما ننال نون كنتاً ل كه منعلل بود و اين برتقال يوا صالت منزة احت يا منعاً ل واين برتقال يرزياد ت

آن مه نعلل که نیامن و ونون کنهیل بنم الباء که نعنال است نه تعلّل که معل و ماست اللاف كنبوركه نعلول امت باصالت نون وزيادت واو نقط چنا نكه كل شت! ما عكم نزيا دت نون اخوأت انها بودكمه تنفضوا ستبضم القاف وخنفساء بفتح الفاءو تتفل بضم الفاءو فمهنون موزا النبيركم فرجل ازجهت النبكوج بفتحة ياداوض أكبيم واكربرتق بيرويا دت مرف مم المنور وج لازم آيا باختان كه برتقل يواصالت مم عن يادت است مثل نون تُوجِس ومُتلُ لع مكوالك رو المعرف والامعلى الله على من الما مثل ميم مرز المجوش معرف مرز الكوش واكر خروج · كلمه برفيج يكى ازين تقل يرلازم نيايل دليل زيادت حرف غلبة زيادت أن حرف بود أكنون معال عَلمة زيادت بايل شنيل تأج طلب تواكرميل بل إلك غالب است زيا دت حرف تكروروا الماقياش ياغيرآك باسه حوف اصول يازياده ازان نعوكرم ومُمَّرِشُ جعمرش على خلاف؟ مرواحمر وقردد ومرمريس كبرقعيل وصعمر كسفرجل ليكن تكريونا تنها روانبو دامام يصية بكسرالها دين وزُلزلُ وتُوقيت من قُوقي الله يك وضُونَيت من ضوضاة الاصوات الناس ونحوآن راعياستنه ازداب تكريرنا ونه عين ونه زيادت يكى ازدوحرف لين مذاماذ مب البه البصريون اماالكونيون نبيو زوة ذلك نَزْ إِزْلَ مَعْفَلُ عنل هُمِ مَن زُلَّ وكذلك صَرْصَوْم عَرَّاه مَّوت شل يلًا ودملكم من دمّاً كَ أَمْلُك وزائل ازهرد وحروف تكوير حوف ثانى استكه منشاى حل وت تكرار امت اماحلیل اول و ازائل کویل ومیبویه یکی و از ان مرد واول باشل یا ثانی ونیزد انستنی است كه مرچنك زيادت حروف زرائد غيرالف وواوكه دراول كلمه نياينك خصوصيت اسحلي ندار دبلكه كامى اول واقع شودو كإسى بجاعاتاني وثالث ورابع وجزان ليكن غالب است زياد ت مرزة وميم دراول كلمه باسه عرف اصول نقط نتوانكل ولجفيل بالكسر ومنبير كمجلس اخلاف نعو برائل و أمر واصللل وموزنجوش وقيل الأفكل يعتمل الوجهين ونون وتتى كه تالدماك ماشد يا مراخر كلمه بعل الف زائل هيس مه حرف اصول نعوشرنبك كمفرجل وعمران وزعفوان

اللخول فىارشع البابين المعرنة بالغلبة

رواووالف باسه مرف أصول يازاند إزان يهدراول كليه نعويد وكركنهوروج اروتبعثون كر المنال ف نيور ركالل السفر حِل كه إصلى اسب وقيل زائدة وياياسه حرف اصول يازيا ده نهو بِلُكُ وخيت عرور وسُلُمَ فِيهُ مِكُود رَاول رِناهِي غير عضار ع كم أصلي باشد نعو يُستُعور كعض بوط و قبل زائلة كامر ومطرد است زيادت معزة درمضارع وأمر ازثلاثي مبر دو دريعض ابواب وصيخ جمع روتادرمضارع وتفعال وتنعلة وتفعيل وبعض ابواب ودرمانند وغبوت وعفريت * اماميبويه زيادت آن رابعل واوويا عمل كور إزا شتقاق يا عدم نظير كويك نه ازغلبه زيار تش ومين درياب استبعال ﴿ وَهَا ذَا سَت درا سَطَّاع يَسُطَّيْع بِينْتِم مَمزةٌ تِطْع درما شِي وضرَّ يادر مضارع اصله أطاع يطيع مثل أقام يقيم نؤد ميبوبيه اما فراء ازا ستفعال كريا وحذف بالنجية مسرة وضم يارا ازشوا فرجاء ايضا اسطاع يسطيع بكسر الموزة زصل درماضي ونتي يادرهضارع الله واما تول البعض و تزاد بعد كاف المونت نصوا كرمتكس فغير موثوق به لانهالم تزدف بنية الكاجة فهي كالشين في اكرمتكش والكاف في هنالكي في النسبة الى إليهناب وميم درا ميم فاعل والمرمقعول وتمن روظوف وآله اكرچه قبل زيادة ازسه عوف اصول بود ونون درمضارع و بعضي ابواب وواودربعضيا بواب والف درام فاعل وبعضى ابواب ومصادر وصيغ جبع ويادر مفارع وتفعيل وجزآك امازيادت لام كماست نحوزيد لدرزيد وعبدل درعب وابوالحص مهلل وامركب إزعبا الله والمشروا أصلى كويد ونيزد وقول ازوزا تداست ونيشلة درنيش ونيفة وميتل درميق وطيسل درطيس وبعنى نبيئة ومابعل شرانيعل كوينل بزيا دن ياو : اصالبتالام وزياد متنها كمتربلكه ميرداز عروف زوائل شنص شمارد چنا نكه جرمى لامرا والصيير الكئيرانها منها كألام نيواكران يهريق اهرائة دراراتي يويق ارابة وامهة وامهات درام وامات بهذاون بعضي كددوكك بالاستقلال كوينيل لمستقولهم تأميت فلانة وتأممتها بالهاء والميما اتسان تهااما وصينين مبلع بزداخفش مفعك إست ازيلع جنان كه كذشت ونزداين جف نعلل كارم ومركولة بكسرالها وونتي إنكاف بزد عليل منعولة ونزداين جنى نعلولة وإتمها أنعهل

قال الجوهرة المهد البعيرا قهداد الفارفع راسه بزيادة الهاء ومركا وركله والبمتعلاد تعلوذالغالب بود مده زائدامت اكربقاى كلمهبراقل ازمه لازم نيابد نسوس لمقى واخطبال والاحربيك زيادتش موجب خروج نبود مقل ميم مو يم له يايش ومعزة اروفاك نادواوش والم إدلولى نه الفش لرجود مفعل وأنعلان والمنعوم لدون نعيل ونعوكن وانعولى واكرورد ومستلزم خروج باشل ترجير الترجيح بالشبهة ثم بالازيد يشبه اشتقاق است أكرمكن غيرمعا رض دود بس تام تُربُّنا ك زائله بودنه تضعيف لوجود ابد على أن بالتاء وتشفيف الغاء والله عونيكه زيادتش زيادة باشل چون و أركر أل نه مزداش اكرجه أنعلاك رتععلاك ومعينين نو فلل ونعالل مه خارج ازار زاك الله واكرزيادت مييك موطب خروج نبود ودركلمه مم شبه اشتقاق باشل ومرمك ادهام مخالف شبه ترجيح دسنديا بشبه بالزوم شف وذاظها ريا بغك ادغام وازينسااستكه ياجر ومأتج مريععل ومنعل بودبزيادت والمرمنيم واصالت جيم واين ازجهت وجود أج وعدم يأح ومأج است يقال اجت الناراذانلهبت رهم فقرال باصالت يا وميم وزيادت جيم بواى الناق بجعفور اين ازجمت اظهار ونك ادغام واكرشبه ديكرهم موانق نك ادغام برد ترجيز بنك ادغام است وس چوك مهدك نعلل بالله الترجيربالفك بزيادت دال برامالحاق نه مفعل واين بمبب بودن مهدر مل بالفتر است امارتتيكه نك معاضة وزك اعلب اد عام نبود ترجير بشبه است اكرباش اكرچه معارض بودان راوزك اغلب وقيل بوزان اغلب مرشبهرا بس موظب مفعل بو دبزيادت ميم از وجود و ظَب وعل مطب ورما ك فعلاك بزيادت نوك ازجهت رم وعدم رمن يقال رم الشي اذا اصليه اواكله ونزد بعضى مُعالكه اين وزن دربابش اغلب است نصوتفاح وجمار ونعوان واكرشه ديكرهم موانق وزك اغلب بود ترجيح بوزك معارضة الرزالاً. الانيس للاغلب اغلب است آكر چه معارض باشدان را وزك اقيس و تيل بوزك افيس پس مرامان نعلان بود باصالمه واروزيادت نوافاز موم كه اغلب امت نه نو عال از مس كه كم است إزان ومعينه مُورَق بعتم اليم والراء مفعّل بوداز ورقانة فوهل ازمرق اكرچه فو هل انيس امعادرمثال وارسازمفعل بالفتح واكرافلبيت اصلانباش مردروجه اسعاله وأرجوان بضم ممزورجه

مهم أنعلان بود بزيادت همزة و اصالت واواز رجاً يرجووهم نعلوان باصالت همزة و زيادت و المراب المالية و المراب المناكريا و المراب المناكريا و المراب المناكريا و المراب المناكريا و المناكريا

* نصل دوم در ابدال *

بدان كه ابل ال عبارت از آوردن حرفی است ابیای حرف دیكرنه برای ا دغام و آن برن الی اصلی اصلی است و شناخته می شود بعونت لفظ اصل پس و او تول كه اصل قال و قال است اصلی باشد و الغن و مسزة قال و قال كه فرج و بعد بدل از ان و همچنین الف حبایان مثنای حبایان مثنای حبایی و وارضویوب مصغر ضارب و همزة اجوه جمع و جه بدل ا اصلی بو دیالی حبایان مثنای حبایی و وارضویوب مصغر ضارب و همزة اجوه جمع و جه بدل ا احمد و ف اصول خود كه الف و واو است و بعد فت فرع نیز و قتیكه حرفش بدل از حرف اصل بعدی خوال نباشل و از اینسیاست كه های موید و او مصویر ب كه دراصل الف بو دو از جهت ضا به از است اصلی كوينل و مساول مورد و ارب ال شان و همچنین و او افواه و اكه جمع تكمیر و فرع فر است اصلی كوینل و میم فر ابدل ل از ان اصله فوه و بعد فت اخواتش یعنی بعد فت کلمات كه وصورامشار کوینل و میم فر ابدل ل از ان اصله فوه و بعد فت اخواتش یعنی بعد فت کلمات که وصورامشار کروند و راشت اصلی و میم فر ابدل ل و راث و موروث و موروث

عطديكر كه رديف وعا أست جوك يأع مثناة التتنية الغالم الدبل ل زباع موحل المعالب ليل تلت ثعالى وكثرت تعالب جمع تعلب ، ويلر وم بناء عجم ولي الرَّقَالي يرامالت حافيم إمكة كوأي ماى مران وطاعه اصطبرول ل انصر فازاق وتاب اصبراست والالازم كالم فيفيل إلى إلى المناع المعاروف است إين استاوجو المعرفت الماجرون في جهاره الممورة والالف والياء بوالواد والتاء والجيم والالال والزاء او والطاء واللام: والميم والنون والتأه وقلمهم الولك (البيادته يوم صار لك (انتستُ يُوم كُمِلُ طَاو زُلُ) وايضًا قل جمعتماف تولك (يَنْض مُورُدُتُه الْعَادِرَ ع) منا روت الماميراني يازد الكويل (أَجِلُ طُوية مُنها) يعدن مع حرف ازان ، زا صاد الم درازد، نك جمعي الزّيد م (طال يوم انجيل آه) بعد فدرحرف يرا صاد واس س (طویت دائما) باسقاطشش موب جیام زا صاد لام نون ما و بزده (استُنْبُك يوم طال) باسقاط ماد وزار زماد ت مين مهمله وبعضى (المرتنجلة يوم مال وط) بريادت مين القطوآن بلدل إزعين ايل نيو الساة رسومل اوالامك الشدة ورجل مشدودة بالججئة وازتانيهوا تتخذله لمله إنتخف وبعض بيعيت ويل ولهمل طَاءُ زِلْ نَقِشْرِعَيْث) بزياد ت معت حزف يعني الله الله الله واليام الله الله الله الله الله ولجل ث بالتسويك وقام زيل فُرهم ورود زقام زيد ثم صوو وأفاء وراثاً وطي نعال بالضم لعام ﴿ وَتَانَ ﴾ از كاف نسو قَشْظَت أُو وَتَنَدُّ دركَشِطت اعْدَا زِيْلَت ووكُندَبا الإنهاش إله إ بهجيين كا برابياريق شارو دكامى بقا فبلال كننال انعر عربي كر درعر بن والم كاوى بتا مى نو تُربه قال (يُعمَرُ) يا ابن الزَّبيرطا لما عميكا فر طالما عنيتنا اليكان و الأمنل بت والعقل أن يكون وضع الضمير المنصوب منام المرفوع إما عصيت الأاك (رشين) عزبطون ووحوك والزين تيدل است ككافية بي لعدوة يم المورة المراف والمرك بكفو (اوزراء) الكلم نعال مَدَجُرون دريُجلة الروعان) المعمرة لعواشه ل من العداد المناس المات

دراشهدات عبار مول الله والين ابل الزاچون كه در لغلما بعَي تهم است مُنعَند تهم كويند (وباء) الزميم نعوبا المعن كارمُ أاسك حكاة ابوعلى عن الاصغى (وثاء) ازْفا نيدوتُروغ در وورع جمع فأرغ بالغتم جامي بيرون آملك آب از دلوميان الجوبها معرد لويشناء الدارد وفناء الداربا لكسرواز فالمعيئه ونعوا كيفافي والجافوس أفكه باطراك انكشتان استادة باشل وجثوه وركي والواز آتشه ليز المى بدل عرب الين كدلام كلمه بودتفعيف آرنادر آخريعني لامش راعلف كننا رعين رامعان السواب واخ ويد ودم بين الباء والنئاء والدال والميم والاصل أبر واكنو ويد صود مو ونيزيع فنى ضادوذ الهمعيشه واعه ازنعروف ابل الكوينل يعن ضاد أزلام نسوجكُ لدرجً لل بالْعتروذ الْإِزْمَامَ مثلثه نسوتكمن م درتكتم اما بطابا كبواب واين درغايت قلت است چنان كه ابدال ميال الما وعين مهملتين نيبو ربع در ربع بالضروض بع درض بي بالفتر بشتا برفتن اسب وميان خاوعين معجمتان نيبوا خن درافي آن كه دريين شين كويل وغطود رخط وبالفتح دم زون شترو تتيكم مستابود اماجروف مشهور فينس مبزة بدل ازينج حروف آيل واو الف الم عين ما التياسًا إزوا وو الف وياجنان كه دريسه اعلال مل كورشك الانت الما ازوا والجواحد وأَنَا قراسُها عدر وُ مُعلى ووُنَا قرو سُها عوانشك ابن ساع) أَحَبُّ المُرْتِكِ بِنَ النَّسْوْسِي "بهمزوا و مو قل بين و بعوسى وكذا أَرِي في الشاخة بالسوِّق والاحناق و إزالف نعسو حَالِم و نَارِد رِعالم و نار و تَيزِكُا هُي صورة ميل له رابعي سُاضرورة عركت هم د منك كاف توله (ع) لقل هيجت مرق المشترق * كَ يَكِين إلهِ مَزَةً فَى المُسْتَاق وَدَأَيَّة وشَأَبَّهُ بِعْتِ الْهِ مَزْةُ وَدَايَةُ وَشَابَةُ وَا زِيا نَعُوشِكُمَّةً ورشيبُهُ بِالكمر و م كرين في لَبَابُ بَعْرِد رُعبًاب بَسُرِيا لفه ونَزاً درنزع وازمانعو مَا عُدرماً أو شاء درشا والم م المن والواسم عاة اصلها شومة بالتعريك والرايَّت درمُل رايبَع و آل والدرامل بدايل أميل رقال الكسائي ويونس ان امنل آل ارل بالتعريك وتعفيرة أريل ... والعب بدل ازجهار مهزة عراو يأ نون تنوين عباسااز مرجهار چون آمن وقال وباغ ورايت زيد اوسماعا ازواد وجل دازيا چون يا اسد ريباس ولزوما چون طائي درطيع كسيد وتنيكه منسوب

كردم اربابللنه مرف آيليو موز الغب راد ابوان با الله مين أول جم ﴿ يَيْهِ مِا زِفِيوَةٍ وِالْفِ وَوَادِ نِحُونِ أَيَا لِنَادِ مُسَالِينٍ وَمِيزَالٌ . يَوْمِمَا عَالِمُرْضَرُ السوتَوْ أَيْتُ عِلَى إِ بَزُنْ يَسْتُ اطله قَرَانْتِهِ رِ تَوْمَالُمْتُ و إِللِفِ لَعَلو حَمِلْيَ وْيَفِلْ دِرْحُ بَلْيِ وَازْ وَإِوانِ وَعِنْيَةٌ بِالْكَسرِ مِنْهِ } مين والإصل مِبوزُ في مُتيم اصله صور م جنع الم عن الصوم ونيّا مجمع نا نيم من النوم و ازنون نعو ا وسُنَا نُ و ايا سينُ وزانسًا بِ وعَنا سُين والما آسي وظرا يى دواً باسين وظرا يين جيع انسان وظهبان و تَوْلِ اللَّهِي حِمْعً إِنسَى بِأَنكُسُ و اليَّاءِ المَثلِهِ إِللَّو عِلَا لِي جِمْعِ ظِرْيَاءُ بِالكِسُرِ وَ إِنِا يَجِولِ عَرْ التمرك والإراني دراتك السجمع ثعلب وأراني جيع ارنب زازتا نتتوالتا ايدرالسا قال (شعر) تدامر يُوْ لِمَاكِ وَلَمْنَ النَّالِيُّ * واكْنَعَانِا لَحُبُوانَ لِإِنَّهُ كَالُونَا * والعين وهين نسو اكتامي واكسام عادو الناكمس والسادس ونجوضفاد فدون فاذع جميع ضفلع بالكسرو ترعدر ترع تال ابن الاورابي ستَّالِ بَعَفِ اشْتَهِي الاكلِ مَلِ القرى مِالكَفِيينُ و إِزْجِيمُ تُحو شَيَّرُةٌ و ثُيُبِرَةُ درُ شُجَّيرَةُ وشَجَيرَةُ وصِرَرَفَ ومكراري بتشليل أيا درص إنج وميازيج الونيزكثيراست بل لينت ياسنا عا المصرف اخيرازه و مُثل كة دومشرُ لِمَا "كَنَّ لِهُ ارْبِيه كَهُ أُولِلُسُ مُل عَم دُرِثًا لَى الْمِت السين أَمَلَيْت الكِتابُ اصلداً مُلكتُ يعينِل المعتاك بالاستقلال والدة يتاأمله اليتممينا اعالتتا أيساؤهم يتناقطه خمنت وتكيبنا الاظفلل الهله عَيْهُمْ مِنْ البَوْ مِن قَعْمَ و تَقَفَى الما زحا جله تَعَضَى من التقضض ب تَظَى في تطبر من الظن و دياج كبوا ياصله دياجيم جمع أبجو عاوجاء دمل يتقادمل مسافيد حرجته وعيمايين إجله مهمه حاماً قلبت لله مُع عَهُ و تُلاهل عانية تُلُوه لا ورييك فالاوريك واونين المانية المانية المانية بدليت باازد ومثل درنعال ابسى بدان والبه درمصل ونعر قيرا الود ينار ودعاس ورية إراا والاحل توالغ زونا أرودماس ووبآج بدليل تواديظ ودنانير ودكما مليلن ودبا بني وجاء إيدلون اخريوا الم في الحار و فروا طوا بما في أمّا بفتم مين وكسوا كالأشغر المعزار أن وبجُلاا بما ذا المناس عَارِضَكَ عَفْيَهُ مَعْنَ وَلِيمَا بِالْعِشِي فِيخَمَرُ عَ وَقَالَ اللهِ وَ(شِعِنَ اللّهَ المَّهُ الْمَالُد الم اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الميانان الرواديال المعرفي أله من المن المن الله المن الما تياما إن وراديال المن وضو ارب

روس و مراد او ساعا ازیاچون نهوعن الملکواصله نهوع باللفتم و متواصله ختوی جوه فتی و مضواصله: مييزها ومضواء اوماء شفيكاء والمرمضو مليه اصله ميتنوف والقياس ممضى كمرمي وواالهش مرا الخالو منا ، به مساد سين إطا تياسا ازواو ويا تُيكه فاصافتُعالُ است بهوان التَّقَلُ من إِنْسُورَ الْرِينُمَاعَا إِزْ وَالْرَجُونَ تُولُجُ اصلهُ وَوَلَجُ كَجُورُ مُومِنَ الْوَلُوجِ وَتُعَالَقُا صله وكُمَّاه أُوتَغُوانَا لصِله فَي تُوصُور تَتْزَطِها صله وتوبط وتَيقُور راصله ويقور جعنى الوقار وتُكُلة وتُكُلان بالضم اصله اوكلة: رِ وَكُلُان مِدَ تَلْهِمُ اللهُ الْوَلْمِيمِ و ضَرَّبِهُ حتى الكمِّه اصله اوْكُاه اصالقا الما المناه الديم من الوعد منشل أُعلَة نقال الزجاج تقول تعلى كتيم و فال الاخفش وعن ومو القياس وازبا جاوك أسنت اصله اسنى ثم استو وازباجون دعا استراصله ذهالب جمع فر علبه باكسركنا والاله وازيهاد جو ن أَصَت ولَصَوت فرياص مثلثة ولصوص جمعان وانسين چون طَست درطَس و اكيات در أكياس جمع كيس كسيك ونات درناس قال (شعر) يا قاتل الله بني السِّعلات * عمر وسي مسعو درشرانيد الناب * وازطانعونستاط در نُعظاط وجيم بلل يا عمد دايد نقط در حالت وقف چون علم در اللي وعشر دروشي قال (شعر) عَالِ عريف وأبو ولم الماعما لا اللَّهُم بالعبد بي مطود است و كامى بدل يا صفيف آيد روتف نسو علام ود ارج ومذارا عجوه ومعج ومبتم وبيج وونواج در هلامي ودارج وراعب ومعى وحبتي وبع وونرتى قال (شِعر) الأمر ان كنت قبلت حبر برج * فلايزال شُاحَةٍ ياتيك بيخ السرنباق يَنْزِعِ وَفُرتم الصياليك بى وقوله ينزعو فرتم الم يحرك وفرتب و ومامال المبر للنور على الاذنين وكامي در عيروتف مهدل شود مشدد باش چوك إج ل اصله ايل يا منفف للم الما المعيمة وامفيا اصله المسيت والمينا وقيل ان الياء انقلب الفا فالالف جيا ب الردال الله وحرف آيا تا طا قياساارتاف افتعال وتثيكه فايش زاياد المعجمة بن سعاچون إِزْدُ بَمُر وإِذْ دَكُر والاصل إِنْ تَبَر من الوَّجْرِ واذْ نَكُر من اللَّكر وساعااز تا نيود واند ورتولي واجل زدراجة زمن البزواج كمع والجمع وأزدولل دوعك در فزت ولذت وعد و اوطا حومريك اعاصله مريطاً عميان ناف وزانال وزابل لدوحرف آيل مان وصادم ملتين قياسا

و قتيكه مان ياصاد ملكورساكن وقبل دال مهمله باشل نيخويزول دريسد كي من السل ل وازددو ر. اسل بالفن جمع اسل ويُؤدُّن إصله يَصلُ قُ ونُزدِي اصله نَصلُ م وقل يضار جالسَاد الزاءُ نتصير بينور ع بين لاصادًا خالصة والزاءامرفة متسركة كانت ارما كنة نخوصًد ق ريصًك في ريب ورسل وينارعة الزاء ف الجيم والشين المعجمة الما كنتين قبل الدال المعلة نتواجل روامل ق وازمين كه تبل والاقافيا بعدرايا بميم است نحوز راط درمراط ورزت في رحت من الروس ورزت في ورازيا فله وسبور إحسا وحياك اصله بمست من البوس وزّ قراصله مقر واين لغت كلب احت و امادر فيركاب مين متخرك كر رازالمازند ومادبدل ازمين مهملة آيد قياماجا نزاوقتيكه مين قبل خاياة ين معجمتين ياطام مها أيه يا قاف و المع غود بوصل لعوصقود و مقر وصُخُرَ منه درمُعَرُّ منه و منَّعْبُ بالفتح درسُعْبُ ف بصطة درسطة بالفتح يابدهل يكحرف تامه جون صلح الشاة اصله ملح وأصبغ اصله اميغ وصراط واصلة مِرَاماً ومصاليق اصله معاليق ومعيتين اهت مصاليع درمماليع وطابلال درحوف آيل وال وال قيامالزوماازتامانتعال وتتيكه فايش ازمروف مطبقه باشك الحواصطبرو إضطرب دِرْأُوسْتُرُ وَإِصْتُوا فِي الصِيرِ وَالْفَرْبِ * وَمِنْ الْعَارُ لِمَا الْعَلَمُ مُعَمَّا مِنْ الْعَلَم وَالْ دال نعبُوالْمِعالمُ در البعادُ وميطان درميل ال والم بل ل سه حرف آيل خاد نون وا حمامًا ازْ فادا عوا لطبع اصلاف طبع وازون العرواصيلال اصله اصيلان مصغرام لان بالضرجم أميل وازران وشلُّح الله شرع بالعتم وموالاصل وميم بدل جهار حرف آيل نون با لام واد قیاماازنون ماکن که قبل با موحل است دریك کلمه با شدی یا در درنس و ا مبيع بصير ومعاعاا زنون مير مل كورجون بنا ماصله بنا ن وحمظل در حلظل وكالمرامرا على الشير درطانه الله وقيل ممالغتان مستقلتال وازبا چورن بنّات مغير در بنات مغر بالمرتبر ومارلت راتا اصله راتبامن زتب رتوباام تسمو ازلام تعريف درلغت طي نعريس من امرر الْمِصِيامُ فِي الْمُسْغُرِ وازوا وِلزوماد ولفظ فَم نقط و قتيكه فهقطوع الاضا قة بإشك چوك فم أصله نُوَّهُ. ر رنوك بدل درمرف آبل را و الام مماعالزوا وجون صنعابي درصنعا وعا منسوب

بمنعاءين وبهرانى دربهرارك منسوب بسوف بهواءنام تبيله وهمستان است روسانى منسوب بسوف ووساء نأتم شهره وقيل النون نيه بدل من الهوزة والاول موالاص لانه لا منارنة بين المهمؤة والنون بشلاف النون والواو فالهامتعاربان وازلام نسولعن اصله كعل وأزاول دومال كه مل غم بردد ولغت عبل القيس نتورنز وإنجاس دررز وإجاس وكالمنظاف حظ مَّا له ابوالعلا المبرف و هابل ل چهار حرف آيل معزه الف يا تا سماعا ازموزةً إفعال جون مُرةَت اصله ارقت ومرعت الدابة اصله ارحت ثم أروحت اص رد د تماالي المراح والمنوت الثوب اطله أنرته من النير بالكسرو موعلم الثوب و مرد ته اصله أرد ته من الرود وازمن في ضير منصوب منفصل نعومياً كَ ضَرَبُتُ اصله إِيّاكَ صَرَبْتُ و قرعً مِيّاك نعبل رهياك نستعير وقال (شِعز) وِمِيّاك والامر الذي إن تراكبت الموارد فضاقت عليك المصادر الموزة واز معزة إن مشبه بالفعل نصوكي بنك قائر اصله لأبك فائم وازهمزة استنهام نصوم زيل منطلق اصله ازب منطلق و مكاالل عاصاه الذانب قال (شعر) واكت صواحبه انقل مذا الذب منع الودة غيرنارج فانام واز مدرة إن شرطيه درطي نصومن نعلت نعلم اصله إن نعلم نعلت نعلت وهيازيد فايازيد وممار الله اصله ممار الله الملائم يا هُنَا ؛ بعن هُن واين منتص بنك اء است اصلعيا هُنَا وَعلى فعال واود وطوف بعد الف زائل واتع شلبه والالكارديد وموزة بها وازالف مااستفهامية ومنااسم اشارتوميه لااسم فعل دروقف نزد عض چنانله از یام تستانی مذم یقال مهومنه و میه له و مذه و از تام تانید دروتف - زرجمه اصله رسمة

* نصل سوم درقلب *

ل انكه دلب مبارت اسعاز انكه حرف رااز جایش بیاد دیگرنقل كننل وآن در در ازم عرب بارجود ئرى و قوع موقوف بوسماع است اماخلىل د ونسو جاء تياسى كويل و حرونش مسزة وواو ويا ت د داکثروگاه برسبیل قلت و رغیران نیزآی نیورت کمی و رامسیل و را صحیل و را صحیل و كرصف دراكف وزبردج درزبرجل وقلب بيشتر بتقل يهدوف اخربرمتلوآن آيل نسوماعي

لاعى و شواعى و او الى درهائع و لائع و شوائع و اوائل وكامي بتقل بم عين بونا نسوجا ٥ دروجه " وبتقليم لام بوفانعواشياً ودرشياً ووبتا خيرفا ازلام نحو حادعاد رواعت وبتقل يممتلوا خر. يرعين بيوطامن درطمان والاشناحته مى شودبشش وجه اول باصل مقلوب يعني بجيل ر اكر مقلوب نعل و ما بنال ان است و بمفرد إكر جمع يس نا عَينًا عَ بروز ان ملع بعلم است اصله نَا عِيناً عبد ليل نَا عُيهتم وتقليم همز قبريا كه مصل راست و آ باراً عقال اصله ابار بدلال بثربا نكسر وتقديم ابرهمزةكه مفرداست وهمجنين تسى طيعاصله قووس بدليل توس واواتها اذالع اصله اوائل بدليل اول دوم باخوات مقلوب كه مشارك وعاست دراشتقاق چوك جًاة بروزك عدل اصله وجه بلدليل وجيه ومؤجه ورجه وترجه وارجه كه مشتق ازرجه است والمحاد عادوون عالف اصله واحديد ليل وحيد وتوحيل وتوحل كه مشتق ازوحادت اسعدو قرِسِي أَصله قُورُس جمع قوس بدليل قُوس رتُقُوسُ واستقوس كه ماحو فازقوس است موم بقل مقلوب وكثرت مقلوب منه باانكه اصل مودويكى باشل چنا مكه كوينك آرام كه كم آيل مقلوب ارام است كه بيشر آيد معنى آهوان ميدا جمع ريم بالكسر يس آرام برون اعدال است ومحبينين آدرِبروزِن اعْفُلُ مقلوب ادور جمع دارو المضَّكُ أبروزن اعفَلُلُ مقلوب اضعَدَلُ واكرمنَ بروزك الله مقلوب اكفهروو عملي مقلوب لعدوي جهارم بصيت مقلوب بعنى بارجود علت تعليل دراك نه درمقلوب منه كه مو انق و عااست الآدر تقل يم و قاخير بعض حروف بربعص نيسو أينس سياى مكسور بعل صوا مفتوح بروزك عفل مقلوب يئس بهمؤ فمكسو وبعل ياى مفتوح پنيتم منع صرف كلمه بى علت ان يعنى اكرد وان كلمه اعتبار قلب نكننل لازم آيل كه كلمه بى على منع صرف ممنوع الصرف باشد چوك اللياء أصله شياء على نعلاء بالفتح والدوآن اسم جمع شيء است يس منزارا كهلام كامه است قبل مابر دندافيا عُشل بروزن لمعاء واين مل مب خليل و هيبريه است تخلاف الكه جمع شي بو دير رزك أنعال كبيت و آييات چنائكه مذ صبكمائي است چهدرينعنورت منع صرف بي عليش لازممي آيل وآك معل وم است و بخلاف انتحا انعا و بالله به المعالمة المعالمة

ر نصل جهارم مرحل ف د

حلى نامثل اول بنقل حركتش عا تبل بعل ازازاله مركت ماقبل مر إلى است نيقال والمت بكمر الطاء ولست بصم اللام وصعينين د رمضارع نعو يَمْعطن اصله يَنْعُططُن رُولا الفراء دوم بنقل حركتش بماقبل اكرماقبل مثل اراما كن بودني وأحست بفتح الساء اصله أحسس بيكوب الساء ونتج السين الارك من الإحساس وقرن بالكسود والورن امراز قرية مانند ضوف يضوف وبالفتي از قريقركعلم يعلم اصله إقررن ومكن امتكه اول امرازو قارباشل واصلش اوقرن ماننل على كه در اصل اوعد ن بودة وادرم از قاريقار كخاف بشاف واين حذف باا كله درماضي شائع وكثيرً الوتوع است معاسي است چنانكه حذف نون يَني ونون مِن تَخْفِيفا در نصوبنِّي العَنبرومِينَ ألماء وحذرف الامطان درنعو على الماء فيقال بلعببر والمعارت وملماء وملجن وعلماء وعلبسرالما ميسويه حذف فوك بنى راوتتيكه مل خول آن ظاهر اللام باشل قياسى كويل بخلاف نحوبنى النبارك لام تعريف ظاهرنيست وعلى ف همز أب يعل لأيابعل بالله ائية نحولاً باله ويابازيل ولل والحذف بل ونهما كدوله (شعر) تعلم عباجاد وآل مرامر ورسود تا توابي ولمت بكاتب وحذف تاع نوقاني ازا سَتَطاعَ يَسْتَطِيعُ قليلا نحواسطاع يسطيع وكامي طاعهم مله راحلف كننك فيقال استاع يستيع و معينين استحذ ف تاع اول ازدونا عانسويتس ويتقي ويتعن كه دراصل يرتسع ويوتقي و ياتخل بودنيقال يَتِسُع رِيتَقِي ويَتَخِف بفتح التاء وعليه جاء تول الشاعر (ع) تَقِ الله نينا والكتاب الله ما نتلو " وعذ ب ما چوك أناس اصله أناس بالصم وعل فعين چون سم اصله عند وروس اصله رء وس جمع راس قال (شعر) خُرَجْناً جميعامن مساقط ر ومناه على تقدّمنا البجودابي عامو وحل ب لأم چون عر اصله عرح وديا صله د دن و نم اصله نُودو خذ ف تون منذ و لم يكن لحو مذ و فيك ومليف مرسالموكه مجانس ومطامت نحواك وتطامله أف وتطبأ لتشديد وجزان ىر مِيْ آيل حِلْ نبِ تا عدد وم إرسَّنَتُغَلُّ وجوباماض على استفعل من تشنل يتنجل جداما سَّتَخَلَّ و تما أُ

بكاناتك يرين وراصل كمهازت اشت الازم كردن جيئون وغوكودن بزان ودراصطلاح ازامتيسان متعلم باينكه كيف تَرِقْ مِنْ لَكُنّا مِثْلُكُنّا . دانستني اسنت كه داب على الم تصريف جار صبران كودين كه بناص كلمهُ ثلاثَى يَا زانْكَ أَوْانَ وَابِزُبِنَافَ كُلُمَةُ ثَلَاثَى يَازَأَنْ ازْأَنَ كَهُمَتِنَا لَغَا ووصيغه ومساوص د راض و لا يك را دون باشل با ابقاع الما في ملين ومضنوع سازند وعُرض ازين مسائل ا متان ترن متعلم واختبار مأارت اوست درين نن ومعنى سؤال كيف تبنى من كذا مثل كذا آنست كه مثلاازمتعلى برسنكك اكرازلفظ فزا مثل صيا تف بناكف وانها مقتضال قيا ستصريفي است ازتعليل وتغيير وجزآك جارح كف لغظ مصنوع بزكدام صورت آيد جوابش انكه فأرايا اصله عُزّا بُو جمع عَزِيّة اصليا عَرُيوتًا على نغيلة يائيكه درجمع بعد الف ود ومفرد زائد بود مدزة كرديل وواويا غُزًّا تُي شك بعد موز وابقاعل أله خطًا يابيات معتوج بلال كردند و يا عالى وابالك لْعُرُّا يُكْشِل چنا نَكه خُطًا يَاپِس لفظ مَّزَا ماخل ومبنى منه است وصحائف اصل ومبنى عليه وغزاً يا نزع ومبنياوه محينها ازغزوور مى مثل مُكرّمة بضم الواء مُغُورُورة و مُرمُوءٌ آيد واين برتقل اين لزوم تااست ومعزية ومرمية واين برتقل يوعروض آن وازتوة بونيعل بفتر العين قياً اصله عيوور وا ودوم الف شلواول يا ويا دريا مل عم كرديل وان ضوب مثل جعفر و مستمرض ضوبب و ضرببب بدون الادعام زيراكه تكويربوا والعاق است ومثل تعظر وسفور كورس وسوت باد هام باصاول ازجهت سكوك آن وعلى مال القياس ليكن شرط تمرين است كه لفظ مبني منه ومبنى فليه مرد وصخالف درصيغه ودرحروف اصليه بودونيزمبني عليه باعتبارا صول نهزوائل زائل برمبني منه باشد والامدم بنااست نه بناواز ينساستكه بناص ثلاثي ازرياعي وخماسي وبناص رباعي ازخمامي روانبود فلا يسال كنف تبي من د هرج مثل ضَرَّب إو من سفر جل مثل عنكبوت زيرا كه عنكبوت رباعى مزيل ومغرجل خماسى است التلاف زيادت زوا للكه مانع بناف نيست پسازمستغفر درمثل عضل غفرآيل وكذا لايقال كيف تُبنى من ضَرَّبُ مثل خُلُقًا ومثل يضرب چراكه ضرب و خلق موانق درصيغه وضرب ويضرب متعد دراصول است لغلاف الكه مغالف باشل مثل علم

كه ذر مت اميت اليو فيرب بكسوالواء و معينان و إنبو فينون دوم يا ما اردى كه الرافزين عرب در داكرچه ما خالواهل وروم ودرمييتعدل باطلة الأية الكيرك إلى تبيى من مكرب مثل. دَحَزَجَ وزِيْرِجِ وَيُرْقُ وليو هامن الالعاظ التيلا تستعدل من امايديو ولظويد عُرين متعلم و داردرست دارنان و مسينين است بناي لدغاي مائند لدغايكه از كلام عرب نبود تزدسينونه پس از ضرب ما مند سجالينوس كه از كلام جود نيمت و وانبو ديمني او اله سيبوله الدن احفش كديبهما دراك تندار المتعلم روادارد ويتول فأربدب على أويلول والرعلي كويله بيفرايي وبينكى درنوع إكرجه قاعله إش فياشل أنها لا راصل أنز ودورا فتاده باشلا قياما ونزد بعضى قياس دواصل ممشوط نيمت وجمهورد ونرع حد في مكست مكر الك تاعداش باشان الماانچة دراصل زائد است درنرع نيززائد كندار ناغاتياسي بالمداهد رهمينين ا كراص لم الوب بو د فرع وافير مقلوب كندل پس ارعام خون مانند و بي بنه كننل عمر ل آياته ا بقلب وأزيادت واريعني چوك اصلكه قسى است دراصل تورس بو ددر نوع ليزالم را عاما عياط بودند مَرُل شاه و مركاة مبئ عليه وسعت زوابًل مبنى منه ند اردز والد آبر اترك كنند چُون عَنْرُ مثل جنْلُاعُ ارْمُسْتُنْهِ ﴿ يعنى السَّلْ ف ميم رحينٍ و تاكه زائد اسليد و دون در فرع علت اپُد إَل َ وَادَخَامِ معلَ وَم بَا شِلْ ابِلِ ال وادعامِ د واك مستنع بو و وفاتاً چون كُرْم مثل ملَّ ازْكُرْم و أوايل تكسر يا از فيل مانند أر أن بكسومن فاصل أراد لهو دو اردوم درامل ازجهت وتوع الف مفاعل ميان دوجر فاعلت بهمزة بعال شير الني دراً بأيل كه نوع اسع موجود نيست يس مركاة ازضرب مالله مُسيِّو لى بنا كننك مُضِّر بني آيد بل وك حذف باع موحدة ويكي از دورايعنى بضميم ونتم ضاد وكسوراع مشلد فه معوف دراصل معين بود چوك باعانسبت آوردنل ياع آخورا كه خامس ولام كله است حلى ب كردند وهمينين ياع والله وابعث ياع اصلى رابوار بدل كردند محيوعا شدو چوك علت حالف درفرع مو بجو دنبود حلف تكردند واين نزد جمهوراستاماابوعلى وبعضى ديكردونو اغذيزخف فكندا كرجه علتش نداردبوخلاف اصل

وي وَيْنِ مِنْ مِنْ إِلَيْهِ اللهِ اللهِ اللوحدة واحدو المراقين ومني المن ومن المنالة والنافر والنافر الله مأندك وها الزوديجم والزائة النف فاعا كلمة وزياد بتاكان مايو على وديكران وازد عاماندل والمنبر ويبور أكيك مكبو لأنك الل في ضنها و البراجة الزماو لوفو ما فتال عن المناف الرافو المناه الرافو المناه وكا تعيير فأراصل نابر فيالس إسستادر نوع الفينوع الفينوم الله المناف وابن فرادلهم واردا الزعائ المساما كسانيك تينائل شرط تكننك أدع إدع إدع كوليلد يمل الفاف فالإم والسكان داواد عالى وه وصل والمعينان أورا والمقاليم وفرد ومادنا البرالق أليان بعلى بابقاف قاف كالام كامه است والزاد بعضى إليان محنفاف تلقيروالكان مملز لاكه والمنسأل المسائل فيمن المراحل بعاد المبتر وثالي واكه فافك كلدا إسب الرجه بعد مُسكرُ دَهْن ويكِسُره عِلْسَقُ وصل بينا بي ل كان و نل ايل شكيابُ والباك إذ ولهائ المن المريد كميف تَبْنِي مِنْكُ مُسِطًا رَمِنْ آءً لا زُمِي الله وقُلصل الوالَّة عَمَانَ النَّامُهُ مَا لَا الْمُوسِدُ وَالله الموعلي مُسْلِع إَنْ فَ المِنَا عَنْهِ لَهُ مُسْطَالُ و رَاصَلُ مُشْدَرِكَ إِنْ فَافْتِسَهُ عِلْ الْقَالُ كُلُ وَالْمِا عَنْهِ لَم الدلل ويا الف شا مَسْدَطَّارِكُولَة إِلَا إِمِلَ فَ ثَافَ فِو قَيْمَ فُرِ الرَّيْ فِي الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْمُسْطَّارِ شِدَا فِلْ مِسَاء دراصل مستُولُ أبو دُمرك وارزاماة المنود إدالله وولوالف شد و الزجها موانقت اصل فتأد مساء شن مل اعلى مل مهد الماجم ورجو في كالع زميني قيات خلاف تابيا بدل حلف الكندا بقولون مستاء بالبات التاء وايضاساله ابن جنى إنه الديني من وأني معل كوكب و جماع بالواو إنون وأضيف النهايا عالمتكم بسائع الدفت بدائم انفال ابن جنى ارض يعنى جورك الزواع مثل وَكُبْ بِنَا كُرْدُنْكُ وَ أُعِيَّا شِهِ بِسَ يَابِا لِغُنَا بِلَا لَعُنَا بِلَوْ أَنَّ كُرْدُنْ لِعِلْ المَرْدُةُ اقبلش دادند ومأوه أوه والمن فكردند ووارق شي بغلاه والواول وابهمز هموا كردنك أو عدال ون بواو و قول جمع كُرَد و الف مقصور بيقتاد اور و الديد و يفال مصاف كل و بالعام تطشل ووا ورابيا ابك كرد كاشريا ف متكل أخفام تردنك أَرَقُّ الله الوليَوْتَقَلْ كالهَ وَالتَّباس ية كاحة بدنينة كلفة ديكر بمانغ بناص من كرواد التن والزسني التنت كافغاننل الحرفج بمواج مُعَنَّف لَ از كسوياً جِعل بَيْهِ بِ تُقِلَ عِالِيلُسُ لِهُ إِنْعَلَّلَ عِلَيْكَالًا مَنْ مُنْتَعَ الْمِكْ يَعْنِي الْكُولُولُ وَعَالُولُومُ عَانِعُوا لِمُؤْلِكُمْ

بنا كننك اكسيررو إجعنل شوددرين مورت اكرباوجود شك عامنا رئيم ميان نون وزاونوفي ولام اد عام تكننك موجيب ثقل استياوا كراد هام كناك الكورو إجعال ود ديد الام اول واين ، ملتبس بانبلل است و مسجنان در ماننل جسنفل از كسر وجعل يعنى اكراكستررو بعنلل بدون اد مام كوينل ثقيل امت واكركسوروجعال بالادعام كوينك ملتبس ابفعلل است كشفاح بالتسويك وشل اللام وجوتُبوزالاَصْف ، و درماننل تِنْفَخوازعُمَل و تُولِ عِنْمَلَ رِيْنُولَ كُونِينَد بِل وَن ادِ هَام ` يُون زير اكه ملتبس بفعَّل است بعني بكسؤالفاء وثان الدس المفتوحة وشد اللَّام كميلَّن واز كرمماننك اقتعوا كرمم آيك بتشليل ميم اول زيراكة تكودر الحاتى ما نع اد غام ماكن بيست اصله راكر ممم بسنت وناليم الاول وازيع إبيع بتشليل عين اول وحده م إفلال الرجيت العاق اصله رابيعه المالغِنش الرمم رابيع بتشل يل آخركويل ، وازولُع بعانين اللم بضم الهدزة واللام أوم آيد اصله أُرَوُّعً صله معن والكسرو بن ل كردند ويالنتاد خِنانكه درقاض وازاً وبه أروبد وناداهم اصله أَوْرِيُّ ضمةً وابر رابكسر وبن ل كرد تدويا بتعليل قاض بيفتاد و ممزة ثانى رابوا وبد ل كردند أُوْوْ شَلُ وَتَبِلُ أُوبِالْانِهُمُ وَازْرُأْمَ مَانِنْكِ إِجْرِدِ بِالْكَسِّرْامُ عُ آيلة اصله إُوثِي يَاانتاد رواوسا كُنْ ازجهت الكمار فاتبل بيابد لرشد وإزارى أيواصه أءوع بابينناد وبمزة دوم بيابدل شد وتيل إلى بالأدغام وحِلْ ف الياء الاخيرة منسيًّا وتيل منويًّا ومالند إرزَّة كَلِمْ الأمزة ونتج الواووتشك يك الزاء اصلم إورزة على إنعكة ازوان إياة آيد اصلها إراية وازار م أبواة بدون الادغام اصلها ويدوية وتيل إياة بالادغام ومثل إطوخم اصله اطرخم أزراب إيايا آيب امناه إر أيبي والزاره أيويا اصلقاء ويني ودراينج يووك كسوة مدزة أول غيولاز ماسع ادغام يادرواروناتا صمنع البيعين ومنك عليه وسأ إربيع وقول بنبعه وأحار أولكوت آيد بتكرير اللام وبدون الادخام ر ... و قالن افي يجبر وب من رثين وغن ورُمُو تَارَعُوْ رِنَّا يعنى لين متحرك بعلي نتحه الف شار يجهت التقارح سأ كنين انتاذ رموت وعُرزوت في والقياس روين و ورجو والمقاء الياء والواوطى المال المال قوص المال الدية الزائلة برميل المارد والمالة والمالة ورك الداملا الوروك وازتوة

إقروب اصله اتوروو المساور وازبيع البيع اصله ابيويع مذامذ مب البيم واما ابواليس رأتنويل واتوياكويل لعن چوك اجتماع مهوا ونزدش مكروه است واوثالك وابيابدلكند ومسينين واوثاني أبس يام اول راذريام تاني ادغام غايد ودرماضي مبهول ازين امثله كو ينكِ أَيْرُود و مُور مَا وَوَو لَ أَنهِ مَا عَامَع الله القياس يقتضي الله يقال أقرو ما وأقرو ل والبينية . ومانَّنْ عَصْفُورُ أَزْتُوهُ تُوْصُ آيْلُ اصله تُورُورُ وازغُزُ وغُزْ وِصَّاصله غُزْ وُووُ ومالند بيقُورُ مانن قُلُ عُولَة ازعَيْ عَمِيَّةُ بِعِنْ في لم صوم منسيار نتم يا عدوم مل غم فيها اصلها عمييية و ما ننل تُلْ عُويلُهُ ا زعمى عَبِيلَةُ اصلَّ عَمْنِيلِيةً بِهِمارِيا وبيو زعوية بينان يكى ازدويان اول كه قبل ياع مشل داست و تلب ديكرى بو أو وماننك حَمْمِيمة ازان عَمْوِية كرحوية اصلها عَرْبِينَة ومانند بَجَيْدَ رُسُ ازْتُو قُ تُو وَإِيد اصِله تَوْوُ وَوْ الله عَرْدُو وَالله عَدْدُو وا اول راد رثاني ادغام مو دنك واين من مب جمهورامت اما اخفش قرّ ما كويد بقلب واوثالت نيزكه بعل نتيه است بياويابالف ومثل عِمُول ازقوة تيوو بنتج وا روتشك يدلام اصلة تو و وو ونزد اخفش ويموت بقلب واوثالت ورابع بيا وماننك عضرفوطا زغزوغزور تآيداصله غزوووو وازرمى رميني اصله رميبوع ومانند دحوج ازقرا قوا كالداصله قرء أو ومانند قطر قرَّعْ وماننك إطْمَانُ اصله إطْمَانْنُ إِقْرَانُهُمَا آيل اصله إقْرَعْءَ عَدَ ومانند عَظْمَرُ أَن الله يَطْمَأُن إِقْرَانُي عَوْدُي عَ صله يقرع عنه وماننك إخشوش النَّاس از أولِق إيلُولَق الإلاق آيد اصله اعلو لق طا ونعو مل و لألاق باثبات الهمزة لان حدث فهاف المبنى عليه وهو الناس على خلاف القياس فلا يحدث ف من المبنى ِ اين همزه اصلي است اكرار لَقَ نوعل بو دوالآ يِلُولَقَ دراصل إِرْلُولَقَ بودوالا ق رُلاق وَلاق و اندل جِلْدُلَابُ ازغُزو فِزِيزاً عَاصله غِزِ وزاو

* خاته دربيان رسم خط *

وشيدا انخراما بودكه نقوش موضوعه وإبامعاني بواسطة دلالتش بوالفاط كه دال برمعاني است

وبطي مونوراست وخطوط مرييةكه مقصودالبيات اين مقام و واضع اولتال مرامرين مرقطا أيجد استاكثر بطبق مل لول جارى نى بل كامى يا م تعينيه نويستل والف لم وا ننل چوك مبلى في كاهى واوراالف چوڭ ماوة وكاهى حرفى نويسئل و نخواننداش چوك نكمر وكاهى بى نبشته خواننك چوك امحق وعلى مداالقياس بنابراك مناسب غودكه رسوم خطو طمعينه كهطالياين · فن راازدانستنش ناكر يراست بيا ك غايل فيس بايل دانست كه تمامي حروف مجائية كه مواد کلم مبارت ازال است بردونوع است از ل بیمت و دومرف امت بر ت ک ح م بع من ش من الله على ع من تي الك له م ك ٥ كه دروتت تركب كلمه ازا بهدونها همه را پيوحته نكارنك و درين صورك بجز درن المفواكثوم ازصورت انفرادا مانات آيل چوك بطُّل وخُصْل وجُزآن دوم مفت حرف است ء ا د ذ ر ز او که کامی با خو د لهادُرکتابت اتمال نه پل پر د چو ن زُ اَدُ بِ وذرودوران مكراتكه چون حزف ازقسم اول جاتبل يكى ارين حروف فقتكانه درآيل بل ومتصل كرددنقطنه بابعدا كرچه ارتسم اول باشل چوك تو لروال و نيز چوك اكتر حروف باعتبار مرورت مشابه ممل يكربود نقاط والزجهت وفعالتها سمل اموضوع ومعالى ساختنل قاموجب امتيازنها بين باشدو ازاينهااستكه اين حروف راخروف معجم نيز كوينك بستامى حروف باعتبارمل كورنومه نوع امعت اول يازدة جرف است ب س س ش صح ذ ز يش من ظغ كه درهمه حال زملًا وفعلًا محتاج بنقطه است وبدوك وصازمم مكل طود مِمْ الزني چوك جُربُ ويُوربُ وتاب وبات وجزآن وازاينجااستكه چوك براى امتيازيك نقطه بس أمت بعض مردم شان وابيك تقطه كفايت كننل وبسه كه بطبق دنك إنها حان است منقرط نكننك دوم چهارحرف امت ب بي بي که رمادنقط ملتبس بل يکرو مفتقر بنقطه. است نحو نقر وتفر و سر و يسر أسه درحا لها انفعا ل نهوك انصرف وانتر ف وعثما ل وقو ف و معجايان درحالت اتعالم نيزاكربصورت انفرادع خوداست معتاج بنقطانيمعا جون فيف

وعِيْنِي رَمُسُ رَفُّهِي مُوم هفت مرف است و اك ل م و ا كه كاهي يَجه درحالت وصل وبهه درِحالت نصل بل يكر ملتبس لكرُ دو وبشكل وضعى خود ازديكوان مستازباشل وكاهى معتمله بنقد م نبو دچون سَألُ وقالَ وكُلم ومَلكُ ونعوان اما تايزميان ابنية كلم باعتبار وضع حركات وسكنات و مل وشل است چون جُمُلٌ بالتحريك شتر وجُمُل بالضم مهاعت وقل بضم قاف وسكو كالام امراست ازقول وقل بعترقا ف وتشل يل لام ماضي ازقلت و أمن كفرح از أمن بفتح ضل خوف و آمن كاكرم ازايان وخطد راصطلاح عبارت ازان استكه صورت لفظرا اسروف هيائيه اشنكارند پس مراسيكه مسى واست مر دو قابل كتابت است رقس بطبق اوادة قائل است مثلا لوقال شخص المعدد أكتب شعرابس لفظ شعر نويس اكرمر اداسم بود و (شعر) قفاً نَبْكِ مِنْ ذِكْرِ عَدِيْبٍ وَمَنْزِكِ * بِسِقْطِ اللهِ طَابَانُ اللهُ ذُول فَيتُومُلِ * نويس اكر مراد ممى بو دو هسپنان اكركويل الكتب جيم مين ناءراء بجيم سين فاء راء نوشته شود اكر مرادا سماست و اكرمواد مسمل استكنابتش مركبة جعفواست و معرديةً ج ع ف روالقياس جه عه فه رق و اكرممي قابل كتابت نبود پس د رامربكتابتش بكتابت اسم وم كفايت كنند المعوزيل وعدرو وجزآك ونعويا سان وطاها كتابتش يأسين وطاها اسماكر اسم مرف مجابرد وكامى تضعيفا بصورت مسى نيزنويسنك برخلاف اصل ندوكل جب والغياس كل جير بأء وصبينان أكواسم بيمز صديكر باشك كتابتش يامين وطاهااشت ويس وطه و درمصيف برمرد وتفل يريس وطهاسع واصلد رخطانست كهكلمه بصورتى دركتابت درآيلكه دروتم آغاز ووقف ملنوغاكرد دولي في التصوم ما ابنه ونصو بالناء بهزة وياال نوشته شود ونصوراً يته ويه إلى وك واو وياونور وزيل وقه عسرابها عسكته زيراكهاين ممه الفاظاد روت ابتداع ووقف بهدين نهيج ملفوظ كرد دو ه چنان است ميني مه حِثات بخلاف مام استفهاميه كه مجرو ربيرف است نعوالام كه چون نظر بعدم استقلال بنزله جزءما قبل شل دخول ما صمكته واجب نيست و ازاينجااست مريد الأم وعلام وعنام بالغ توشته شود ونعوم وعم بغيرتون ورواسم كه نظار بانفصال حقيقي در

حالت وتف ما أرنك و دركتابت بنون نويمنك والغارابع ورديا نعر إلى مه و طي مديمة رمة رمن مه رعني مه ونيز برعايت عالمت وتف منصوب منوك كه بدرك مااست بالف نوهمة شود نسورايت زيدًا ومستجنين بون إذَّن ونون حَقيْفة تاكيلكه الله فيسكر است برمل مس اكثر نسر إذار أنصراً اصله المصرف بفتم الواء الواحل إلى كر اخلاف مازني كه چون دراؤ بون والموانصر برنون وقف فايد وكتابت مم بنوك نويس إمانوك تاكيل كوبعل همز ومفتوح أست بجهت رنع اجتماع داوالف بصورت نون نوشته شودوناقًا نعواتراًن وقيل بَكتب الخفيعة بالالف اذا أمِنَ اللبس نحرلً سُعُعااصله لَنسفَعُن و الالاكاض و بن ولاتص بن فايه ملتبس بالتثنية اماسيم مر نع التباس موكَّك بغير موكك نعو إضربُ بي بواور الف راضر بن بيار عل تضربُ بواوونون ومُّل تُضرِين بيارنون نبايد نوشت اكرچه مقتمان قياس است و نيور مه الونحو القاضي بياونحوقان بدوك يا وأَناعَبْكُ ؛ بالف نوشته شود ونيز بايد كه مركلمه دركنا بت منعصل از كلمه ديكو باشك چوك زيل رعمرور زيل قام ابو و مكر الك كلمة يك حرف بيهت على ماستقلال باتبل وياجا بعل خود پیونل ﴿ جوك عُلامِی و اُکُرَّمْتُ ویِزِیْلٍ وَکَعَبْرٍ وو اِسْرِیْنْ بالتخفیف وچوك مِدزة رصل قابلها متبارنيست لام الرانيز ازين قيل شمارنك نعوا لوجن والفرس ومعينين است كلمه كه خِطَّابِيكِ حرف عالى چون من اردُلكِ واضرِ بنَّ بالتشك يدوعُمُّو مم اصله عن مار مِن مار معينين ياب نصبعه نحوكُو ني بخلا فكلمة دوحوف وانتجه نوق وعاسمكه منفصل آيد الاضائرمتمله مطلقازيراكه اتصال منافى إنفصال احت نصو عُلاً مِي عَلامنا علامكُ علامكُ اعلامكم عَلامكُ عُلامكن ورور در ور و و ورود و و ووي در ووي مره و يرور و مره و يرور و مره و يرور و مردو و مردو ي مردو على مردو على ما المرمان علامها علامها علامها و الكرمان المرمان ال اكرمااكرمو الكرمتا كرمن وضَربني ضُربتًا ضربكُ ضربكُ اضربكُ ضربكُ ضربكُ ضربكُ ضربه ماضر بهم ضربها ضربهن رمني مِنّا منك منكمامن منك منك منك منك منك منهامنهم منهامني و. ومسلمتان متصل آيا علامت تثنيه وجمع نح ومسلمان ومسلمتان ومسلمين ومسلمتين ومسلمت ومُعْلِمُ السَّارِ مركب امتز اجي كه حكم يك كلمه دارد نحو بعلبك . دانستى است كه با الكه اصل

كقرر يما آنست كه حرفي بصورت حرابي اليكرمكتوب بفود فريق رملهوظ در عيل كتابت در آيل ليكن كتابت مرزة والفئ أغير كالم ومنينين عن ف المرون إبا وجود تلعظ آن وزياد سامرني باعلام تلفظ ووصل كلمه بنكلة ديكر بالكف تشي تكث متالف اصل آين الميس مرمازة وصلى بوديا وتظعى اصلى مبتدل بالشل يأغيرمهل ل جُوك ورصل ركامه واتع شواف وركتا بسكيفور صالف حراً يد تُسو المُعَمَّنُ وَالْنُصُرُوا عِلْمُ وَاكُومُ وَاحْدُ أَوا حُدُّ وابِلِ وَاكر عرف دَيكر بالايش درآيل سانع صلى ارتُش نكرد الدنيو فأ مُكُم وفَا بُهُومٍ وَبَا نَعَلِي وَلِإِبِل مَكُوا وَلِيَّلَّا وَلَيْنَ وَمُو لَاه وَمِا رَحْو يومنين وسينتين كه بالوجود صل ارصازجها كالاط استعبال أخكش احكم مسزاة متلوسط است الرهمونة منوسط ساكن بطبق خراكت ما قبل تولشته شواد بطوراً سُ وبُوْسُ وفِائْبُ ومتيسرك بن ولى عركت على ه اكر بغل ماكن بود إحويساً ل ويَلُومُ ويُسْتَرُّمُ من الانعال ماخوفَمن السائمة ومي الملال وتسك أل وتسكاو لأوسائل وبعضي متوسطواكه تابل تففيف بفلاف يَا ا دِ غِلْمُ اسْت و رَكْمًا بِت خُلْف أَكْمَنْكُ لِمُنْخُومُ سَلَّةٌ وَسُودًا وْسُوَيًّا وَسُويًّا الْاصل مُنْلِأَلَةُ وَسُولًا وسو أيل وبعنس مقترينفه والتقط وبعظن منتزمه واكه بعندا لف است وبس جون سال مدرسا أل على ماعل من الناعلة والا بصور كالحرف ادركنابك درآيلكه بدان حرف امتبار تأنب ويا تسهول تشاهيف بديروبيس منزة منتبوح احل صيه بصوريت وارووبعل كسوه بصورت بيا نوهنه شودانسوسوكيك ومدة ومسوك بعد فتصه وسكسو وبعل كسرا ومضروم بعل ضمه اسرف عركت عرد نصور المورسال ولوم فسرم ومن مفريد اكسوالواء والم منوق ورووس بمن الواء والهدوة جسع مَوْتُدِيسَ وَهُنْ الْبِرْعِ مِن مَ يَكُسلُورِ وَعِلْ صَمِهُ وَمَصْبِومٍ بِعَلْ كَسْرِونَ يَوسُولُ بِالنَّاء ويتُقرُّوكَ بِالوَّاق . وإين نزد سيد فيه است امالحفش بطبق سُركت ألم اقبل نويسِل نشوسُول بالوار ويُبَّر ويُك باليا وهدود مبترك ياسا كل كه و رآمه وكلده برود بطوق حركة ما قبل فوشته شؤد اكومتر ك است نيو تواوية وي روبر رورور المرورة والمربة والمرود والمروكة المدوكة المتابت معنى وفي شود فيقال من المنب وحرف وبهزومقرو ، وسَهُ وَا وَمُوالاً وَمُرُونَا لِنَابُ وَجِهُ فَ وَجُزِو مَعْنَ وَوَحَمُوا وَمُؤَلاً بِلِهِ وَقِ مَعَ وَوَا يَتَا خَبًا وَمُ فَا

الملك وابن ازجها الماله اسعاده والمارطئ وابن ازجهت البيه وعليمه ودرختي والإن ازجها ميل انقت معنى الل أوصلي فاين يضورت خود آيد الفات اسماع الازم البناء جول مأراد الاأماما الف متى وأنى بصورت يا أبدا بيك اليجه بتكه معال الحت مرجا كه خرف مل غرد إيا اكلمه واقع والموذ يطامعن وفكرد ونعومك والكروصينين استاناها اول اكردوام ناما ضمير بودلعوابت رَوْبَيتُ مَن بات يَبِيتُ وَثَبَت يُنْبِت وكامي بنظرد وكلمه حل في كيند فحربت وتبت بخلاف فيو سُمَانَ اللهِ وغُلُطَتُ كَلَهُ قَانِي مثلِ اولِي نَيْعِت وَيَخِلاِت آجواجبُهُ ويِكُ أَزِكِتُمْ وُجزآن زيرا بكومِ ععول إدرجوا أية مثل فاعل نيست والخلاف الام تعريف كله مل غم درالام يادر فيرالام است نعواً للبراو الرَّجُل خِراكه دوكليه المك ونيزاها فف موجب لبنس معرف بنكواست، ودِرُالْتر وَاللَّهُ فَع وَاللَّهُ وَيُ يَكُونِ اللَّهُ الدينِ ف لام تعرايف إ كرجه برخٌ لاف تياس استعليكن ازجهت إزومش لازام وأ مِل ﴿ وَرَاللَّكُ يَن مُفِيرٍ إِلَّالْ الله الله الإرماسة في ف مَن الله التياس مثى الجدم السب ويولن والله الله الله والله والله والله والمرابع والله والله والمالية والمرابع وا رد ركانافت معنى الون بشود والله عون واللهائي واللوائي والله بحد الله والمائي والله والمائي والله ومع ﴿ وَلْدَاسَتْ دَرَاتْبَاتِ لِأَمْ مَحْمُولِ بُرِالِلا عَالِمَتَ ﴿ وَهُمَ عَنِينَ بِالسِّنِي لِلَّهِ مُرْوَعُ إِوْ مُأْوِلًا لَهُ دِوكُلِيهِ وَ الملش من ماوان ماوان ماوان لااست دركتابت مردومن فصل إيد ليكن ازجهم كثر ساستعمال ٤ وهذ المال بيومته نكارنك الربيفتد الف الله وربيفته الف الله وربد الله الرخص الترخير وفسزة ابن كه نعث ومبنا ك دِوْعَلم و اتع شو د نعلو خناع وَ لك يُن عُمر ونه در عير مِلْ كوار

م زوه إوستهام المه المحالي وأبرك مذا وأبيم فرزج زيل بشلاف موزة ال كه اثباتش نيز كنابة رواست أنسكر الرجل والرجل فأويية لل الركام الكانم الهارفا زجها عائرت المتحال نير مدارمانه ر من ان و مرو لاء ١٠ ومسينين إلَّهُ - اوْ رُكْم عِندر فلك والوباللك المرالت تلف وتليين ولكن ولكن ولكن بخلاب ما أَو ماتي وماذ المحد وأواد الله وراخته الماد النافيكم است ومهاني اواكثر اعلام الغ كتابة ساتعا شو دنسوا بوفيهم وإسعيل وإستى ويعلفني السياك وحثماً ك وحارث وما لك ومعاريه ليزخان بالنان فيون ملافي ومتس ومرده وملك ومعو يقه وبيفتا بيشتو يكي إز دُور أو نصور او و و فيكتب دا و بينالاف بنسو تصيير كرا الله الله التباس بفعل الجوف است وقيل مرد ووجه اخب نعير توينر وتضوينر وبيهنتك مكزة ال مركاة بندل الام جو يالام ابتداء واقع شود بشرط كه بعلد لام من كورالام ديكر نبود نسوللرجل وللفوس بكسراللام ونتسهاوالا صروا والإعلاد واكربه معوفه بنكرة مشتبه كرود نفوللهن وللمم ومن نين درياليف ويلتب ولكن بن م لا أين والآتي وجزآن وبعل واوجمع درة المي انعال ازماضي ومضارع والربيها فري بميَّانَ فَيَ اوجِمع دواوعطف د وكتابت الْبُنُّ انز اينك ماد إمريكة فعل ملَّ كو وبشِّيرُ عكه الله والزرا درمكم متومط كرد انك متصل فكر دد نصو حازواد نصر واوينصر واوين عوائدانصر واواد عرا نه و رنسونم روني ونصروه ونسروك وينصورك والمشون كه بعل اتصال ضمير مفعول ونون اعوابى ونوالاتا كيدواومل كوردعم واومترسطييد اكردة اغلاف نيونطروم كهبرات تاكيل اسب اما بعضى درفعل مضارع النب زيادة فكنثل وبعضى كنواسم نيز زيادة كننل وتشهكه نون جمع باضافت ييفتل ليخويماً رِبُو اللاء وبعضى جون البَهْ إِس را نا درداننل در هيرٍ يكِ از فعل والعبر والعبر والمنازل والمناز والفظم المتمال والدة كنال الملتبس منه تشود و تثنيه در زياد عبالف من ال من من و است نصو ما تُدّان و ما تُدِّين نِه جمع نيون مِنَّا بكُ و مِنْونُ و مِنْين ﴿ و بِعَلِ لفظ هُ زَمنصُ وَ فَ رَفُّوا وَالْمُ وَالْمُولِي يُسِلُكُ مَا مُلِّيسُ بِعُسْرِ غِيرِمِنُصُوفَ نَعْمِدُ بِشُرِطَكُ مِكَ وَأَبُود نَهُ مَعْفُر ونيزمفاف وورقافيه فيابيل تعومل أعبر وومزرت بالمو وبشلاف تقي الك عدواكه ودخالت

كتابت وارتابع اول است وحمل عليه أولات مفرجاكه ال ناصبه مصلار يه ند مضففه ونه مفترة وزان شرطيه نه مشففه معصل لا شود دركمابت بينو مته آيد تسو المبيت الأتفارة في والا تفعلوادر أن لاتفارتني واللاتفعلوا بخلاف نتوكتيت الية اللاتفعل وظننت الكايقوم وتلها للايقوم من وصني نين متصل آيل كي هوكاه تبل الإواقع شؤد أنيوكيالا تاسواطي مما فات كم و وجني ناين ما كا فلا رُ زائل نهُ مصل ريه چوك در آخرُ عرف و حَروب منشبه بالفِعل و اسماعا شرط واستفهام الحجق شؤد دِ وكُتَابِت عِاتِبلَ بِيوستهُ كُود دنت وإنَّا وُكُاتًا وَكُلِّما وَلَيْمَا وَلَيْمَا وَلَيْمَا وَرُبَّا وَالْمَا وَكُنَّا وَلَيْمَا وَكُنَّا وَلَيْمَا وَلَوْمَا وَلَيْمَا وَلَوْمَا وَلَيْمَا وَلَوْمَا وَلَيْمَا وَلَوْمَا وَلَوْمَا وَلَوْمَا وَلَوْمَا وَلَا مَا وَلَا مِنْ اللَّهِ معينين است كلما وتلما وطالماليكن درين مومه الفيراكرما كافه است اتصال قيامي بودوا كرمصد رية اتصال برغير قياس است بينلاك مامسل ويه كفي وعمار ماريك منو دامنت بس با تبل متصل لكردة مكود وكلما وتلما وطالما جنانكه كل شع لعوان ما تملية عيدب الحال قيامك وتشاؤف مأأسية كه الرجهة استقلال عزد متصل بجينوف ديكونشود أعلوكل ماجند حسن وكيف ماعندت ولغل ما ترين يكوك و اين ما وعل نيه ليكن چوك بنعم ولينس متنزل ازمرتبه نعليات احت تبنيها بران بااستيه موضول نكارنل المنكونيما فعلت وييسكم صنعيت أزجون ادعام نون من فرميم ماواجب ولازغ است لهذا كامنى ما سمحل ربع نيزمتصل تكارنك لعزا عرض عما نعل ومبانعل المامتي كالموينيه نيزمتصل نشو دنينو متنى مانقعد اتعد زيراكه انضال موجب كثابت يابالف المن فيرمنياما وقيل يوصل في الرمنيا بتأتي آتك باليام والقياس متاما بالالف مدد إنستن است كه باالكه حرف مل عم اكرار كل عدي بالزود اظهارش والجبر العبر المعرف المكن فرن ما كر جون متصل ما آيد المطابية تدرير الله مقوط مشرم زيل و إنصال عطى است المرال تغريف بن بن بن المرك في ودمو صول أيد الحوالوجل وصينين است فيروف

و من وتتبكه مبن ومضاف موساف موساف المن الموالية ومُولِي ومُنت الله والتتكال والتتكال والمتلا والمالتك والمالي الدير وكامى دوحالت اغراب والمتعظمة والمالي واعط بليض الكلات بالبكه اضل ذوكتابت فصل است ليكن ازجهت كثريتا السيعنال متنس منتوث كردونهة المكتب بلفظ فالنجو حبف ووك تعجب باكات متقله ومنتجعه نسوويكاك كيهم كهم بصن فرويكانية لايعلم إلكا ذرؤك وثلك باماته نسوثلها تدوعها است تاتسع چون اربعمائة وضعمالة وسمالة وسبعمالة وتُعامانُهُ وتسعماله بوشيك نشواهل بودكه انبيه ازرموم خطوآ داب كتابت كه مذكؤة شلااؤوضغ والمع والمع والمتعمال بود هاماا فكه كتاب بتنظر قعر مِمَا فت وتشيء يَع تكليف بطرز اختصار ورمزيز الله بغضي از كلمات وضغي قرار دادة الله اكرچه دريس باب مركس راطريةيمعين واصطلاعي خاص است مثلاظ اعب قاموس براح موضع (ع) نوشته وبواح بلل (د) دبران قريد (ق) وبران جمع (ج) ود ربعض نعن بران جمع التدمع (جم) وصاحب صراح درتعيين ابواب شش كانه بوا صنصرينمر (عَع فاضه) وبوا ما ضَرب يضرب (عَع فاكه) وبراف رَبُّ يُسْمُ (مُعَكَانه) وبرا ع فَتُحَ يَفْتُحُ (عُعُ الْفَتْ مِهَا) وبرا عَكُرُمُ يَكُرُمُ (عُعُ الله عا كَتُمَرُ فِي اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن الله منان قوم متعارف ودركتب شائع است آن است که تع برا م تعالی نویسنل و عم برای علیه السلام و ره برا م رحمهُ! لله بارسة الله عليه ورخر برام رضى الله هنه وصلح برام صلى الله علمه وآله وسلم وأين اختصار مذموم ومنوعاست ومطبراف مطلوب ومقم براف مقصود ويقه براف يقال وايم براف أيضا وم بوا ع منوع وكاهي براص مسلم مم آرنك وامتيازش بعسب قرينة مقام است وظارات ظاهر وحابرات حينتك وبطابرات بأطل ومربرات ميال ولانه بواعلانسلم ومع بواع مصنف وشأبواع شارح ومف برآب من اخلف وكك برا م كل لك واهٔ والخ برا صالي آخره ک

	(19m]) ·	/	,	
و من موالملهم الصواب واليه المرجع والمآب ،				
طويت	lalá ' .	سطر	laiko .	
نادر	ناد '	C. p.	11-	
المارته	' امطتیته	to pr	IA .	
ور و و وسفوت	ورسفرت.	6	19	
آن راازمصل	آن رازمىد ر	, p .	۲۳	
' آمرد و وزن	م ودوزن	tr	វម	
'يُغْرَن	، 'بغبنِ	1 04		
لميغلبون	ميخبلون	10 (-	12 84.	
قبْل الأَخْر	. قبل آلاخر	5° 8 °	17/6	
بتلرت .	بنل ت	's 17 c	(PI	
ارئدنا	ارودنا •	. 19	6 A	
سكون إذلام	منكون الثوك	11 ,	ור	
شن العين	- شداللام	11	74	
آانت	آانت .	۵	Y.	
درواو	دواو .	٦.	۸.	
" ہالتش <i>لی</i> ل	, بالتش <i>ل</i>	1	- EAT	
راجع	واجمع	10	190	
بالادخام.	بالادغا	19	12	
وينظر	اووينظو	11	.54	
مطلقاً _.	مطقا	14	1-1-	
•			•	
		•	•	

,	(-156))		y-
ا ۱ هنگين	فلط	plan", "	dz.i.a
ِ حزابية	الغرابية	7. -	111"
لَهُ ۥ وَسنبلة	يورسنباة	N	(F)
(إ: نظمها	. لعمها	1.	188
، جموازن	ي أحوازان	6 . * *	, 101
، "منصر ف	منصرب	•	יור)
مرجوح	مرجوع	J a	זרן
ور انبعیان	انسيان	الة ^خ را	111
رم: اینص مرد ا	رو سامروهو مود ته	y _ •	171
ف _ا قبلراياقاذ		.	141
؛ تهمة قلتانٍ .	مستقلتال	14	1 V, F
چروزك	بررن	(r	145
ااصله	44	Ι.	\
<u>.</u> پیمزه	. بهزا	14	111